🛘 صدرت عام ۱۹۸۶ برئاسة تحرير مصطفى شردى 🗅

COLUMN TO THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF AL- WAFD I NOVEMBER 24, 1989 - VOL-6 NO. 255

إسرائيس تفسطط لتهجير يفسود اليهن إلى الأراضي المحتلة تمتعد اسرائيل حاليا لتنايذ مخطط لتهجج يهود الجمهورية العربية اليمنيَّة أَلَّى الأراض للْحَلَّلَة ، وتَقَدَّر أُسَّرأُنْيلُ عندهم بَنْحُو ه الله يهودي . أكنت دوائر دييلوماسية بالقاهرة ، أن الحكومة

الإسرائيليَّةُ طلبت في الشهر اللَّاضَّي من الَّوكِقَة اليَّهوبيَّة للهجرة ، مرعة تقيم مساعدات تبلغ ٥٠٠ مليون دولار ، لبناء مسكن لاستيمان يهود اليمن . واكنت الدوائر ايضا ، ان اسرائيل دعت الدارة الأمريكية لمارسة ضغوط على الجمهورية العربية اليمنيَّة ، لتسهيل نقل يهودها الى اسرائيل ، بزعم تعرضهم للأضطهاد منذ وصول الفي فلسطيني من القيمين في لبنان . واكنت الدوائر تحسس الحكومة الإسرائيلية تنفيذ المخطط الجديد ، لانخفاض تكلفة هجرة يهودي اليمن ، بالقارنة بهجرة أليهود السوفييت . وذكرت الدوائر ، أن المخطط الإسرائيل لتكل اليهود باتى ق اطار مخطط يهدف ألى تهجير يهودالشرق الأوسط واثيربيا

السفير السوفييتي بسوريا .. قلق يمشق _ القيس المتلة _ وكالات الإنباء: أعرب أمس الكسندر زوتوف السفير الموفييتي في سوريا ، عن عدم ارتيلته ١٤ اسماه بالمحاولات الرامية الى زرع بذور التشكيك في العلاقات بين سوريا والأتحاد السواييتي . وكان جدل شديد أند اثير حول تصريحات دروتوف، لصحيفة امريكية . واكد فيه ان بلاده تحاول

تشجيع سوريا على النخل عن محاولة تحقيق التوازن العسكرى مع اسرائيل،

١٩٠ محد كامل وسى دا لم بندسين - ٧١٥- ٤٨/٣٦- (٧١

ب ملفات التركات المنظورة أمام القضاء

الطعن . تبين عدم وجود تنسيق قرر الدكتور محمدُ الرزاز وزير لللية ، تاجيل سحب ملفات التركات المتقاورة امام القضاء واللفات المعروضة على اللجان الداخلية بماموريات الضرائب واللفات للعروضة على لجان

الْجِديد . ومن المُنتظر ، انخَفَاض الحميلة المتوقعة من الضريبة

يِنْ وَزَارِتِيَّ الْمُلْيَةُ وَالْعَدَلُّ، بِثَنَانُ لَلْقَاتُ الْمُرْوضَةُ امام القضاء . لم يتقدم وزارة الثالية لسحب اللقات، وإعادة النقار فيها . وفقا لقانون رسم الأيلولة

الإعفاءات للمنوحة في قانون رسم الأيلولة . نتراوح الضريبة بين ١٥٠ و٢٠٠٠ الف جنيه ممول . الملية ، أن تكليف تحصيل

أن العمل شبه متوقف في مأموريــات التركـات ، بسبب إحجام معظم المولين عن إنهاء اجراءات تخليص تركاتهم ، رغم التبسيرات التي تقديها مصلحا الضرائب للمتولين ، ومنحهم شهادات الإفراج خلال يوم واحد

المتوقعة لها . كما علمت والوقده



الاسكان يواجه أزمة بعد إعادة دالحجوب، کتب .. محمد آمين :

تمناعدت مشكلة مناقشة واقرار مقروع قانون الاسكان الجديد ق الدورة الحالية لمجلس الشعب، بعد انتخاب المكلور رفعت المجـوب وليسا للمجلس. استبعدت المعادر عرض القانون بسب وجود خلافات حادة بشان بعض مواده ، والزيادات للقترحة ل الايجارات أكما استبعثت للصافر عرض قانون أتصاد المُقْلُولِينَ ، الدَّى يِنْظُم مَهِنَةُ المُقْلُولَات ، ويحقارها على غير المُتَقْمِعِمِينَ في هذا المُجالِ . اكتت المعادر ، أنّ النكتور اللحجوب، ضد عرض مشروع القانـون ، غمارسته مُعقوطة شعيدة في هذا الشآن . وكانت وزارة الإسكان ، أد انتهن منذ علم من الدراسات الخاصة بقاتون الأسكان وتم عرضه على الاحزاب . كما تم عرضه على مجلس الدولة لمراجعته من التلمية القانونية ، وعرضه على مجلس الوزراء ، لبحث بواده

اخيـرا ..حسم مشكلــة فنسدق دسيان ستيضانوه کتب ـ عکل میری : تقرر ایس تاجیر فندق مسان ستيفاتو، الى شركة استثمارية المانيَّة غربيَّة لدة ٣ منوات . يُثَّم سدادُ الأَيْجَارِ بالنولارِ ويتزايد سنويا . وتقرر الإعتماد على العملة المرية الحالية بالفندق. كما تم توقيع علد انشاء فندق جديد بحديقة حسان ستبغاثوء مع الشركة الاللنية. شهد توقيع العقد فؤاد سلطان وزير المبلحة والطيران

الأهالحت مدبينة نصر

حدثة تصريح شيطاياس من عياس العقادت ٢٤٨٣٤٨

يغوز للمرة الثالثة عن الجهاز الصرفى

يكيأس الانتباع لميام ١٩٨٨

السيد التكتور رئيس محلس الورراء يسلم السند رئيس مجلس ادارة

بيك مصر الكاس وأخهاءة التقدير والبدالية النعبية

تقبدورا ليبا هنقشه المنبك من نتسانح

توكد دوره الرائد في غدمة الاقتصاد المعرى

ميردات مياد الشرب

• غسالت ملابسـ

• مثلاجات عرضس

• تعليمات تبربيد ديما جادست

مواجهة تحار العملة

المصريين في الخسارج قررت الحكومة مولجهة تجار العملة الصريين في الخارج ، وسنت جوازات سفرهم ، وترحيلهم الي مصر لاحالتهم الي الدعى الاشتراكي والتحقط على اموالهم. يجرى التتميق حاليا بين وزارات الداخلية والخارجية والاقتصاد، تتشكيل بعض اللجان للسفر الى الدول العربية، التي تتولجد فيها عملة مصرية كبيرة،

SE SIN

فضلت الحكومة حتى الآن في اعداد البيان الذي يلقيه الدكتور عاملك مدقى رئيس الوزراء المام مجلس الشعب يوم ٢ ميسمبر، القادم ، أرجعت دوائر سياسية مطلعة تأخر الحكومة في اعداد بيانها ، الى تصاعد ازمة للصريين العاملين بالعراق في الفترة الأغيرة . وانشفال الدكتور عصنت

بمتابعة الأحداث الراهنة في العراق أكدت الدوائر ، تركيز بيان الحكومة وعود المسئولين العراقيين ، بانهاء ازمة تأخر مبرف تحويلات العمقة للصرية وسرعة صرف تعويضات للمصايبين وَالْمُتَّوْفِينَ الْمُصْرِيعِنْ . أَوْضَيْتَ النوائرُ أَنْ الدلخلية مترفع تقريرا خلال اليومين القعمين الى رئيس الوزراء حول للخالفات القانونية لبعض للصريين عبد المحيد وزكي بدر وعاصم عبد الحق والدكتور فؤاد أمنكندر وزراء الخارجية المقيمين بالعراق لاعطفها ضمن بيأن



عابات الختامية للشركات تحقيق ترباح ق بعض

السنوات السابقة . من المنتظر ، تشكيل لجنة غراجعة المواقف

المُقَيَّةُ الضَّرِكَاتِ الْكَبِرِي المُتَّعَثِّرةُ ، مِنْ وَاقْعِ الْبِيَانَاتِ الْمُقْيَةُ

لحساباتها في البنوك . كما يدرس البنك إمكانية رفع نسبة

سداد مديونيات الشركات ، التي تعمل في مجال التصدير من

النقد الأجنبي من حصيلة السوق المصرفية الحرة ، وإن تكون

النسبة متحركة على ضوء العائدات المتنبنبة للسوق

●● وسط الماساة التي يتعرض لها المصريون في العراق .. ودع مطار القاهرة الدولي هذا

الاسبوع ، ملجدة السيد عروس السيدة زينب التي طارت إلى عربسها في بعداد . ولحقتها خلال لحظات الوداع بالطار ، عيون المعريين العائدين من العراق ، وتعاروا اليها في

شرود ، وارتسمت عُلَّمَات الاستقالم والتعجب على الوجوه !. وجلست عروس الميدة

ريت وحيدة في الطائرة الضخمة المتجهة الى مغداد . ولأول مرة منذ سنوات طويلة ، تطير الطائرات إلى العراق بدون ركاب . واضطن الواد الصحفي المصرى الذي سائر الى مغداد على نفس الطائرة ، إلى التخفيف من حالة الخوف التى انتابت العروس . وشاركهم المطير نبيل نجم المطير العراقي بالقاهرة الذي استقل نفس الطائرة ، واقام طاقم

• دالوفد، تشهد مذبحة المصريبين أثناء

عصمت عبد المجيد عاصم عبد الحق والعراق بشان العمالة للصرية . كما اكنت الدوائر ان الحكومة ستنتهى خلال الأسبوع القادم من اعداد بيانها بعد المتورع السلم على المادة بينيه بعد الانتهاء من الجزء الضاص بسير المفاوضات مع صندوق النقد والبنك الدولين، وازمة المصريين بالعراق.

إن أهم ما كشفت عنه ماساة المصريين العاملين

في العراق ، أن الدم المصرى هو ارخَص دم في

الْعلم " وَأَنِ الْوَاطِنَ الْمُصرى هُو أَهُونَ مِواطِنَ عِلَى

اهين او ضاع في زحام الحياة، وكما لا يعرف رئيس حكومتنا عبد المصريين القابعين خلف أسوار السجون والمعتقلات، فهو لا يعرف عدد

المصريين العاملين في العراق ، هُلَ هُمَ مليون أم اثنان أم عشرة (!!) وكانهم أعداد من الليمون

ليست لهم قيمة في حسابات الحكومة ، وكأنها

ليسوا مواطنين لهم حقوق ، ولهم حكومة مسئولة عن أمنهم وسلامتهم اذا تعرضوا لمكروه . ولعل

هذا المفهوم السلبي هو الذي دفع الحكومة الى ان تفتح الأبواب على مصاريعها أملم الهجرة

تفتح الأبواب على مصاريعها امام الهجرة العشوائية للمصريين، لكى تتخلص من اعبائهم ومطالبهم بون ان تنظر الى عواقب هذه الهجرة

السائبة عند الدول والشعوب المضيفة للعمالة

المصرية . وكان العراق في مقدمة الدول التي فتحت

لبوابها أمام العمالة المصرية دون تمحيص لنوعية هذه العمالة ، ومدى وفائها بالغرض الذي جامت

من لجله ، ولم تنظر حكومة العراق .. وهذا هو الأهم .. إلى مدى قدرة المجتمع العراقي على استبعاب هذه الأعداد الضخمة التي توافدت على العراق تحت وهم البحث عن فرصة عمل .

لقد وقعت الحكومتان المسرية والعراقية

خطا مزدوج ، وكانت النتيجة إفساد العلاقة بين الشعين المصرى والعراقي ، في الوقت الذي بقيت

السميي المصرى والعراقي ، في الوقت الذي بقيت فيه العلاقة بين الحكومتين سمناً على عسل (!!) وهي ظاهرة تدعو الى الدهشة والإستغراب ، فقسائد أن تفسد العلاقات بين الحكومات إلى حد القطيعة الدبلوماسية ، بينما تبقى العلاقات الوبية قائمة بين الشعوب .. الآن حدث العكس ،

وسّاعت العلاقلُّت بين المصريين والعراقيين حتى بلغت حد المطاردة الجماعية وساف الدماء في

شوارع بغداد والتريض بكل ما هو مصرى

والدَّعُوَّةُ الى الخَّلاصُ مِنْ الغَزَاةِ المُصريينُ (!!)

والإكثر غرابة أن كلًا من الحكومتين للصرية

والعراقية وقفت علجزة امام هذأ الانفجيار

ٱلشعبيُّ ، ولم تعد قادرةٌ على عملُ شيء حاسم لوقفٌ

علجزة وتكتفى باظهار حسن النوايا والدعوة ال ضَبْطٌ النَّفس ، وتُنتظر الفرج من السَّماء ، وحكومة

العراق علجزة عن ضبط حركة الشارع ووقف نزعة

العدّاء التي تتزايد يوما بعد يوم ، وتنذّر مانفجار دموى كاسح ضد المصريين العاملين في العراق (!!)

ایراهیم کامل

الموقف في الشارع العراقي ، حكومتنا

حكومته . فليس له عائل يسال عنه أذا أصيب

 فما الذي ادى الى تفاقم العلاقة بين المصريين والعراقيين بعد أن كأنت العلاقات بينهما مضرب

يجب ان نعترف من البداية بأن هذا الانفجار

ليسُّ ولَّيدُ اللحظةُ ، وليس نَتيجة لوقف الحرب مع إيران كما يقال ، ولكنه نتيجة حتمية لعوامل دفينة يران حصوب وصف سيب حصيه المواطن المات فالت تتراكم وتتفاعل تحت الرماد ، حتى إذا جاءت الهدنة وتوقفت الحرب كشفت النيران عن سخونتها .. وانفجر الموقف . فعندما نشبت الحرب بين العراق وايران كان

العراق في حلجة إلى الايدى العاملة لتعويض النقص في الإعمال المُدنية ، وقامت العمالة المصرية بسد هَذَا النقص ، وتركَّت الَّحكومة المصرية حرَّيَّة السفر امام المصريين ، ورحب العراق بهم يون أن يلتزم إى من الطرفين بالتدقيق في نوعية هذه العملة ، وكان لكل منهما حجة يتذرع بها فالحكومة المصرية تعللت بمادة في الدستور تجعل من السَّفر والهجِّرة حقا لكل مواطنٌ وكانها حريصةً على احترام الدستور، وغضت الطرف عن الضوابط القانونية التي تنظم مواد الدستور، اما حكومة العراق فقد انطلقت من دوافع قومية جعلت من دخول العراق حقا لكل عربي دون تأشيرة . ونتج عن ذلك أن توافدت على العراق اعداد من وسيخ من لمصار البشرية المصرية التي تغلغنت في تضاعيف المجتمع العراقي وسببت له مشلكل كثيرة، وقد رأيت بنفس في حي المرابعة ببغداد ـ الَّذِي يتكدس فيه المصريون ـ تماذج من هَٰذُهُ النَّوعِياتُ السَّيِّئَةُ ، مُنْهُمُ اللَّصُّوصُ والنشَّالُونُ السجون وتجار المخدرات، ومنها الهاريون من احكام بالسجن في جرائم اخلاقية ومنهم العاطلون الذين لا يحيدون اى عمل فلحترفوا الدعارة والقوادة والتسول أو بيع المهلبية والمحشى ولعبة الثلاث ورقات ، ومنهم من تروج من عراقية وانجب منها اطفالا ثم تركهم وَهُرْبُ . وَسَأَلَتُ نَفْسَى : كيفُ سمحت حُكومتناً بتصدير هذه النوعية الربيثة ؟ وكيف سمحت حكومة العراق بدخولهم ؟ وعندما سهرنا _ انا وبعض زملاني الصحفين _ في المقاهي التي يتجمع فيها المصريون ، لمننا أخلاقيات وسلوكيات يندى لها الجبين ، وتعرض بعضنا ـ ونحن صحفيون ومصريون _ لعمليات نصب واحتيال من جأنب أبناء وطننا الننين جثنا نبحث مسأكلهم وقضاياهم (!!)

ينرس البناة للركزى حاليا ، إمكانية إعادة جدولة ديون الشركات المتعثرة ، واسقاط جرَّه من للعيونية ، وتحويلها الى مساهمات في نشاط الشركات . علمت «الوقد» ان البنك المركزي محافقا

وهمع شروطاء للسماح بجدولة بيون الشركات . تتممن الشروط، عدم تجاوز ديون الشركة ضبية ٢٠٪ من إجمال رأس لِللَّ ، وعدم تجاوز للخزون الراكد بنسبة ١٠٪ ، وان

اغتيال رئيس

الرئيس اللبتائي للنتخب رينيه معوض مضرعه، للر لِنِفجار شحنة ناسطة بموكبه، . الناء مغادرته قصر الرائسة المؤلف أن بيروث الغربية . نجا من الحاث مليم ألَّحَصَ رئيسَ الوزرام، وحسين الحسيني رئيس مجلس النواب، اللذان كانا بصحبة للرئيس اللبناتي . وذكر بيان اذاعه سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني ان الرئيس رينيه معوض قد لقى مصرعه في الحادث . ويذكر ان المستور الليناني ينص على تول رئيس مجلس الثواب مهام الرئاسة ف حالة غياب الرئيس.. واسفر الحادث عن ممرع عشرات الإشخاص واصابة عند

يسب انتشار القتل والمعاين في الشاره المؤدى لموقع الحادث

لهام منصبه حتى الآن . كما دعا معوض ، لل تطبيق اتفاق الطلاف لحل الآزمة اللبنانية ورفض الحرب الإهلية الذي تؤدى ال تقسيم لبنان

النبإ أسباب الزيارة .

شودلهي -وخالات الأنباء ، توجه اس حوال تصف عليون هندي الى صناديق الانتخاب لاختيار أعضاء البرئان الجديد فرضت السلطات اجراءات امنية شديدة ، تحسيا لأعبال العنف، بين الهندوس والمطمئ بقيمال الهند .

«مورباتشوف» يعترف بنشل الشيبوعية

موسكى براج براين الشرقية وكالات الأنباء : اعترف نعص الزعيم السوفييتي ميخانيل جور بالشوف ، مِنْسُلُ ٱلْـُولُ الشِيِّـوَ عَيْثُ لِيَتَحَقِّيقَ تَعْمِيةِ التَّصَالِيةِ وَسِياسِيةَ ، بِالْقَارِثَةِ مع الدول التغريبة . اكد مجنوريناتشيوف، ، أن زعمناءدول الشرقية ، لساموا الحكم على الأحدث داخيل بسادهم . خيال السنوات العشر الأشيرة .

 القناة الأولى: • تعرض أن الساعة الحدية عشرة مساء مسرحية وعالم كورة كورة، ، بطولة نادية فهدى وسلمح الصريطى وحسن حسنىء واخراج مجدى مجاهد • القناة الثانية

. • تقيم في الساغة العاشرة والثصف مساء فيلم والإسكندر الإكبره بطولة ريتشارد بيرتون من خلال برناسج ، ټوسکاره

عمره عصوف المنطقة والحدد في عليه عليه المنطقة الانفجار . ولوضح الشهود، ان قولت الانتفار . والمنطقة المنطقة ال مصادر أمنية لبذائية، أن سيارات الاسماف واطفأه المريق، وجدت منعوبة ق الومنول الى مكان الاتفجار .

اجتماع للجنبة الثبلاثية لبحبث الأزمسة اللبنسانية

أيوتليي _وكالات الأنياء : أكدت أمس مصافر سياسية، اجتماع وزراء خارجية اللجنة الثلاثية في مدينة جدة بالصعودية في أواخر الشهر الحال . يُهدفُ الاجتماع ألى بحث المنفويات التي تواجه الرئيس اللبناتي رينيه معوض وعدم استلامه

دالبشيء يزور ليبيا سرا

الخرطوم _ وكالات الانباء : قلم الغريق عمر حسن للبشير رئيس للجلس العسكـري السـوداني بريارة سرية الى ليبيا يوم ،السبت، للافي استعرت يومين. لم تذكر المصادر الصودانية التي اعلنت

بدء الانتخابات البراحانية بالهند

سهرتك الليلة

احتفالهم بوصولنا لكناس العالم (ص٣) ظمة العفو الدولية تعرب عن

• تبحث لجنة الثنون المستورية والتشريعية بمجلس الشوري في جتماعها صباح رالاحد، القادم، رفع الحصاتة عن ٦ اعضاء بالبياس وهم: رَكِي بِدر ورَير الدَّاخَلِيةَ ، والدكتور على عز ورير الدولة للبحث العلمي ، وموسى ، صبرى ، ولحم د الصباحي رئيس حزب الأمة ، وانيس منصور رئيس تحرير جريدة مليو، ، وابراهيم سعدة رئيس تحرير داخبار اليوم، . وعلمت «الوفد» صدور تُوجِيهُات عليا بعدم رفع الحصانة عن بعضهم . وكان قد تم تأجيل بحث رفع الحصانة ف الدورة السابقة للمجلس عن خسنة أعضاء حتى صنور قرار بحل المجلس ، وهم : زكى بدر ، والدكتور



(البقية ص ٤)



العراق . كما تَبِدُلا الأراء حول لوضاع حقوق الانسان في مصر، والتصاعد (البقية ص ٤)

نهاية نيسمير .. محاكمة المتهمين

في قضيية الريد يحدد الستشار الغونس رياض رئيس محكمة استثناف القاهرة في نهاية الاسبوع القادم، موعد نظر جلسة محاكمة ١٢ منهما في قضية شركة الريان، من المنتظر، محاكمة المتهمين في نهاية الشهر القلام امام احدى بوالر جنايات القاهرة. تنظر المحكمة داخل قاعة المحكمات الكبرى بارض المعارض بعدينة نصر . تقرر تنظيم جدول المحاكمات التي تجرى في القاعة . تتم محاكمات قضية تورة مصر في الثلث الأول من كل شهر ، ومحاكمات المتهمين في أحداث الشقب

مسحام مسحون مناهب الهدف الناهسي يتمدث الى «الهفيد»

بالفيوم في الثاني من الشهر .

(الرياضة صـ ١١)

إعدام أكلى لحوم البشر ليغربيل وكالات الإنباء وتصدر اليوم للحكمة العليا بالجابون حكماً على ٦ اشخاص متهمين بالقتل الاعدام. أكد متحدث باسم للحكمة ، أن المنهم الأول يعمل سلحرا بجنوب العاصمة ، واعترف بكامل مسئوليته عن مثل احد فعداياه ، واكل اجزاء من جسده كوجية مقسة

(البقية ص ؛)

ذات العائد الجاري

يصرف العائدكل سته شهور

مدةالشبادةعشرسنوات



دات القيمة المترايدة

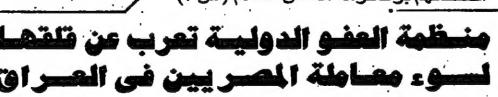
تزيداموالك إلى

بعدعشير سيثوات

بالإضافة إلى العديد من المزايا:

- يحتسب السائد من أول شهر السّراء -
 - الإعضاء من المسراب.
 - تصدرباسهم صاحبها.
- يعكن الاقتراض بضمائها بشروط ميسرة -
- بعد مضى حسبة شهدور على شهدرالتشراء. لايجوز الحجز على الشهادات ومانعنه من
 - عاشد ف-دود ٥٠٠٠ جنيه. • الشيراءبدون حيداقصي.

عجموعاتها التلاث أرب وح الضمان والأميان والربيح الوفيسر



الطائرة احتفالا للعروس الوحيدة على متن الطلارة .



المُوجَهة ضد المصريبين في العراق. وتساط عن دور الشرطة العراقية خلال الاعتداءات البشعة ، ومدى اشتراكها فيها أو تقاعسها عن اتخاذ الإجرامات القاتونية اللازمة ضد المعتقين . وكان وفد منظمة العلو قد اجتمع مع مجلس أمناء المنظمة المصرية لحقوق الانسان برناسة محمد ابراهيم كامأل رثيس المنظمة. ناقش الجانبان دور المنظمات الدولية المعنية بحقوق الانسان في مجال التصدى لانتهاكات حقوق الانسان ق

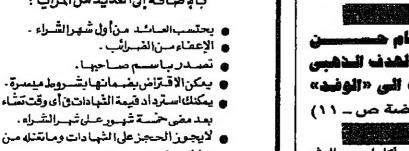


شارع عبأس العقاداهام المديقة الدولية مدينة نصبر - تليفين : ٢٦٢١٢٤٩ الوكيل: شركة الأوا للاعندية

CREEK







واكل لحوم البشر ، اثناء طقوس سحرية . تصل العقوبة الى





وسللتاسية. تتساط

والعصفورة، عن قيمة

كما تتسابل عن قبضة

العرض الذي رساعل

الكلب الإنطليزي أياد اا

بالعصفورة، عن عبد

مبترات غمان تشغيل

والعصاورة، عدم حدوث

ما يؤثر على سلامة النفق

قبل انتهاء فترة الفسان.

التكلفة الحقيقية

والاهم

النفسق ١٩

🗖 الوفيد 🗖

والمصطورة، ال دعوة

الوضاع في نفق الشهيد

لحمد حمدي. واستمعت

والمعطورة، على للرحوم

الدكتور محمود القاضي،

الذي قل الدقيقة تحت

أبة مجاس الشعب.

وتبرحمت

الكسهسويساء

عيزت.

وزارة التعمير وشركة

المقاولون العرب ووزارة

يجب أن يتقلق الجهود من أجل اعتقاء ممر ذاتها ﴿ الوادُ النظائيةِ

يحب المنتصر الجهود من إجل التقام ممر ذاتها في الواد التقاتية الى لكي تضل مميز إلى التي الى التي الى التي الى التي الى التي الى الى التي الى التي الى التي الى التي الى التي المسلم المس

بولَ من الخُارج: إن يجب أن لكون تضيتنا الأولى وشغلنا الشاغل هو زيادة الانتاج

الزراعي والحيواني ومن الإسماء والدولجن. ويلزم النتويه لل أن ضعف طفتنا الإنتاجية الحالية مو نتيجة تراهمات

مِنَ الْاَحْطَاء السياسية والاقتصافية، ومن الاهمال ومن سوء النخطيط وسوء

من الحصاء السياسية والاقتصادية، ومن الاهمال ومن سوء التحصيدة وسودة التدبير. قبي تراكمات وليست وليدة مسلمة اليوم أو الأمس القريدة وينزم التتويه إنضا لل الجهود الرائعة المواقة التي يبطلها التكوّر توسف وال نكت رئيس الوزراء ووزير الزراعة. فعند أن كان استاذا يكلية الزراعة وسستشارا لوزارة الزراعة تم وزيرا لها، وهو عطاء خالص متنفق من أجل التوسع الراسي والإقلى الزراعة في مصر، وهو وزير متحرر من الروقية، ويحلول ارائة واليورة واطلة، الادارية المدرقة ويجمع حوله صغوة عن العلماء في كل فيه عراد اعة للدمنوا، إلى لحسن الماصيا، واحمن الناه،

العلماء في كل فروع الزراعة للوصول الى احسن للحاصيل واحسن النافر والتقوى من لجل انتاج جيد ووفير ويمبر قيما ويخطى واسعة ال استصلاح الزراغي خير دليل نجده في منطقة النوبارية وما تشهده من

عدليات حيارة للأصلاح والاسترزاع.

يد أن الامر لا يسبع على عليرام بمجرد جهود و عطاء وزير أو عدة ويراف بمنزيهم وانما حداج الامراق اصلاح وتفيع شامل. والتقدير المطلوب هو تغيير النق المطلوب هو تغيير المقول. فالسياسات ولا القسات هي تلك التي ترسمها وبتيناها الحكومة باكملها أو البولة بكل فروعها ومؤسساتها.

الحكومة باكملها أو البولة بكل فروعها ومؤسساتها.
ويغير نظرة شاملة وعظية متفتحة لا يكيلها المفي ولا تقييما الشغارات. لن يتم أصلاح، وستضيع الجهود المبتولة الراج الرياح، أما نائدة المتاج حيد للخضر والمفاتهة ثم يسام تغليفه، أو يصيبه العطب تتبحة طول وتعالى المنازاة المتاران في توفير الفراغات الدائمة المنتطمة المفيض عند الإسلامات المراخ الرياحة والتغليف الجدد عند الإسلامات المؤردة أو المنازاة المناز

والحقيقة اننا نفتقد هذا الخط الفكرى الواحد، فالبعض يريد أن ينطلق والحقيقة انتا نفتط هذا الحط الفكرى الواحد، المتحصل يريد من تحط الوفرة ومن وأن يتماوب مع التطور العالمي المتجه نحو التحرر من أجل الوفرة ومن يُحِل الرخاء، ومن لجل الإعتفاء الذاتي في الضروريات، ومن أجل التواتث أو الإقتراب من التوازن في لليزان التجاري وميزان المدفوعات

وفي ذات الوقت نجد من يصرون على الموانع والحواجر والسدود. ولا يملكون لذلك إلا الشعارات يقنفون بها في وجه كل من يريد أن يتحرك ألى:

لا يمكن لملكينة أن تعمل أذا تعارضت حركة التروس أيها. ولا يمكن

لا يمص عليه أن يعمل أذا يعير المراحة المروس عبد ولا يسل السيارة أن تنطق أذا وضعت بعض محركاتها للسير ألى الأمام والبعض الأخر للزجوع ألى الخلف: الإصلاح الشهل يحتاج ألى تحديد الخط المكرى والسياسي الذي يحكم السياسات والقرارات. والإصلاح يحتاج ألى مجموعة حكومية منسجمة تعمل بروح الفريق المتلف، والإصلاح يحتاج ألى مرجعة شاملة المؤاذين واللوائح والقرارات المنظمة للانتاج والاستيراد والتصدير والضرائف والرسوم والإصلاح يحتاج ألى مرة عنيفة وجذرية لجهازنا الادارى المتعلق المتخلف المتردي.

البنتاج الترزعي والتسويق الزراعي والتصنير والاستيزاد، كل ذلك لا يردهر الا فالله المردي والتسويق الزراعي والتصنير والاستيزاد، كل ذلك لا يردهر الا في ظل الحرية. والحرية ليست صنوا المفوض أو لامبار للصلحة العلمة وأين المفيد والاصفاد التي تؤدي الي الشلل والي العقم والي

د . نعبان جبعة

4

مكاية «الضلع الشالث» في «تكيبة سوق الحال»

 العُصفورة، .. منزالت تحتفظ في الجعبة بالكثير والكثير من الحكايات والروايات والسير الذائية عن قيدات تكية الدكتور محمد حسن فج النور . الشهيرة بهيئة سوق المُلِ . يريض في التكبة الضلع الثالث في المثلث الجهنمي الذي قضي على تشاط شركات توظيف الأموال ، بالاشتراك مع خريجي مدرستي وزارة التخطيط الناء سيطرة الشيوعيين عليها ، و الاتحادَ الاشتَراكيّ غَيْرٌ الماسوِّف عَلَيّ شَبَّهِه . ويتولَّى الضلع الثقَّثُ لُو عبد الحميد ابراهيم رئاسة لحد القطاعات

التجارة الخارجية بالزماك لعدم حصوله عل

مجموع يؤهله لنخول الجامعة . وتخرج ال

دفعة علم ١٩٦٦ . وعمل معيدا بالعهد

واستنفد للدة القررة لإعداد رسالة

الملجستير دون ان يتقم بها . وأسعده

الحظ، بوظيفة مدرب للعمال في منظمة

العمل الدولية . وعمل باليمن الناء سيطرة

العهد الناصري عليه ! . وتزامل خلال أحدى

غرات افامته باليمن في شقة واحدة مع وزير

حالى . وانهى تعاقده أو انتهت مدة خدمته أنّ

اليمن والأربن . وعاد ألى مصر . وطلب من

زميله ل السكن الذي اصبح وزيرا . بحق

العيش واللح والعشرة القديمة ، أن يوفر له

عملاً مناسباً ! . وانتهى المطاف في هيئة سوق

ائل ، رغم ان خبرة عد الحميد لبراهيم ، لا تعت بادنى صلة بلختصاصات وملطات

وعمل الهبئة ، وتم تعيينه عام ١٩٨٧ بيرجة وكبل وزارة في الهيئة - واستلزم الأمر لجراء انقلابات في الهيئة انتهت بالإطلحة بالنكلور

حسنى خليل ، وتم التعيين بالعمية أعتبارية

ل منصب رئيس الادارة الركزية لعمليات

السوق. وتقررت ترقيته علم ١٩٨٨ أي بعد

علم واحد رئيسا لهذا القطاع بدرجة وكيل

أول وزارة ، ومازال زملاؤه في نفعة التخرج



الجمعة ا ول ديسمبر١٩ ١٩

الباعة لم-١مياحا والخامية مياء

حتومات فسلاح ادوار ١٠ غرف وهولت ر خاصة بالسيد شاكر البرت ضياط

أثباثنات إنجلنزيت وفريسيية غرفة سذة شبندل إنجليزى ١٦ قبطعة شغل رينيع وإلكراسي بالجلدانشغول غرقبة بنوم وترابزات وسبليث وأطقروعرد من البشكة الجريع شبندل وكوين آن!نجلنی *- مکتبہ کوپی آن ویکوپڑ* وكرايس كوبيان ديكوريثينواه لمباديرات فورنورجير وكراسى چوتىك ورىنسانس ومجرعة دواليب رينسانس - با هي وترابيزاً . فرنسية لوي سيز محوعة بيبلوهات ويحازل بالفائن نريسية وأنجليزي ٢٠ قارسيفر بتوسط برافيانات ومرايات أتخلذ طقرصينى بورسلان ترييك فرثنتى ٢١٣ فطعة بثوك ديملاعق كروبن ا لما بی وکریسیونی فرینسی مجری سجاد بچىمقاسات كبيرة مانوهاديتيسون رويسى جهصفيرفديم لوط كبير بالجماع مصلاف

المعامية الخليس ۴۰ مؤخمرسہ طورك البيوم فاروق عيدالعزني TATAEVA S

60

الرئيسية بُلِتكيَّة . وكان قد القحق بمعهد

• مامورية ضرائب حلوان .. اقامت ق الاسبوع الماضي، مادية غداء فادرة تكريما لحضرة فنحى عبدالباقي رئيس مصلحة الضرائب ، و١٠٠ من كيار موظفي المسلحة . اقيمت للابية باحد المطاعم الفاخرة ف حلوان بمناسبة انتخاب رئيس الصلحة نقما للتجارين ، و .. لأسباب احْري ، اضطر كل موظف ، رغما عنه ، ال يفع ١٥ جنبها للمساهمة في تكاليف

والنين حصنوا على دراسات عليا وموظفون الدم منه في القطاع ، يالدرجة الأولى " . وتلاقت مواصفات عبد الحميد ابراهيم مع نَّفس المواصفات التي يتعدِّع بها الدكتور فج للنور ، ورفيلهما الثلث فأروق فؤك ، أن والكفاح، اللَّفس ضد شركات التوطيف للقضاء عليها . ونجح عبد الحميد لبراهيم أن زرع رجله بمختلف قطاعات الهيئة ، خصوصا لته صاحب طموحات اعل وأعل واضطر الى الاشتراك في الكتف القانوني عبد الحميد فراهيم رئيساً لهيئة سوق المل وعنسا تحين اللحظة المناسبة . وكل شيء جاهن .

﴿ عَلَهَا مَعْلُومَاتَ خُطِّيرَةً ولائم من جيوب الموظفين عن ناق الشهيد لحمد تفنها لحفور الاجتماع عنيما فوجثت أنه يتناول سدى الذي يقع تحث نتاة الصويس. وكنانت المصادرة، تحلق ال والعصفورق الى كلام كبير سعاء هدلة القناة. ولحت جداً من للهنس عادل اجتماعا هفا برئاسة المنس عفل عزت رئيس الهيئة وحضره ممثلو

«كوانير» هريبي على ناقة رئيس الشركة العصاورة، .. فطست على روحها من الضحك اثناء حضورها لجنماع رئيس احدى شركات الفنادق المصرية مع رؤساء القطاعات، ومن بينهم ٩٠٪ جنس ناعم. لغت نظر رئيس الشركة خلال الاجتماع، أن ١٠٪ من السيدات يرتنين الحجاب ! واوجىء رؤساء القطاعات، برئيس الشركة يخرج عن حدول الإعمال، ويتساعل عن اسباب أرتداء الحجاب، ووعد بتعيين ،كوافي، على حسابه الخاص، لتصفيف شعور رؤساء إلذى ضرب به النكلور فج النور . فاروق القطاعات، وأرجع أرتدامهن الحجاب ألى توفير نفقات فؤاد . وتتوفع ،العصفورة، أن ترى والكوافيرد. وانهي رئيس الشركة الاجتماع قفلًا: مكوافير نسائي خاص على حسابي، بدلا من ان لجد نَفْس غبائعا وسط المطرح بالبلاات السيلمة في مصره.

> العصفورة، .. تتوقع ازبياد حدة مشكلة الإسكان ، بعد أرتفاع سعر حديد التسليح ، واستجابة وزارة الاسكان والتعمير لطالم وزارة الصناعة ببيع حبيد التسليع بالسعر الحر الذي يتجاوز ١٢٠٠ جنبه للطن . وتتوقع ،العصفورة، ارتفاع سعر المثر ل الاسكان منخفض التكاليف الى ٢٣٠ جنيها ، والاسكان المتوسط الى ٣٥٠ جنبها !!. وتؤكد والعصفورة، وجود حقة عدم مبالاة من

الحكومة تجاء ضبط أسعار سوق الحديد .

بسسسر، ودهنر همه ای عصویه
اللمت. واقسم الرجل بکل
الانسات. انه تسلم الاخطار ق بدایة شهر «ابریل»، وسلمه عل سرکی الاخطارات ال مجلس الدولة ق ۷ «ابریل» علم ۱۹۸۳ ا اوسترجمت «العصلورة» شرکت نکراتا الراد «الاحت

نَّكَرِياتُهَا الْمَثْنُو بِالْعَجِّبِ، وتَنْكَرَتَ مَا قَرِرِهُ مِمْثُلُ وِزَارَةُ الْمُلْكِيَّةِ . إِنْ

الجامعة بشان عضويته ال لجنا

المُاضى من الأصابة بلوثة عظية. الاصلبة بكاس وأبن الأكابره الإصابة يكاس «ابن الاحمر» الشبيه بكاس الاخضر بللومي لاعب الجزائر، وكانت «العصاورة» تتسكم في أروقة مجلس الدولة لزيادة ثقافتها القلنونية. ووقعت عيناها على منكرة كتبها احد مستشلري للجلس منذ أربعة شهور. وكانت تصاب بلوثة أو عاديا تالد، لحد كامس الأخض عاديا تالد، لحد كامس الأخض تنهور. وقالت نصعب بلوته و كانها تلقت لحد كؤوس الأخضر بللومي. واتضح لن كأس «اين الأكابر، اعد الله في عمره، حتى يزداد البلاء والخراب، بالمقود العجب مثل عقد بناء مستشفى قصر العدد

تلصصها على محتويات المذكرة، أن الكنب لا ينظرق إلى الوال ،ابن الأكابر، قيد انعله، ولذلك يحرص التقلم على وجوده للستمر أوق المنصة ا. وظهر دليل صدق البن الإكابر، عندما لوضح المستشار في الكورة، أنه لم يحضر جلسات أو اجتماعات لجنة ألبت في مشروع مستشفى قصر العينى. وكان «أين الأكابر» قد أكد بيديه الشريفتين في محضر لجنة البت، حضور الستشار ٢٠ اجتماعا للجنة البت. كما أعلن دابن الأكابس هذه المعلومة أمام جميع عدداء كليات جامعة القاهرة، خالال اجتماع مُجلس الجامعة الذي عقد ل اليوم التالي لاجتماع لجنة البت في 17

أيضًا في منكرة السنشار. أنه لم يكن يعلم بتشكيل لَجِنَّةُ الْبِتَ أَوْ بِعَضُوبِيَّتُهُ فَيَهَا. وَكَأَنُّ «أَيْنُ الْإِكْابِرِ» الذي لا يعرف الكنب ولاً يتجمل، قد اثبت في قرآر مشكوك يه. أن المنتشار ضعن اعضاء للجناء واثبت ليضا ،ابن الأكابر،، ق تقرير لجنة البت أن السنشار شارك في جميع اجتماعات اللجنة. وجهاء في المنكرة التي عتبها لمنتشار، انه تم اخطاره بتشكيل لجنة البت في ٧ وأبريل، عام ١٩٨٢. وبالنفسية، يحمل تقرير لجنة البت المؤرخ في 10 خبراير، علم ١٩٨٧. توقيع المتشار !! ولحتارت والعضاورة، في فك هذا اللغز، واستفسرت من عامل الوتوسيكل بالجامعة الذي قام بتسليم

. رينا ستر ى غدرة فرحتنا بوصولنا ال كاس العقم .. تجاهل المسولون التحقيق في اسبقي وجدود طبجدين في استاد القاهرة الذاه عبارأة مصر والجزائر ، أكثر من عند التثاكر الطبوعة ا كما زاد العدد عن المعة المقيقية للاستد. وتتربد اشاعات عن مخول بعض للشجعين بتذاكر . **فالصن**ي ۽ ال

بمناسبة إعادة تجديد فرع الخازندار بالعتبة

و أفرح الفاقة ما الت ترف عوس المناجرة معمد و الشرق . و المح الحضاي المنافق صيرتاوي الخرانيار.

ق الله خاص طننجان خان الخليلي و النمانات الطبيعية.

من من من اسبة العيد الماسئ. والمنتفية العيد الماسئ. والمنتفية العيد الماسئ. والمنتفية المنتفية المنتف

تحفة القطاع العام الاستهلاكي في مصر..

* الزيارة له متعة * الشراء منه شروة .

صيرناوى المخازيندار بالعتبة

و بمحلات صرفاوی فن عبدها الماسی

اليت. واكد انه علم بهذه العضوية يوم البت، ولم يشأرك ف لجتماعات لَجِنَة البت التي يبلغ عدما ٢٠ لجنماعا مثل السنشار تعلما. وتترك المصلورة، تكييف هذه الواقعة، وتحديد النص الذي لتبرج تح**ته ق** للنون العقوبات الخلهاء القانون الجنائي. كما تتركها ليضا للمستشار جمل شومان النائب العام. وتستأمر منه هل وصلت منكرة السنشار الى سيفته ؟!، وهل تم ضمها الى ملف للقضية ؟! وما الإجرامات التى اتذذت تجاه المعلومات الثي كشفتها الذكرة ؟! وبالنفسية. يقنى قانون المتقصات والزايدات، غير السياسية طبعا، بضرورة ضم لحد اعضاء مجلس الدوتة

ومعثل عن وزارة الملية لعضوية لجان ونطر عن وزاره المنه المصوية اجن البت في المشروعات التي لزيد تكافتها على ١٠٠ الف جنيه مصرى. وظن الثالثين على مشروع مستشفى قصر العيني، أن المشروعات التي تتكلف خاضعة المائين رقم ٩ استة ١٩٨٣. الذي ترجيد من المعالات الإجنبية غير الذي يتمنث عن للشروعات بالجنبهات

يوجد مشء في الحمامات خوفا على حواثط الجبس من التوبان أو التلف أو التحلل أو الكسر الا وتقترح يَدُونِ والعصاورة، رفع لافتات على هذه الحوائط الجيسية تحذر من أللمس أو الافتراب أو الاستناد عليها وبالناسية، نصت ملاحق عقد الشروع ، التي وقع عليها الدكتور حسن حمدي رئيس الجامعة الأسبق نجيب حسنى متفرداء ويدون الترجوع الي المهنسين المختصين، على هذه الحوائط أو القواطيع الدلخلية

و والعصاورة، ن يوم عطائها الإسبوعية .. قامت بجولة

ميدانية مطلبتة ، أشروع مستشفى أفصر العيني الذي يقوم بتنفيذه الفرنسيون ! واصطدمت والعصفورة، اثناء الجولة ، باعداد ضفعة من الواح جبس . وتبين لن

الجمارك الرحت عنها في عهد الدكتور نُجِيْب حسن رئيس جامعة القاهرة السابق ، بعد إن ظلت مكسة في الجمارك

لدة علم ، لوجود قرار بحظر استيرادها . وتحملت مصر

بسبيها حوالى عليون جنيه رسوم جمركية وارضيات . المهم . اكتشفت «المصفورة» أن هذه الألواح عبارة عن

عجينة جبسية مغلقة من الوجهين بورق كرتون رفيع

جداً ، ولا يزيد سمك اللوح على ١٣ ميللي ، والأغرب من

خُلُك ، فوجنت ، العصفورة، بأنَّ الجانب الفرنس يستخدم

هذه الألواح في فصل الحجرات عن يعضها ، وعمل حوائط نورات المياه ، بعد دهاتها يالنوكو !! وطبعا ، ان

ملاستر باتيل، وتوجد في البند الثَّاثُ لَلمُلْحِقَ تَحِتَ عَنُوانَ : والحوالط الداخلية والقواطيع، وتبلغ تكلفتها 16 مليونا و227 الف فرتك فرنسي، بالإضافة الى ٣٦٪ تَصْحُم !! وبللناسبة تم التواقيع على في الملاحق !! ووافق الدكتور الجبس ا والتي تبين تلف معظمها في الجمارك بسبب مياه الأمطار والنكل ورفضت شبركة التامين التعويضات آلتى ستتحملها القاهرة . كما طلب الجانب ا مد فترة المقدعاما مماثلا للعلم الذي تعست خلاله الحوائط الجبسية في الجمارك وتعبقد والعصفورة

والعلم عند الله ، أن القرنسيين الخفيفة مثل البسكويت بدلا من الطوب ، لمنع ترايد هبوط الخواريق

يبدون استياءهم من احد تولب رئيس الوزراء الذي لحولات للندائية والأنفراد بقحبيث نيلية عن الوزراء يقاون في الخلف

جعيبع

الحالى . وتعلن فيه شركة اسمنت بورتلاند حلوان ، عن منظمة عامة بُين القطاعين العام والخاص ، ه لمعلجة تسرب للياه الى كسارة الطافلة وناق الك الاستشاري ، الاشراف على الاعمال الدنية واعمل التركبيات الميكانيكية والكهريائية امتلام الاعمال من ، سبيل أسيك ، بدون الإشارة الى موضوع تسرب الياه؟! يضم في مجلس ادارته ، رؤساء شركات الاسمئت الحكومية ؟! ه العمطورة ، عن أسباب المسيل ، واسماء ابياء الذين يعملون به ، والمكافات والرتبات التي يتقلضونها . ويقوم ، المسل ، بالإشراف على اعمل ومشروعات شركات المست الحكومية !! , وسلم على القرن

للمداعية فقط !!

اجلالا وتلادرا. يطلقون على مقر النادي في وسط القاهرة والخينة ١٠٠ السليم الإسرى، وكان حيايينا الطوين قد التجموا مثرل ابن أحد اعضاء التادي بنون اذن تأتيش واعتلاوا لين العضوا وجرت اتصالات على مستوى عبال، ومدرت الإوادر بالإفراج عنه. وقام حبايبنا الحلوتن بتمليم تبيل العفيو ال قيادات التادي، وتسلم العَضُو تَجِلهُ من التادي

استياء بسب الأحارة الاسبوعنة • لحد الورزاة .. يعزت ل حاسات عن استبائه من تغير مواعيد الإجازات الاسبوعية بـ وزارات والجهادة الحكومية ، دون استقبارته ، وكان الدكاور عاظف صدقي رئيس الوزراء أد امدر أرارا بتعديل الإجازة الى يوسى د الدميس ۽ و د الجمعة ، عدلا - من ، الجمعة ، و - السبت ، . وكلف رئيش الوزراء ، المستشار احمد رضوان امن علم مجلس الوزراء، باعلان التعديل الصحف رغم وجود النكتور عاطف عييد وزمرا لشئون مجلس الوزراء، ووزيرا للتنبية الدارية ايضا وبالتاساة لا يتلق التعميل الأجر مع عله الإجازة

مشروع لمذسن التقاعد

 مجلس القضاء الإعل.. ناقش مقروعا -: لد سن تقاعد رجال القضاء الى الثبنية. والستين. لم يتم لحقة الشروع حتى الأن أَلَى مَجِلُسَ الْشَعْبُ. وتَأَمَلُ «الْعَصَفُورَة» مَدّ مِنَ الْكَاعِدِ اثْنَاءَ مِنْكُشَةَ الْمُشْرِوعِ بُحِت قبة للجلس ال الخامسة والستين. وبالناسية، أعلن الرئيس حسني مبارك خلال لقائه مع المستشارين المارين، أن النولة تحترم القضاء وارادة القضاء، ولا دخل لها ﴿ أُنْتَحَابِاتَ مَجِلُسِ ادارةَ بَادَى القَفَاةَ، وليس لها مصلحة ﴿ للتَحَالُ، ولا تهتم بتاييد مرشح غد أخر.

مفاجاة في البحر

دوسف علىقى 🛭 ن هلة عدم حدوث حركة تغييرات يين المعافظين قبل مناير، القدم .. تتوق والعصفورة، أن يعلن الغريق يوسف عفيقي محافظ البحر الأحمر ، عن مقلجات مامة في احتفالات الحافظة بلغيد القومى لمحت والعصفورة، في جعبة المحافظ، مشروعا لاقامة مركز مبيلتي عللي في منطقة مرس علم بحنوب البحر الأحمر . وعلمت والعصفورة، أن شركات عربية وعللية تقمت للمساهمة (تعبير المشروع الذئ يتكلف عدة مليارات من الـدولارات . وصيتم تسنيد اليمة التكليف ، بقنمويل والجهود الذاتية ، اسوة بتجرية الغريقة التي تحولت من قرية الى مركز سيلحى على ، بوجد الآن على خريطة المسلحة العالمة . وبالناسية ، يتعرض الحالظ الأن لحملة

دغراب، يقيم دعوى تعبويض القانون الجنائي والمعلى.. يعد عريضة دعوى تعويض، التي المنتشار محمود عبدالحميد غراب اقامتها شد وزارة الداخلية بسبب اعتقل نجله غدة ١٥ يوما. وكلن السنشار عراب قد رفض التوقيع على اقرار بأنه تسلم نبطه الله الافراع عنه، سليماً ومعلقا . وفضلت جميع المحاولات في اقتاع المستثنى غراب بكتابة الافرار والتوقيع عليه.

من بعض الوزراء ، لماولة الساته عن

المعلومات متوافرة لدينا الدكتور يومف وأل تأثير رئيس
 الوزراء ووزير الزراعة .. اصدر قرارا بتعين الدكتور لحمد خليفة ناثبا لرئيس فيئية الإصلاح البزراعي . .

يراسها الوزير وكان البكتون احمد الأوقاف المصرية وتم التفلق بين الوزراء والدكتور

ويس خلاص!! . اصدار قرق بعودة النكتور خليفة ال وزارة المراعة وحسد الرئيس أ. ميلة الإصلاح الزراعي. المر هذا القرار غضب أحد كيار العاملين بالهيئة ا.

والنبي ده حرام حرام اليتامي والساكين والأرامل لمِراها مزيرو، العجيب مع بعض ن البتك بالاحتفاظ يمس الإيصالات الصاراء الخاصة بالسوق للصراية واستبدال العملة، . ويتم أعلامٌ تداولها ، واعدة الاستفادة بها في فتع اعتمدات بواسطتها . أى باختمط تتسرب الايصالات الصقراء من شبائياء السوق المسرفية وتقداولها ايدى بعض الموظفين، وإعلاة الاستفادة بها لبعض

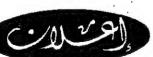
مشروع علاج الأعضباء وا أويلا: يعليت المصروع فن إستمار تبول لملبا الإشتاكات الجديدة وتجديدا لإشتراكات لعام ١٩٩٠ عتم . ٨٩/١١/٣ وولك مِعَرَّلِكُشرِيعَ للمقرين بالقاهرة وعقار الاتحادات بعزام المحافظات للمقيمين فى دائرتها ولا تقبل طلبات

ببدهنيا التاريخ كَمَا نَهًا : يعلن المشروع الإجروانيه تزما وسودًا وهوتشمل بَغينيت مصولة الكان بالومات لتصادمية وكذلك زبادة الحرالأقصري

من الم مُالثًا: يَوْكُدانش فِيعَ أَن مِن يَعْلَلُ مِن تَحِديدا بِسَرَالِ عِلْمَ ١٩٩٠ فى الوعدالمثاراليه سوف يلتزم بعد دلك بدفواشتراكات السنوات التحصل يسددعنها .

والله ولى التوفيق تنتينهم درعيدالقادرحجازي

يستعالله الرص الرحم والذبين هبه لأمانانهم وعهدهم واعون مسقك إعظم



عتْ برنامج رد الأموالسُ للمودعين

المندس معمد المراكشي

يعلن المكتبعن برفامج روالأموال للمؤوعين طبقا للبرفامج النرمنى المغدم للهنية ء ويذلك علىخمس دفيعان شهريّ متساويّ قيمة كل دفعة ١٥١٠٦٨٠ جنيها مصرياً. ، حديث سيرا م صرف الدفيعة الأصلت في ١٩٩٠/١/٢٨ ، والمثانية في ٢/٢٥ والنَّاليِّق ٢/٢٥ والرابعة في ٢/٢٥ والخامسة في ١٩٩٠/٥/٢٧ ، وسون يستمر الصرف مدة اسبيطين من مَا يَخِي كُل وفِيةِ الأُسِوعِ الأُجِيلِ مَهَا للمُنْطِعِيةِ الأُخْيلِ مِن • - - ٥ جنيّ والأسبوع الشائي للأيصدة التي تزييعن ذلك. ويتم الصوف من مقر ا كمكتب ا ككائن ٦ سشارع تخلون بمييان المعظر حيزة ، دمن لاميتتيم للصيب فى خلال أسيوعين من قاريخ الدفعة سبيتم ا مداع مستحقاء لمص بتك المدلنا الدولمب درج القاهرة بكورنيش النيل، كما سيخطرا لسادة المودعين بخطابان مسجله على عناوينهم بموعدوقيمة الدفيع المتخلف . والله ولجب التوثيق

مبدس محرا لمراكث موافقة الهيئة العامة لسوق الكل وقم ٢٤٨ متاريخ ١٩٨٩/١١/١٣ على نشر الإعلان

تابعت والوفده على مدى اربع ساعات متواصلة مساء الجمعة الماض التفاصيل الكاملة لمذبحة في منطقة والمربعة، بشارع الرشيد العراقية بغداد شاهدت المعركة

الشرسة التي قادها العراقيون ضد المصريين. واسفرت عن مفتل ٧ اشخاص، واصابة ١٢٠ خرين بجروح خطيرة بانحاء متفرقة من

كانت عقارب الساعة تشير الى السلاسة والنصف مساء بتوقيت بغداد. عندما كنت استقل

وتلكس، فوق جسر الاحرار، احد الكياري التي تقع

الكوبرى، أن المصربين يحتظون بالنصر

الذى حققه الفريق القومى المصرى على

نهر دجلة. تعطلت حركة المواصلات عا

وصعوده الى نهائيات كاس

اخْنت أرصد فرحة المصريين، الذين بلغ

●● للصرى يتسول لقمة العيش • المصرى يتام في العراء في الاردن!! ●● المصرى هو أرخص العمال في الدلاد العربية!! ●● المصرى يتم قتله في العراق!! ●● المصرى تدوسه السيارات في بغداد!!

●● المصرى يفقد عينه في مصر!! ●● این حکومة مصر..؟! • ما هي وظيفة حكومة مصر؟!

●● هل أو كَانَتُ مَصر قد أَتَخَنْتَ حَكُومَاتُهَا سياسة جادة وفَتَحْتَ مِيادِينَ النشاط الاقتصادي امام كل من يريد كان المصريون سيتسولون لقمة العيش في حارج أرض الوطن ؟ ●● على لو كانت الحكومة قد اتخذت موقفا حازما عنيما تم قتل أول

مصرى بالعراق.. هل كانت التوابيت تصل بالعشرات تحمل جثث للصريين ● أن مصر هي الدولة الوحيدة في العلم التي لديها لربعة وزراء للشنون الخارجية وثلاث وزارات ● من المؤكد أن هذه الوزارات قد تلقت من سفاراتها بالعراق وغير العراق تقارير عن حالة العمال

●● السفير المصرى في بغداد أعلن فورا عن حوادث دهس السيارات

للمصريين الثنَّاء فرحتهم بانتصار فريق كرة القدم المصرى. •• عيد انقلب الي مأتم.. • عيد تم فيه اهدار النم المصرى. ●● للذا صرح السفير المصرى في بغداد للصحفيين بما وقع للمصريين

لْلَةَا لَمْ يَكِتُكُ بِأَرْسَالُ تَقْرِيرُ لِلْحَكُومَةِ.. ورأى أَنْ يِذْيعِ مَا حَنِثُ عَلَى الْمَلَمُ عن طريق شركات الانباء. ●● من المؤكد انه رأى ذلك لان الحكومة لم تعر تقاريره عما يحدث للمصريين الذين يتم قتلهم الاهتمام.

... ١٨٨ الف اسرة = عليون ضحية

●● جاء في بيان النائب العام إن عند الأسر التي أودعت أموالها لدى الريان ١٨٨ الف أمترة. 🗬 ۱۸۸ گف اسرة تساوی علیون ضحیة.

●● مليون مصرى تسببت الحكومة في خرابهم وتمزيق الحزن والحرمان والبؤس والأمراض النفسية والبدئية حياتهم، وتدمير كل أمل في حاضر ومستقبل لأيام يوم أن منحت الريأن الذى تعرف الحكومة انه ارتكب جرائم الاتجار في العملة تصاريح ليجمع أموال المصريين.

وملايين اخرى ضحايا

●● واذا كان الريان هو محل الاهتمام هذه الأيلم قان هناك عشرات الشركات لتوظيف المل لا يعرف المودعون مصير اموالهم. ●● حتى الشركات الجادة التي الآمت صروحاً انتلجية مُنخعة يعرف المصريون مصير أموالهم لنيها، وقد تم حرماتهم طوال كل هذه المدة مَنذٌ اطل على (مصالحهم) الدكتور فج النور ليس فقط منذ استرداد هذه الأموال بل من أبض أربلحها؟

• كم من الملايين أصبحوا ضحايا الحكومة.. ●● العُجِيبِ أَنْ أَلْحَكُومَةً تَقُولُ أَنْهَا تَدَخَلَتَ لَحَمَايَةً لَمُوالُ المُودَعِينَ..

و10 الف شركة

 والنكيات لا تتوقف. ●● الحكومة تدعو وتشجع وتعلن كل يوم انها تريد ان يصلا المصريون في حل مشكلة الغذاء بإقامة شركات اسمتها شركات الأمن

• الأمن الغذائي.. انتهى إلى خراب الشركات. ٠٠ فوائد البنوك مركبة!!

●● الغذاء اللازم تشركات تربية الماشية والدواجن الذي كانت تقدمه الحكومة بستين جنبها للطن لخذت الحكومة تضاعف ثمنه مرات ومرات، ثم انتهى الأمر بتَّحْلُ الْحكومة عن التعهد بمد شركات تربية للواش والدولجنُّ بالغَدَاء الذَّى كَانْتَ قد تعهدت بتقييمه ملَّابل سنِّينَ جنيها للطن. • • سياسة الحكومات العلجزة تسبيت ف رفع الدولار من ٧٠ قرشا الى ٠٧٠ قرشاً والشركات مطلوب منها المنداد بهذا السعر الباهظ. ● والشركات تقلس والبيضة ارتفعت الى ١٧ قرشا واللَّحمَ الى ١٤ جنيها.. وَالبِقِيَّة تَاتَى.. وَالْحَكُومَة تَستُورِد بِالدولار وبِالَّدِينَ ٱلغُراخُ واللحم بِنَلْ أَن تَعْفَى ٱلشركات للصرية من الإعباء التي تَصَبِبَت الحكومة بعجزها

● ثم نقول يجب أن نشجع الانتاج الممرى.. ونسمى المشروعات.. الأمن الغذائي..!!

و٠٧٠ الف تقلسة..!! ●● نشرت جريدة والأهرام، منذ ليام أن عدد التفليس لسنة ١٩٨٨ قد

زادت عن ۲۷۰ الف تظیسة. ●● (۲۷۰ الف) تغليسة تمثل مصالح ۲۷۰ الف اسرة. ♦ عل هذه التفاقيس التي تطول حوالي مليوني مصرى كانت تصل الى هذا الرقم لو كانت السياسة الإقتصادية للحكومة سليمة...١٤

...

● ماذا يمكن ان يشتريه للصريون لعد الرمق...؟! وصندوق النقد الدول يطلب بلزيد من رفع الإسعار.
 استدانت الحكومات، ويتحكم الصندوق ق لقمة عيش المصرين..!!

المصرى الرخيص

●● والسؤال هو : للذا أصبح المسرى بهذا الرخص..١٢ 🗨 مصر التي تعلك كل ما وهبها الله من خيرات ومعيزات.. لملاا يصل المصرى الى أن يهيم في الغرية سعيا وراء العيش.. ♦ الم تكن مصر هي التي تساعد الدول العربية.. الم تكن مصر هي التي يغيض خيرها فتصدر منه، وادانت بريطانيا بما يماثلُ ثلاثة اضعاف

• الم تكن مصر هي التي تنشر العلم والفن وهي التي اسست المدارس في كثير من الدول العربية والجامعة في بغداد. ● الم تكن مصر هي اللجا لكل من يضطهده الاستعمار فاستضافت زعماء الاستقلال المكافحين من أجل حرية أوطانهم. وه الم تكنّ مصر هي حصن علال القاس والأمير الخطابي والحبيب بورانية وغيرهم. وغيرهم من كبل المجاهدين السنقلال الدول العربية. وه ملاا حدث لصر..!!

دانا الذي علمتكم العزة والكرامة...!!

• حدث أن قال الجاكم الذي انتزع من المصريين كافة الحقوق السياسية والثالية الاقتصادية، وتنكر لوعود حركة الجيش.. قال للمصريين: ايًا الذي علمتكم العزة والكرامة.

وه عل يوجد تحقير لصر وللمصريين اكثر من هذا الادعاء. ●● مصر والمبريون الذين كان منهم مصطفى كامل ومحمد غريد وسعد زغلول ومصطفى النحاس وويصا واصف ومكرم عبيد وطعت حرب وعبدالقصود احمد وعبدالقوى أحمد وعلى ابراهيم لكبر الجراحين واطبأه بحاضرون في لندن وجامعات بريطانيا. وتحمد شوقي والعقاد.. وغيرهم

• مصر هذه التي تبوات قبادة الدول في التحرر وكان غاندي ونهرو. يعترف الاول بزعامته واستلاية سعد له والثاني بزعامة النحاس وه مصر هذه يقف فيها دكتاتور جردها من كل حقوقها واصبح يقتل عن

يشاء ويعنب من يشاء ليلول للمصرين: «أنا الذي علمتكم العزة والكرامة باا

 هل منك تحقير للمصريين لبنيع من هذا التحقير!!
 والثل البلدي يقول : «اللي يقول غراته يا عورة يلعب بها الناس. • وهذا الذي أدعى أنه علم المسريين العزة والكرامة هو الذي مكن

السرائيل أحتلال أرض مصر وقتل عشرات الآلاف من رجال مصر والاستيلاء على اسلجة باعث منها بالأف ماثين الجنبهات... ● ومع ذلك لا يزال هذك من يدعى أن هذا الدكتةور يطل الهزائم هو الزعيم الذي حرر شعوب الأرض من الاحتلال. • محرر الشعوب والأوطان أتل المريين ودنس مصر باحتلال اسراكيل لارضها وتصبب في غلق الناة السويس ١١ سنة وتدمير مدن القناة

وتشريد أهلها: • ومحرر الشعوب هو الذي سلم قطاع غرة لإسرائيل تقتل وتكسر عظام الأطفال وترتكب أبشع الجرائم صد شعبها . • حقر بكتاتون ثورة العالب والنهب الممرين وتوالت حكومات ضعيلة فرخص المعربون وتشردوا يحثا عن الرزق واصابت النكات و لللاين وضاعت الأنوال وزابت النيون وارتفعت الاسعار وتأثثت

التفاليس • ولا حول ولا قوة إلا بالله

حالمٌ الهلم الشديدة اصابت المصريين بعد اطلاق

من المؤسف ان الفرحة لم تكتمل، حيث تمولت الى حزن ثعيد. وماتم كبير، عندما اقتحم ألواطن العراقي بسيارته جموع للصرين، فقتل مصريا، وأصاب عشرات لخرين بجروح بالغة الخطورة. هتف المسريون ضد تصرف الواطن العراقي الأهوج، وطالبوا بالقبض عليه فورا. قلم العراقيون النين كأنوا يشاركون المسريين الفرحة باطلاق اعبرة نارية المرين، وطعنوا بللطاوي الظهور الآمنة. وتشبت مغركة حامية بين الطرفين راح ضحيتها ٧ اشخاص، واصبب حوال ١٧٠ شخصا باصابات بالغة الخطورة.. لم يقعل المصريون سوى تكسير عدة سيارات، حاولت في الاخرى ان تقلحمهم! ويرعم السفير ايراهيم عوف سفير مصر مِقْعَرِقَ، مصرع مواطن واحد.

فرض حظر التجول بشارع الرشيد

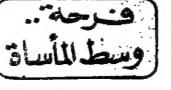
مأصرت قوات الشرطة العراقية، ومعظمها من الفرق الخاصة. المُدَاخُلُ لَكُرُبِيَّةً الى منطقة المربعة، منعا من ازدياد أعداد المسريين في للنطقة. وتمت محاصرة شارع النهر، وكذلك أول شارع الرشيد بالقرب من المنوق العربي، كما تم تكليف قوات الأمن على جميع الكباري التي تقع على نهر دجلة، وتؤدى الى شارع الرشيد، بالإضافة الى تكليف الامن بقورع الجمهورية المولزي للرشيد. واطلقت الشرطة اعيرة تارية في الهواء، لقض الأشتباك بين المصريين والعراقين. كما أستخدمت القوات الخاصة المبيلة للنموع، وقاليل المولـوتوفُّ الصفيرة، لتفريق المتذاهرين. هلك المريون بالقداء أمس ونبدوا يتصرفات أفراد الشبب العراقي شدهم. واطلقوا شعارات تصف تصرفات بعض العراقين بالمحية. وطالب للصريون بشرورة عرَّل ألسفع للصرى الذي لا يهش ولا ينش عل حسين بالحضور ليشهد بنضبه للصريع كما طلبوا الرئيس حسني مبارك بالتدخل فورا، لحمليتهم قبل ان يلقوا مصرعهم وطالبوا يعودتهم ال مصر قوراً. وكانت جموع المرين في جميع انصاء بغداد، قد هبت من الأرقة والحواريُّ والشوارع للحَضُور الى منطقة المريعة يَشْلُرع الرشيد لمُؤارَّرة احْوانهم المنزيين, وتمعت لهم قوات الامن باطلاق الاعيرة النارية، والقنابل السيلة لليموع وفرقتهم. فر للمبريون وباعداد كبيرة على شكل مجموعات، وصارت كل مجموعة منهم محاصرة بالشرطة وعدد كيع من العرافين. ويدخلون أي منزل أو غنيق بحدونه أمامهم، خوفا من الرصاص

الذي يتطاير عليهم، من كل جانب. صذام يتابع المذبحة انتبت العركة في الساعة الحاسة عشرة مسام يوم الجمعة للأضي. وتقرر فرض حظر التجول بشارع الرشيد حتى صَبَاحَ لَلْسَبِّ لِلْلَقَى، وَلَمَسْجِابِ ٱلرئيسَ العراقي صَدام حسين لطالبِ المصريين، وامر أحد أغضاء مجلس اليادة الأورة بالحضور إلى موالع الإحداث، وحضر العضو الذي كان يستقل السيارة الخاصة رقم ۲۲۲۲۲۸ بقداد، وهدا من روع للصريين ووعدهم بايجاد كل الحلول للنامية لشاكلهم، فاستجابوا له، وغادروا موقع الاحداث. وانتشرت فرق الكارانيه العراقية، والقوات الخاصة في جميع انجاء منطقة المربعة، وبعد الساعة الحادية عشرة مسآء تم تعشيط المنطقة بالكامل، واغتقال كل المصريين للتواجدين بشارع الرشيد، والشوارع الفرعية الزنية اليه استعرت حلة قرض حظر التجول حتى صباح المبت الماض وسأبت حالة توتر شبيدة منيتة بغداد خلال الإيام|التالية للمنبحة، حتى غادرت

للعينة يومُ الالنين الماضي. وق صباح يوم السبت النقت والوفدة بعد كبير من للصريين النين شهدوا

كاثت الطائرة التي اللعت بالوقد الصحقي المعرى ألى بغداد مساء يوم اكثر من ٢٥٠ شخصا.

الخنيس المافي، لا تحمل على منتها سوى ۱۲ صحفیا و عواطنین وعروس! والطائرة من نوع الجاميو الذي يحمل كان مشهد غريبا في مطار القاهرة الدول، عنت فوجيء مندوب ،الوقد، بعروس متوجهة ألى العراق. ﴿ الوقت الذي تعود إليه العمالة المصرية باعداد كيزة وقد ومل عد الرحلات يوميا ما بين ٩ و11 رحلة، تكل مثلت للصريين



اكتت ملجدة السيد عروس السيدة ژینب، ان ژوجها بعمل بالعراق منذ ۲ شهور فقط وطلب منها ضرورة الحضور



رسالة بغداد

أحد المصريبين مقتل واصلب منطقة المربعة،

اعتقالات



يقول ابراهيم يوسف من سوهاج ومقيم بالعراق منذ ٦ سنوات: لقد خرج للصريون في اعداد كبيرة فور انتهاء مباراة مصر والجزائر للتعبير عن فرحتهم في شوارع الدينة، والنقت جموع المصريين في شارع الصعدون ثم الى شارع الرشيد، ووصل العدد الى ما يزيد على ١٣ الف مواطن. وكنا جميعا نهتف لمصر ونعبر عن شعورنا بالفرحة للنصر الكيعر على الجزائر، وصعوبنا الى نهائيات كاس العُلم في ايطاليا. وقد دفع للصريين ال ذلك الخطاب الذى القاه الرئيس العراقى صدام حسين، عندما اكد فيه ضرورة حسن معاملة للصريين بالدراق وتلبية

جميع مطالبهم. وقداة تأتى سيارة

يتعرضون لها والقتل وضاع

ستحقاتهم..



على متن الطِّلْرة، كَانت العروس في طريقها الى زوجها. لتسُّه للنبحة الكبرى للمصريين

مسرعة تدهسنا، فتقتل مواطنا وتصيب عشرات أخرين، وتمضى السيارة مسرعة،

الصحفين في كل موقع بـرندونـه..

ومدرت أوامر بقطع جميع الاتصالات بين

القت الشرطة القبض على الصحفية

السويسرية مكريستينا، واحتجزتها لدة

ساعتين. واستولت على كامرتها ولم تحصل عليها الافي الساعة الواحدة ليلا.

بعد أن ثم أحرَّق الفيلم. ولم تقلَّح توسلات الصحفية لرجال الشرطة، خاصة

وانها مدعوة من قبل وزارة الاعلام

كما القت الشرطة القيض على الزميل هشام طنطاوى الصحفى بجريدة «الاحرار، وثم ترحيله الى قسم شرطة

السعبون. ومارس غياط القسم غيره

ري. وسرس صبح القسم ضده ابشع آلوان الارهاب النفسي، ومنعه المقدم عسى مامور القسم من الاتصال بالزملاء الله مند.

الصدفيين المتواجدين بفندق المنصور

واخذ مقدم الشرطة يسب للصريين

وزير الخارجية يرفض الحديث

عن المنحة

في صباح يوم السبت الموافق ١٨ موامير عقد طارق عزيز نائب رئيس

الوزراء العراقى ووزير الخارجية مؤثمرا

صدفيا عليا، حضره أكثر من ٣٠٠

صحفى مصرى وعربي وعللي، ومثلهم من المخبرين ورجال الشرطة السريين

والمخابرات. رفض طارق عزيز الادلاء بأي

تُصريح عَنَّ المُنْبِحَةُ التَّي تَعَرِضُ لَهَا المصريون واعلن أنه غير مكلف بالحديث

عن العمالة المصرية في العراق. وقال ان

أشاد طه ياسين رمضان النائب الاول

لرئيس الوزراء العراقي، والذي كان

متواجدا في هذا اليوم بالقاهرة، هو المكلف

بالحديث عن مشكلة المصريين بالعراق.

اعلز الصحفيون المصريون انهم مدعوون

الى العراق، تُحضور للؤتمر الصحفي

الخاص بالحديث عن مشكلة المصريين

بالعراق. تقى طارق عزيز هذا الموقف.

واكد أن المؤتمر الصحفي لشرح أبعاد

اصر الصحفيون العالميون على الحديث

عن قضية للعمالة المصرية، خاصة وانهم

تعرضوا لمنبحة كبرئ مساء الجمعة

وردا على سؤال حول عدد الاسرى

المصريين في ايران قال طارق عزين ان

ايران لم تنط رقما محندا للاسرى

المصويين. لان الجانب الإيراني لم يكن

مخلصاً في كل المفاوضات التي تجري.

وقال ان العراق يتحمل مسئولية هؤلاء

الإسرى المصريين، وهذا أبضًا من

مسئولية الصليب الاحمر، ولابد من اطلاق

...

وحول المتاملة للسيلة، وجرائم الخطف والابتزاز والقتل واستقدام

الطاوي في طعن العمالة للصرية. ستكون

صراحهم جميعا.

الماضي. رفض طارق عرير التعليق

المشكلة العراقية .. الإيرانية.

والصحفيين، وبلعن اجدادهم.

المنحفين وصحفهم

قلحقنا بها، عندما جرينا خلفها.. تركها السائق العراقى وفر هاريا. وفي لح البصر اشتعات المعركة بين العراقيين والمصريين، واطلق العراقيون الاعيرة التارية على حشود المصريين، كما استخدموا المطاوى في طعنهم، واسارت المعركة عن مقتل ٧ اشخاص واصلية حوالي ۱۲۰ اخرين بجراح خطيرة.

وكان المصريون يرشقون العراقيين بالحجارة، دفاعاً عن النفس. وسرعان م تحول الموقف الى مظاهرات علرمة عنيفة قام مها العراقيون والمصريون ويقول ابراهيم يوسف: لقد هربت وبعض الاخوة المصريين باحد الفنادق

للْجاورة للاحداث بشارع الرشيد، حتى وصلت سيارات الشرطة التي فضت الاشتباك بعد حوالي ؛ ساعات. واستخدعت الشرطة القنابل المسيلة للدموع، وطلقات نارية في الهواء لتفريق التظاهرين. وفي هذا الوقت .. بعد انتهاء المعركة .. اتى الى موقع الاحداث السغير ابراهيم عوف سفير مصر بالعراق، وثار عليه بعض المصريين، النين لم يبرحوا مكان الحادث،

لانه تاخر كثيرا حتى تازم الموقف. وطالبوا بضرورة عزله فورا، لانه لا تجيب اطلب اي عصري بالعراق. ودائما السفارة المصرية مكتبها مخلق واكبت جموع الممريين، أن الحالة بهذا الشكل، تنذر بوقوع كوارث شديدة، ويجب عودتهم أورا. وطالبوا الرثيس مبارك، بسرعة تسهيل ترحيلهم الى مصر، وضعان حصولهم على مستحقاتهم.

والصحفيون تعرضوا للأذى! لم يسلم من اذى المذيحة، أي مصرى كان متواجدا يوم الجمعة الماض. تعرض الصحفيون المصريون والعرب ومراسلو الصحف العلثية ووكالات الانباء الى مضايقات بشعة. كانت الشرطة تطارد

Property Company of the

اليه بالعراق ويعمل الزوج في اعمال المحارة في بغداد. قلت بالجدة.. الا تعرفين ما يحدث للمصريين في العراق.

قلت : ولملاً؛ توجهت الى العراق٬ قالت: لقد طلب زوجي من أهلي ضرورة قلت : ماذا يعمل زوجك بقدُّهرة، قلات حاصل على ببلوم تجارة وينتظر تعيين الحكومة منذ سنوات. قت هل جهز نك زوجك شفة بالعراق قالت . لا اعرف.. وكل ما اعرفه انه

سينتظرني في مطار بخداد فام الصحفيون المصريون على متن الطائرة. بعمل فرح للعروس. وساعدوها في انهاء الإجراءات وغير ذلك.. وفي مطار بغداد كان الزوج ينتظر عروسه.. قلت له هل انت مبسوط بالعراق قتل : الجدد لله على كل شيء.. قلت منذ متى تعمّل بها٠ قال: منذ ٦ شهور فقط.

. قال : الحياة فنسية في مصر.. وفسوة بقسوة اتحمل هذا. قُلْتُ : آلفُ ميروك، وتهانينا لكم بالزفاف

للت . غلاا طلبت من زوجتك الحضور

PHILIPS EN VISION FLAT AND SQUAFE SCREEN أننيس حجزا لدفصة الأولى من تليفر به فات فيليب ۲۸ بوصية وحارى انحجز للدقعة الثانية انتسنم بسيارات اتشركسة مِرَانِنَا تُلِحِنَاجِينِينَ فَيُسِيطُ على المعرضة لا الوبالدولاً. عن طرق وعرف المنطقة المفصر لللصدير والملمترا والمدول ال شركة النصر للأجهزة الكهربائية والألتشره فيته لغيبس الأمكندية القرائزيّة : شاقنال المرايغ دلزه، شا۸ : ۹ د . ۵ و . ۵ و . ۲ و . ۵ و . ۲ و .

٩ ١٠ ت سيزوستريس ت ١٦٧٦٠

القاهرة: ٢٦ شاع عداست ت ١٢٩ ٢٩ ٣٩

الاسماعيليه: بحيت الشيئ سايسي ت ٢٣٣٨٤ ٢ أسيوط 1 شر٣٢٨٨ سيوط 1 شر٣٢ يوليومين الأدكاف ت

الطائرة المتجهة الى بغداد خافية تعاما من الركاب والطائرة القادمة الى انتادية امتالات عن أخرها

جنوب السودان: المشكلة والجنور «٣» مؤامرة عمرها ١٠٠ عام !! يقلم : عباس الطرابيلي

بعد اسبوعين فقط من احتلال الإنجليز للقاهرة . بدأت انظار الانجليز تتجه نحو السودان . لم ينتظروا حتى يرتبوا أوضاعهم في مصر بعد هزيمة العرابيين ، بل بداوا يخططون لد سلطانهم على السودان .. ربما قبل ان يتنبه صقور الاستعمار في براين وباريس وبروكسل وروما .. كانت بريطانيا تريد ان تؤكد أن هذه المنطقة من مجال تحركها الحيوى . وبالتال لايجوز لغيرها ان تمد ولو نرة من ناوذ اليها .. ولعل حادث فاشودة خبر دليل

نعم بعد اسبوعي فقط من دخول القوات البريطانية للعاصعة المصرية بدات بريطانيا ترسم خطتها لاحتواء السودان ، بعد أن احتوت مصر .. يقول عمر طوسون، الأمير المصرى الذي اهتم بقضايا السودان اكثر معا أهتم بمطامع العرش انه في يوم ٢٩/ سيتمبر ١٨٨١ تسلم سير ادوارد مالت قفصل بريطانيا العام في مصر مذَّكرة قدمها الكوَّلونيل سير شارلزٌ ولسون عن الحقة في السودان . ولم يتوان قنصل بريطانيا ف مصر فيادر بارسال الذكرة الى ايرل جرانفيل وزير خارجية بريطانيا يوم ٢ أكتوبر وتقول المذكرة التي نشر نصها الامير عمر طوسون في كتابه والمسالة

انسودانية، الصادر عام ١٩٣٦ دان السودان في حال اسوأ مايكون من الفوضى .. وان للثورة المهدية شبت في السودان على اثر برقيات أرسلها عرابي بِاشًا الَّى الإهالَ يأمرهم فيها بنبذُ سلطة الخديو .. وقد انضم الى رُعيم المهدية خَلَقَ عديدون من والقرح هذا الكولونيل ارسال صَابِطين من الصَّباطُ الانجليز الى السودان وتكليفهما بكتابة تَقَرِّير عن هالته الراهنة وما بارْم من الوسائل لتوطيد دعائم الأمن في ربوعه، ا! وقبل أن ينتهي الشهر كأن وزير خارجية يريطانيا قد ارسل الى قنصله في القاهرة بعوافقته على هذه للقترحات يوم ٢٨ أَكْتُوبِرِ ١٨٨٧ .. وَكَانَتَ نَكَ هَيْ بِدَايَةً عَبِثُ الإصابِعِ البِرِيطَانِيةِ فِي السَوْدَانُ .. واذا كنت قد شرحت ابعاد مشكلة الجِنوبِ السَوداني من الجِهة الشَّرقيةِ الجنوبية ، اى على الحدود الاثيوبية، حتى تم التوصل ألى اتفقية أبراير ١٩٧٢، فَعَنَى اليوم ساتحدث عن مشكلة الجنوب وحكايته مع اوغندا .. نلك ان بريطانيا أستولت على اوغندا وضمت لها الجزء الجنوبي من مديرية خط الاستواء التي كانت ضمن السودان المهم ان مشكلة جنوب السودان عند الحدود الأوغندية بدات عام ١٩١٣

بعد تقسيم مناطق الحدود بينهما الدُّ نتج عن هذا التقسيم أن جزءا من القبائل أصبح وأقعا داخل الحدود السودانية، بينما الجزء الآخر أصبح داخل حدود لوغندا . ولكن السودان استطاع ان يصل ال نوع من المعليشة السلمية مم اوغندا رغم لجوء حوال ٧٤ الف سوداني جنوبي الى اوغندا ،

ولكن المشكلة الإكبر كانت عند منطقة حدود السودان الجنوبية الغربية، اي مع الكونفو (زائير) وايضا بسبب مشكلة تحديد الحدود !! وقد لعبت هذه المُنطقة دورًا هَاماً في تعميق المشكلة كما يقول النكتور عبدالغنى سعودى في كتك مشكلة جنوب السودان، والغريب أن الاسلحة المصرية والجزائرية التي تدفقت على توار الكونفو كانت تمر من هذه المنطقة وهذا هو السبب في أن مويس تشومبي حاكم كاتلنجا ـ شرق الكونفو ـ اضمر السوء للسودان بل ودفعه هذا الى دعم الحركة الإنفصائية التي قامت بها محركة انبانيا، المتمردة فَى الجِنوبِ السوداني علمي ١٩٦٤ و١٩٦٥ وامام أنهزام تُوار الْكونغو _بعد تَدخَلُ أَمْرِيكا _ لَجِا الثوار الى جِنُوبِ السّودانُ وَبِاعُوا اسلحتهم لحركة وانتقاء التمردة ليحصلوا على الطعام لتتصاعد عمليات التمرد سواء في شرق السودان او غربه بفضل دعم تشومني، واذا كانت وانبانيا، قد حصلت في السلبق على اسلحة من أوغندا وكينيا والثوبيا والكونفو ذاتها ، الا أن دعم تشومبي لها فلق كل مساعدات سابقة .. لم لا .. وهو الانفصال ذو الوجه القبيح الذي حاول فصل كاتانجا .. اغنى أقليم الكونفو .. عن الحكومة الوطنية التي كان يقودها لوموميا . وهذا لابمكن لن نمر دون ان تلفت الانظار الى اصابع اسرائيل التي دخلت في

لعبة الأمم الكبرى لزرع المشلكل في قلب أفريقياً تلك هي جنور مشكلة الجنوب التي تعود في الأساس الي الحدود الصناعية التي تفصل بين السودان وكل جيرانه _ اثيوبيا ، اوغندا ، الكونفو ، وتشاد _ واحتضان كل هؤلاء الجيران لكل من يفكر في الخروج عن طاعة حكومة

ولكنَّ القضية الاخطر _ في نظرنا _ هي دور الاستعمار الغربي في بث افكار كره العرب ورفض الإسلام بين سكان الجنوب. وليس سوا ان الحكم الانجليزي للسودان، وان لبس رداء الحكم الثنائي المصرى الانجليزي ، كان يعمل على عدم تسرب الثقافة العربية الإسلامية الى جنوب السودان ، حيث الإغلبية الوثنية . بل ان الحاكم السوداني حاول ان يقيم في الجنوب حكومة ذاتية محلية منفصلة عن الشمال السوداني . وتنفيذا لَهٰذا الخُط الإنفصال حظرت الحكومة على الشمليين الذهاب الى الجنوب إلا بترخيص خاص تحد فيه مدة الاقامة وغرض الرحلة كما تمنعهم من اقامة دور العبادة في الجنوب ومَن انشاء الدارس ، كما يقول النكتور سعودي الاستلا بمعهد الدراسات الافريقية . ونشأ مايسمى محارية الاستعراب، وربد الانجليز على مسامع الجنوبيين ان عرب الشمل كلاوا يستعبدونهم ويبيعونهم رقيقا في الأسواق .. هي أنَّن مؤامرة قديمة .. ربما يصل عمرها الإن الى قرن من الزمان ، ولكنها اليست بعيدة عن الاطماع الاستعمارية سواء عند نهاية القرن الماضي .. أو الأن عند تهلية القرن الحالي .. والهدف كله هو .. جنوب السودان ..

مراكيز الجبذعة والضيئاتة ٥٧٠ سر اللواء عبد حريط في ١/ خير ١٥١٦٥٧ الاسماعيلية : ١٠ ش تايم ميرزت ٥٠١٥ ـ لايتكنوت وقيكتونط به ١٨٤٠٨

شركة مشروعات العارالطبيعي ع ز مصر كشنفيذ كافية أنواع توصيلات وتحوييات الغائدالطبيعي المساكن ولمنشآت وكمند جميع أعمال الصيانة المصرمة والمسلط الأجهزة الخثلغة السخانان وأُفِهَ فَا لَضْهِمِ التَّى تَعَمَلُ بِالْفَارُ أُوالِبُولَاجَارُ . ـــ مناطق خندمة العهـ وهرافدم ومهر نعر والزيون دمهر نعر والزيون وريون و فالمواد با شخصه الماقا بحيا المنافذ عالم المادى فلا عمام المراج فيلا ٧ شاچعيب بالمهندسين مغلامذشة 19-1410/19-11TY ت ۲۵۰۰،۲۵۹ • مذکرالصیانهٔ اثر دیکو انبود · PREFARING ه مرکز انسیانهٔ ۷۷ شایع ۹ اللدى الطارات ١٩٤ ١٥٥٥ بالمعاردات ٢٢٥٠٠٥٣

للسلامة والأيمان وتغلوبا للمساولة الجنائية ، وطبقاً للقانون بحضر تنفيذاً ى من المعمال المتحدّ بالغازُ الضبيق عن غير طريق الشركة . كَذَا يَعْظُرِعُلَى اَضِحَابِ المَصْلَعُ وَالْوَرَسُ وَالْحَالَ الْتَجَارِيَةِ وَالْصَنْعَةِ مِنْ لَاحْكَرِ * الْكَنَاظُقِ لِبَيْمَ مُرْمِيلِ الْعَارِ الْصِيدِ لِيَاأَسَكُولِ إِبْسِطُوا قَامْتَ الْعِقْ مَاجَارَ * معدات تبريبي/

٩١ عمالِتَ المرحة /خلف كلية البنات/الميغنى/ مصرالجديدة TV -- ST / TY SYNY TYME CUBER ٤٨٤ طريق الحريق الاستكتدرية / تليغون ٢٦٧٤٦١

مبوش إچينراك اربيستون وستنج هاوس كلفسيستور فيليبس هوفر اسيمونس ادميرال

وكلاه معتمرون للإصلاع ومالضمان وليتكييفان دليكلمان لغساوك أنواعها لسخانان ليوتلجا أأدككانس

تيسيرات بهطار القباهرة

کتب _ محمد راغب :

بدا خيراء العملة ق

مر ، اغذاد دراسات

تتظييية شاملة خاصة

بسأر ألعطلة المعرية ال

الفارج. تستهدف

الدراسات ، تنظيم أواعد

السفر للخارج ، وترتيب

كافة حقوق العمال أن

الندول الستقبلة لهم،

خاصة بعد أن فجرت

وصل إلى مطار القاهرة هذا الأسبوم ١٢ طنا من متخلفات الحقائب والأمنعة الخاصة بالعمال للصريين العائدين من العراق ، على متن طائرات نقل البضائع التابِعة الشركة الطيران العراقية . تم تحويل المتخلفات الى مخارّن رياب ٢٨، بارية البيوع الجعركية . كما تم أانتاح دائرة جمركية جديدة لتيسير عملية تسليمها إلى أصحابها . أكد وفيق محمد

يوميا ﴿ مَفَارُنَ الجِعَارِكَ . ويجرى حقيا تسليم الحقائب والإمتعة لاصحفها من العمال المعربين . بعد التاكد من ملكيته لها من واقع المُستندات الدالة على ذلك ، ول حضور اللجان المنكلة من هيئة الميناء، ومامور جمرك لإنهاء كافية المتعلقات الجمركية قورا ، وأشار الى عدم حدوث ای مشاکل او تعقیدات حتی الآن ل هذا الشأن . كما يتم تحرير محاضر جماعية بتـاخير الحقـاتب ، واخطار

وطالب الشرف العام على الظاودات ، بضرورة الحصول على تصريح بخول الدائرة الجمركية من مكتب مصر للطيران لخيمة الشركات الإجنبية بصلة رقم ١٠، بعبتى المطار، قبل التوجه الى ميتى اصحابها على عناوين إقامتهم بمجرد البيوع الجعركية ،

يحيى ، المشرف العام على إدارة المُفتودات بعطار القاهرة ، أنه يتم تجميع للتخلفات دراسات لتنظيم سفر العمالة المصرية للخارج

العراق عدة جوانب تتعلق الأمس المنظمة للسف بضرورة إحكام تنظيم عمليات السفر للخارج كما تهدف الدراسات الي الحفاظ على حقوق العمالة المصرية (الضارج

وحصابتها ، واستصرار العلاقات الطبية من مصر والروا. السناسلة وزارة القوى العاملة

إعادة انتخابات اتعاد الطلاب بجهيع كليبات

تب _ زكى السعدني : أسارت أمس نتائج انتخابات لجان مجالس اتحادات كليات ومعاهد جامعتي القاهرة وعين شعس عن اعلَّاة الانتخابات ﴿ عليات التجارة والأداب والحقوق ودار العلوم والقُرقة الثانية بمعهد التَخطيطُ العمرانيُ ، والفرقة الرابعة بكلية الإعلام ، واعدادي كلية العلوم بجامعة القامرة . تمت الانتخابات في بطي كليات ومعلمد الجامعة ، لاكتمال

كما ته أعلدة الانتخفات (جميع كليات ومعاهد جامعة عن شمس، عدا كلية العلوم، وتجرى انتخابات الإعادة في عدود حضور ۲۰٪ عبل الاكل من

تناقش لجنة الانتاج الصناعي والطاقة بعجلس الشورى، في لجتماعها مساء المبت، القادم، برئاسة المهنس محمد ركى مقك موضوع ،التنمية الصناعية في

أصدر النكتور محمود شريف محافظ القاهرة تعليمات أورية بتأجيل اغلاق مجموعات التقوية في بعض الدارس غير الرخص بها .

لتنظيم اوضّاعها القلونية وفقا للأنَّحة المعمول بها في التعليم الخاص، وتحت اشراف محافظة القاهرة. جاء ذلك خلال الاجتماع ، الذي تم أمس بين محافظ القاهرة ، ويس سراج الدين رئيس الهيئة البرغانية الوفدية .. وكانت ، الوفد ، قد نشرت أمس تحقيقا عن الخليل ق مجموعات التقوية نطلبة المدارس

يقوم الدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مُحِلَس الشورى ورئيس المجلس الأعلى للصحافة مساء غد ، بتكريم الفنيين بِلْوُمُسنَتِ الصحفية ، الْنينُ اجتازُوا الدورة التدريبية ، التي نظمها المجلس الاعلى للصحافة واشرف عليها صلاح جلال وكيل للجلس .

المعارضة من الترشيح.

شنت ميلحث السياحة بيورسعيد عدة حملات ، لواجهة الظواهر الإجرامية ، وتطهير المُناطق السَّيِلَحيَّة مَنَّ الْعَنْاصُرِّ ، التَّي تَسِء الى الميلِحَة في بورسعيد . قَدُّ الْحَمَلَة الْعَميد محمد ابومنته رئيس قسم السيلحة بيورسعيد ، والعقيد هاني فرج وكيل القسم ، والمُقد أكرم مخْلُوف رئيس مبلحث القسم . أسفرت الحملات عن ضبط ١٨ متسولا بالنطاة السيلمية حول المسلجد والكنائس ، و ١٤ باثما متجولا بدون ترخيص ، و • حالات اشتباه بالفنادق السيلحية الهامة ، و ٦ مخالفات سيلحية بالفنادق . وتواصل شرطة السيَّاحةُ بيورسُعيد جَهُودًا مَكَثَّلَةَ للقَّضَاءَ على التلواهْرِ الَّتِي تَسَيَّهُ آلَ السَّيَاحة .

«اليوم» .. الاحتفال بهضامية يـوم الصحفي الأفريقي

كتب ــ صلاق حشيش :

000

تبدأ صباح اليوم بالقاهرة اعمل المؤتس العلم لديرى نقلبات وهيئات الصحفين بالدول الافريقية، تحت رعاية الرئيس حسنى عبارك. يبدأ المؤتمر بالاحتفال بيوم الصحفى الافريقي، الذي يوافق النكرى السغسة عشرة لانشاء الاتحاد في 17 نوفسر ١٩٧٣ ـ يستس المؤتس يومين، لمناقشة نشاط الاتحاد في الفترة المقبلة، وعلاقاته بِللنظمات المنحفية النولية . ودور المنحفي الأريقي في مواجهة مشكلات القارة خاصة ف الجنوب الافريقي واستقلال ناميبيا والديون الأفريقية . يشارك (افتتاح المؤتمر الدكتور منظمة العفو الدولية

كما يلقى السفير الليبيرى بالقاهرة كلمة في حفل الافتتاح، بصفته عميد السلك النبلوماس الأفريقي بالقاهرة .

●● محمد على شناً والنكثور السنيد البدوى عضوا الهيئة العليا للوقد، وأعضاء لجنة الوفد العامة بالغربية يشاطرون عايدة لبوفريخة ، عضو اللجنة العامة بالغربية الأحزان ، ﴿ وَفَاهُ شَكِّيلُهَا المرحوم الهندس عابد ابوفريخة .. للقليد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

حبل أزمية الطمياطيم خلال الأبام القادمة اعان النكتور يوسف وال نائب رثيس الوزراء ووزير الزراعة ، ارب حل ازمة الطعاطم ، لوجود مسلحات مرزوعة كبيرة بمحافظات الوجه للقبل. وأوضح ان مسلحة للقمح رَّكنت الى طيون و ٥٥٠ الف فدان . وحدّر الدكتور وائي من الزيادة المطردة (مسلمات القمع على حساب المعاصيل الأخرى ، لارتقاع مقابل القوريد

للعمالة واكد خدراء اللوى العاملة. أن تقوم على ضرورة توقيع للمسائر للخارج لضمان حق العامل،

وظروف معيشته في الدول الستقلة للعملة، وأن يكون العقد عراجعا من

النصاب القانوني من الطلاب التلخيين .

التلخبين، قادًا لم يكتمل التعماب القانوني ، سيتم تكوين مجلس اتحاد طلاب الكلية أو المعهد عن طريق التعيين

ملكة انجلترا تشكر

رحال مناحث الجييزة

ارملت الملكة اليزابيت ملكة انجلترا

برقية شكر الى العميد ممدوح الجوهرى مُنيرُ مبلحث الجيزة ومحمد فريد أودة رئيس البلحث وجميع صباط قرلة الشمال

بقيدة العقيد جاد جميل معتش المبلحث

تشكرهم على أعادة مسروقيات أحد

الدبلومىاسدين البريطانيين اللحقين

بِلْسَفَارَة الاِنْجِلِيزِيةَ وَالْتِي بِيلَّغُ ثَمْنَهَا ٣٠ الله جنيه. وَأَسْتُولُ عَلِيهَا اللَّمَوْصِ مَن

داخل شقته بشارع وادى النيل. وتعكن

المقدم مصطفى زيد رئيس مباحث العجورة ويعاونه الرائدان محمد أبوزيد

وخَلْدُ الشَّيخُ مِنْ ضَبِطُ اللَّصُوصِ وَهُم

فاروق بيومي، وايمن على مصطفى،

مظاهرات طلابية بالرقازيق احتجلها

على تدخيل الأمن بالانتخيابات

على تدخل أجهزة الأمن في انتخابات اتماد

الطلاب بالجامعة، واستبعاد العناصر

(يقية المنشور ص ١)

المتزايد في أعمل التعليب ، ومعل تعزيز عمل المتقمة المصرية في هذا المجل على

الصعيدين المحلى والنول . حضر اللقاء

السفير نجيب فخرى تأثب رئيس مجلس امناء المنظمة المصرية، والدكتور ثور

فرحات ، وتبيل الهلالي ، والدكتور محمد

المسيد المعيد، ويهي الدين حمن،

ونجاد البرعي ، وأمير سالم ، وجون رئ ونيل ميكس مسئول شئون منطقة الشرق الأوسط بالنظمة الدولية ، وكانت النظمة

المصرية قد اصدرت أسن الأول بياتا

شدت فيه بللذابح التي تعرض لها

خبر السهم

(بقية المنشور ص ١)

عدل عرّ وموسى صبرى، وابراهيم سعدة، ولحمد الصبلحي، وتلقي للجلس الجديد قور عقد جلساته في

مونيو، للاض، طلبات جديدة برامع الحمالة عنهم ، لساع دفاعهم في دعاوى ملامة ضدهم .

للقبح عن بكلى المحاصول

المصريون العُلطون في العراق .

أنبلعت امس الظاهرات الطلابية بجامعة الزقازيق للعرة الثآنية، احتجلُّحاً

لجان مجلس الشورى تناقش التنمية الصناعية والسياسة الغنذائية والسياحة

وتجتمع لجنة الانتاج الزراعي والرى تنظيم العمل واستصلاح الأراض صباح والاثنين في مجموعات التقوية

القادم ، برناسة للهندس سعد مجرس . تناقش اللجنة ، التقرير النهائي عن والمساسة الفذائدة كما تعاد لجنة الخيمان ، احتماعا صباح والأحدء القادم برئاسة الدكتور محمود محقوقا. تضافش اللجنة، تقرر منح الدارس مهلة لدة اسبوع موشوع ،السياحة في مصر،

تكريم الفندن كالؤمسيات الصحفية الذين اجتازوا الحورة التدريبية

القبض على ١٠٠ متسسول تمكنت مبلحث الأداب بالقاهرة من قبيط ١٠٠ متسول ، ﴿ حملة استمرت ثلاثة ايام بشوارع القاهرة ودور السينما والمرافق العامة . أحيل المتهمون ننيابة الإداب فتولت التحقيق . وكانت الحملة تحت اشراف اللواء ممدوح البرعي منير امن القاهرة

الهناطق السياحية في بورسعيد

بورسعيد _ مكتب الوقد :

مصطفى كمال حلمي، رئيس مجلس الشـوري، ورئيس للجلس الأعـل للصحافة، والدكتور عصمت عبدالجيد تاثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وصفوت الشريف وزير الأعلام . وصلاح جلال رئيس اتحاد الصحفين الافارقة .

عزاء واجب

وه على سلامة عضو مجلس الشعب وسكرتير علم مساعد الوفد ، ورئيس لجِنة الوفد العامة بالجيزة ، واعضاء اللجنة ، ويحيى أبوشتب رئيس لجنة أأوأد وبأبوالنمرس، وأعضاء اللجنة ، ينعون أحد رجالات الوفد بابوالنمرس المرحوم أحمد أحمد عبدالوهاب .. للظيد الرحمة وللاسرة الصير والسلوان .

🐠 الزميل علال القاضي للحرر جالوقد، ينعى بمزيد الحزن والأسى الحاج محمد السيد خليل والد صديقه مصطلى محمد السيد خليل مدرس اللغة الانجليزية بمدرسة هدى شعراوى الثانوية بالإسكنوية .. أسكن الله القند فسيح حناته ، وألهم الأهل الصبر والسلوان .

شبياب الوفد ببايو التمرس اجتماعا ، بُرِئاسة مُحسن محمد مكاوى رئيس اللجنة ، بعقد الإجتماع في الساعة السلاسة والتصف من مساء اليوم ء الحميس ، بعار اللجنة

مجلس إدارة العيلاة الخارجية بالوفد يجتمع ظهر والاحدء يعقد مجلس إدارة العيلاة الخارجية لحرب الوقد لجتماعا هلما ظهر يوم الإحد القَّهُمْ بِمُقَّرِ الْحَرْبِ يِرِاسِ الْاجْتَمَاعِ عَلَى سلامة رئيس لجنة المُشُونِ الاجتماعية.

فكذا فندالم

واكد المشرف العلم على للعقودات ، أن

العامل الذي تغلد حالته فهائما ، له حق

التعويض من قبل شيركة الطييران

العراقية ، بواتم ٢٠ دولارا عن الكيلو ،

الحقائب والأمتعة التخلفة،

الحسزب

لجنة الزراعة بالوقد

تجتمع مساء د الست ،

تعظ لجنة الزراعة والرى بالوفد

اجتماعاً ، برئاسة المهنس عبدالخاق الشناوى نلاب رئيس الواد ورئيس اللجنة . يعقد الاجتماع في الساعة

السابعة من مساء يوم « السبت » القادم .

ولجنة الوفد بالاسكندرية تنظم

ندوة عن تارييخ الوف

برئاسة شفيق الديب ندوة مساء اليوم

تُنْكُسُ النَّدُوةَ ، تَرْيِخُ الْوَادِ وَيُضْلَّكُ مِنْ لَجِلُ الحرية والديمةراطية . يتحدث في النُّدُوةَ ، ابراهيم عاشور عضو اللَّمِنة

و، اليوم ، .. اجتماع لجنة

تعقد لجنة شباب الوقد بغوالنعرس

تعاد لجنة الوفد العامة بالاسكتبرية

ومقسم المعلن لدى البنول

انتصار مدرس مصری فی الامسارات العربيسة بسبب الاكتئاب

الفجيرة ـ ق.ن.١ : انتمر اس مس مدرسة أبتدائية ، في امارة الفجيرة بعولة الإمارات العربية المتحدة . تبين أن مدير الدرسة ، المصرى الجنسية يعلني من حللة اكتلاب تأسى.

And A Line Control of the Control of

الحدوس المستقادة من كارث المصريين العاطين بالعراق

يقلم : حصال سدوي الظروف التي تحتم إخلاء المن العراقية من العملة الصرية الزائدة عن حلجة السوق العراقي ، على أن يتم ذلك خلال فترة رمنية طويلة ، ويقد أن يحصل العمل للصريون على حقوقهم وتعويضاتهم كانك غير متقوصة لقاء الجهد الذي وعود للعراق ، وكان من واجد الحكومة المعرمة إن تستجيب لرغبة الحكومة العراقية، وتتخذ كافة الإجراءات أسحب رعايها من العراق ف الوقت الناسب، قبل أن ينبصوا وطنلوا ويضربوا ولدى حكومتنا الرقيدة عشرات

الْوْسَائِلُ لِتَنْعَلِيمُ عَمَلِيةِ الْأَنْسَجَابِ .. وَلَدِيهَا وَزَارَةُ داخلية تحمى على النَّاس انفلسهم ، فهل تعجز عن وقف تزيف الهجرة الى العراق وسحب العملة الزائدة ? ولديها وزارة للقوى العاملة ووزارة الهجرة ووزارة الخارجية .. أما اكثر الطنين وما أقل الجمل (١١) كانّ أكرم للحكومة المصرية أنْ تتحسس الوقف

قبل أن يتغير ، وأن تعمل على حملية رعفياها ف اى مكان .. وكان أوجب عليها أن تتخطى الحساسيات والقبود التي يغرضها الإتفاق الرياعي مع حكومة العراق وأن تقرض مهلتها واحترامها على من متعرض بسوء لكل من يحمل جنسية مصر حتى او كان جانحا أو مجرما .. فحكومته أكسر على محاسته ومحاكمته . ولقد فرضت حكومة الجرائر على حكومة مصر ان تخلى سبيل البلطجي الذي فلا عيّ الطبيب المُصرى ، واستجابت حكومة مصر نطلب حكومة الجزائر على رغم أنه مسحكم أل بالده على الجريمة التي ارتكيها في مصر (!!) فلماذا لا تعامل غيرينا بالنال .. وللذا هذا التغريط في الكرامة المسرية الى حد السكوت والصمت على ما جرى للمصريين في فداد .. وما يقتا لم تسمع لحكومتنا صوتا ولا حسا ؟ .. ومتى تشعر الدول الأشرى بأن لسنا حكومة لها احترام .. وعليها واجبات نحو رعلياها ؟ ..

لقد سبق إن قلت عقب عودتي من بغداد ، أن على الحكومة المصرية أن تتحرك قبل أن تحدث كارَّثُهُ للمصريينِ العَّاملينِ بِالعَرَاقِ ، ولم تتحرك الحكومة . وجاء حادث الاعتداء الهمدي على المصريين الثناء احتفاقهم بالفوز على الجزائر في كرة اللدم ، فكشف عن نزعة العداء المكبولة لدى اخواننا العراقين للاسباب التي ذكرتها . وما زلت إِنُّولُ إِنْ الفُتْمِلُ لَا مِزْالُ مَشْتَعَلاًّ .. وإذا لم تَسَارُ تحدث مجزرة ابشع مما نتصور .. ولن تستطيع ملطة عراقية .. مهما بلغ تلوذها .. أن تحول دون نلك .. الا أذا كان من مصلحة الحكومة المصرية أن تتخلص من رعنياها فتتركهم طعاما للنيران. فتريح .. وتستريح .. (١١)

۵ نه دولار زیادة تکلفته استیسراد النزیبوت زيادة الفجوة بين الانتاج والاستهلاك الى ٥١٠ الاف طن

(بقية النشور ص ١)

• هذا النوع من الوجود المصرى أساء إلى

سمعة عصر ، وأساء إلى سفعة العثاصر الشريقة

من المصريين المكافحين الذين دهيوا إلى العراق وهم يحملون في صدورهم الرف عصر وحضارتها وكرامتها ، فكانوا خعم الساراء ، ولكن هذه

الصورة المضيئة خبت امام الهجوم الكاسح للزمرة

الفاسدة التي انبثت في المجتمع العراقي ونقلت

إليه مفاسدها ، وكان من الطبيعي أن يؤدي كل ذلك

إلى تدمر العراقيين ، وأن يزرع في تقوسهم النقمة

على كل ما هو مصرى ، وإن يجعلهم يتحينون

القرصة للخلاص من هذا الوباء الطاريء،

ولكن .. كان يحول دون ثلك ظروف الحرب

والتعليمات التي كانت إتصدر من السلطات

العراقية بحسن معاملة المصريين والتجاوز عن

اخطَّلْتُهُم . قلما انتهت الحرب انتهى مدرر الصنفت

والاحتمال، وعلد العراقيون من الحدية وهم مشحونون صد الوجود المصرى الذي استغل

غيليهم عن الحياة للدنية أُسُوا أستغلال ، واتفجر

الحقد للكون في شكل مطاردة حماعية

وساعد على تفاقم الاربة أن العراق علل هدفا

للهجرة المصرية حتى بعد أن توقفت الحرب ، فقد شدُّ كُثير مِن الْمُصرِيينَ الرجالَ إِلَى العراق طُّنَّا مَنْهُم

أن الطلب عليهم سُوف يترايد للقيام باعمال البناء

والتعمر ، فلمَّا ذُهبوا إِنَّ هَنَّكُ وجُنُواْ أَنْ أَحَلَامُهُم

تَحولت إلى سراب ، فَالأَرْمَة الاقتصاديَّة اشتنت عما

كانت عليه اثناء الحرب ، والمعونات المالية التي كان يتلقاها العراق نضبت ، واشتنت ازمة البطالة

بين العراقين انفسهم حتى بلغت اكثر من مليون مواطن ، كل هذه الظروف سأعنت على نمو الروح

العدائنة ضد العملة المعرية التي تزاحمه على

لقبة العيش حتى في اسوا الفاروف الاقتصادية، ولم بعد المواطن العراقي يستجيب للمشاعر الطبية التي بينيها الزئيس صدام حسين نحو

المصريين ، بل أن هذه الدعوة الت الى عكس

مقصودها . ولا أعدو الحقيقة أذا قلت أن المواطن

العراقي وجد ف الإشاءة إلى المصريين شكلا من

اشكل العارضة الخفية الرئيس العراقي الذي قال

ن آخر خطاب له ان من خكره مصر إنما يكره صدام

وهكذا تداخلت عناض السياسة والاقتصاد

وهجرد بداخلت عنهم السياسة والالقصاد والاجتماع والاخلاق في أسية الحقة السيئة التي انتهت إليها الملاقة بين المصريين والعراقين .. والتي قولات بالسلبية والعجز من جانب الحكومتين المصرية والعراقية .. وكانت كان كل منهما تستطيع أن التحرك اواف التدهور في المقت المناسب وقيل أن التحرك الواف التدهور في المقت المناسب وقيل أن التحرك الواف التدهور في المقت المناسب وقيل أن التحرك الواف الدحد القتا

الوقت المناسب وقبل أن يتفقم الموقف إلى حد القتل

● كان من المروض ان تتصارح الحكومة العراقية مع تظيرتها المرية، وتشرح لها

والسط والضَّربُ في شُوَّارِع عِقْدَاد ...

للمصريين (!!)

كتب _ طلعت الطرابيشي : الك تقرير غرفة تجارة القاهرة، زيادة قيمة التكلفة الاستيرادية للزيوت من ٢٩٢ مليون دولار علم ١٩٨٧ الى ٨٠٠ مليون دولار في العام للافي ، يزيادة قدرها ١٨ مليون دولار الثَّلْرُ التَّلْرِيْرُ الْ زِيلُاءَ حُجِم الْقَجُوةَ بِينَ الاِنتَاجِ وَالْإِسْلَهَالَاهُ الله ١٠ه الآف طن من الزيوت نصف للكررة مقابل ٨٠٠ الف

طن في العلم الماضي . ويقور هجم استيراد الزيوت من الخارج بِنْحِوْ 60 أَلْفَ مَانَ رُبِيْنَ تَخْيِلُ . أَرجِعْ ٱلتَّقْرِينِ ٱنْخَفَاضَ حَجِمَ الاِنتَاجِ لَلْحَلِ مِنَ الرِّبُوتِ الْيُ انْخَفَاضُ حَجِمَ ٱلطَّالَةُ ٱلْاِنْتَاجِيةِ

بالنعادي معنقابات المينديين بالقابيربية والبحيرة والفين

القليومية : بنادى بنهاالرياضي من لبيت ١٢/٥ عني ١٢/٥

م ا دجميل الروات

عن معيضها المنتفل لبيع السلعا

وبزلك ونقأ للمواعبيا لثالية

البحيق :من ١٢/١٠ميق

الفيوم: معه ١١٤ ميم ١/٤

الطُّية ، وانخفاض القامات الزراعية-اللزمة لانتاج الزيث ، وكشف التقرير عن ارتفاع تكليف استيراد الطن من الزيت خَلَّلُ العامين الآخيرين بسبب تقع استار المبرف الى الف و-10 جنب للطن . منها ١٣٠ جنبها تكليف عملية التكرير ، و-10 جنبه للصنيع، و-20 جنبها لعملية التعيلة .

طالب التقرير منّع حوافر الموّارعين، ازيادة المسلمات الرُّروعة من عبد التمنس في المناطق المسروية ، وأعلادً النَّقَارُ فِي سَيَاسَةُ التركيبِ للحصولي، خَاصَة بِالنَّسِيَّةِ للزَّرَاعَاتُ اللامة لصناعة وانتاج الزيوت

« مبارک » یقبل دعوة «فاسیلیو» لزبارة قبرص

وافق الرئيس حصنى مبارك على قبول دعوة الرئيس القيرص جورج فاسيليو، لزيارة قبرص، على أن يتم تحديد موعدها فيما بعد . عقد الرئيسان جلمة مبلحثات ثنائية قبل عاور امس بكقصر الجمهورى بكلية عين المرابس القرصي، في مؤتمر صحفي عقده قبل مغادرته القاهرة بما حققته عصر من تقدم في مختلف فطاعات البنية الإساسية وحيا بور مصر، من اجل تدعيم السلام

والأمن في النطقة . الرئيس وفاسليو، عن اعجابه الشديد بما شاهده من تقدم ف المساعات العسكرية ، اثناه زيارته لمعنع ١٠٠ الحربي، وقال أنه امر يدعو الى الفقر يحق أن تتمتع مصر بلارة علية في مجل التصنيع العربي، من البندقية الصغيرة وحتى للعالت الثقيلة .. وأضاف أنه سيمظي توجيهاته أل الوزير للختمل في حكومته. التعاون مم

مصر في هذا للجال. ولوضح الرئيس القرمى ان قبرص استخدمت اكثر من مرة كتفاة لعبور المغيرات لدول للنطقة ، ولكن المكومة القيرصية تتعلمل مع هذا الإمر يحزم شنيد .. واكه أن قبرص لاتريد ولاتقبل أن تكون مصرحا لأى تشاطات أو

اعمال لرهايية . وردا على سؤال حول الثعاون للصرى القرص قل فلسيليو : انتا لم توقع أي اتفقيلت رسيية تحانيا النيروقراطية : وان التركير سيكون أن عجل التعلون التصاري من خلال رجال الأعمال

والقطاعين العام والخاص . إحسالسة مجسدى وهيسة إلى محكمــة الجنــانـات

کتب ـ مجمد رکی: امـر امس المنتسل عبدالقادر عبدالرشيد للحامى العام لثيابة للخسات بلحالة الفنان مجدى وهبة ال محكمة الجنايات بتهمة الإتجار وتعاطي الخبرات ، كما تلقى امس احمد مصطلي وكيل اول النيفة تقرير المعل الكيماوي للخاص بغمص المخبرات التي غيطت مع مجدى وهية عقب القيض عليه في بداية الشُّهِر الحال اسفل نفق العروبة ، وتبين من التقرير الذي اعدته البكتورة مسية حدودة تألب كير الإطباء الشرعيين نشئون المعامل الكيماوية بأن المضبوطات عبارة عن ٣٠٤ جرآما حشيش ، ١٥ جراما اليون ، وبالى المُسوطات غير مترجة بجداول المفترات . وجنير بالنكر ان

قررت أمس محكمة امن النولة العليا شركة تركى للرخام والمتهم بالحصول على تسهيلات التمانية من البنوك بلغت اعد عن ١٥ مليون جنيه الى دور مقبل مع استمرار حيسه كما قررت المحكمة برئاسة المستشار جرجس كامل يعقوب وعضوية المستشارين جمعة تصدي ومصطفى ابوطلب وامانة سرعمار نُصَارَ ، أعلانُ شَهُودُ النَّلِي بِالنَّفِيةِ وَضَمِ منكرة الرقابة الإدارية الأورخة في يوليو العاء الحال للقمة غمالنا البنك الركزي ووزير الاقتصاد بشان القضية وكفت

من مادها بالاستان الواقع التي اليواقع الواقع المراوع المراوع المراوع المراوع المراوع المراوع المراوع المراوع ا الها المشاعر والمناوج الانتقال المراوع المساعر المناطق المراوع الفاية العامة للهندين

مجدى وهية قد براته محكمة الجاليات هذا الاسبوع من تهمة تعاملي المخدرات ق قضية الفتائن بالجيرة تسلجيل قضيسة تركى إلى دور مقبل تأجيل قفية محيى الدين تركى صلحب

مينة الدفاع عن المنهمين البلاغ عدمم ١٦ متهما قد طالبوا امس سماع شهادة السنتسار معلاح عبدالستار

تجاهل استاذنا مصطفى امين ق عدوده لمكرقه يوم المبت للافي أن معديدًا ، الوقد، هي التي بدات في تنبيه الرأى المام افي ما يجري للممريين في العراق ونسب ثلك الى منحيلة «الأخبار». وكنت اعتاد ان الأمر لا يحتاج الى توضيح فلحفائق يعرفها رجل الشارع. ويغرف من الذي أثار القفية ويأى درجة من المعلجة ومن الخدمة المسطية. ويعرف ان الصحف الاخرى جميعا جُهُلَّتُ أَنْ تَسَايِر صِحِيفَةَ وَالْوَقْدُهُ حَتَّى لا تَتَرَى لَهَا فرصة الإنفراد في تَفَعِيدُ الأوضناع السيئة للعمالة للعسرية

الله V الكتوبر تساطت والوقت للذا العراق؛ وفي ١٤ اكتوبر نشرت عن اتمنالات معمرية عراقية لحل مشكلة تمويلات العمال للسريين. وفي نفس العبد تشرت عن الق مصري من تزايد اعداد العمل للصريين العاتبين من

وأعقب هذاء نظر سلسلة مقالات باكم رثيمن تحريز «الوفد، بدات ق ٣٠ اكاوير بعنوان متحركوا قبل ان تقع كارثة للمصريع: العاملين في العراق، وقال فيه ان المنزين يتعرضون للضرب والقتل . وفي ٣ توفعير كتب للقال الثاني يعنوان من هنا بيداً بط مشكلة العمالة المسية أن المقارح، وإن عبد ٢ توامير كاللات والوقدة من حملتها. فنشى رئيس التحريب مقاله للثالث والكرافة للصوية قبل النبتار والدولار، وق ناص العبد بدأت ،الواد ، ق سلة تحقيقات العنوان ماساة

العمالة للمدرية بالعراق.

وحتى هذا التاريخ لم نكن الصحف المعربة لومياداو معارضة أد نشرت شيئا . وق م موضير فقط ... أي يعد شهر من حطة والوادر وتنزن منحيفة والأخبار، خبراً على عمودين بالمنفحة الأولى عن عبد الجلث القادمة عن العراق، واستعرت ءالوفيه ف حملتها. فنشرت ﴿ تَصُنِ الْيُومِ _ ٨ توفير - التطليق الثاني عن العمالة المرية باعزاق. ويعد يومين نشرت عل السام مقملها الثقالة عدة تحقيقات عن الاغتيالات التي تعرض لها المسريون في

العراق. وكان من بين قميص الإغتيل، شقع الزميل عامل النس الصحاي

مالاخبار، واستمرت طواد، في مطلها بشكار يومي على صفحتها الأولى وعلى صفحاتها الداخلية، وهذم ليست معلومات جنيدة على القاريء، ولا تقدمها له كاول مرة، فهو على القريء، في الشخص مبدد المحط قي المدري المراجعة والمراجعة المدرية تخلفت أكثر من ذلك. تفاقت اكثر من ذلك. وفي المقيلة لم يكن هذا مو السبق الوحيد لمنحيلة «الواد» في الشهور الكليلة اللقيلة، إسبق في الأرت قامية عمل الحديد والصلب ثم قضية التعديب التي تعرض لها للتهون أجما مسى بالتنظيم الشيوعي، والتنظيم الشيعي. وبعدها اللزت أشية ضحايا شركات توطيف الأموال. ثم أوضاع العملة للمرية ف لبييا. وتعرض الكثير ملهم للتشرد والضياع في شوارع لبييا وال بلض الوقت للمت ملف العملة للصرية بالعراق، وهو لا يزال غاتوها هان الهوم. عل مده المقائق لا أعتد انها عائدة عن لحد، وبخاصة للصريون العاملون بلعراق

مجدى مخنسا

أسرة أعاثنات حريدة والوفره تقباطر الزميلة شجوى حبس بقسم الإعلانات الإحزان لوفاة الرهوم والدها .. للفقيد الرحمة وتلأسرة خالص العراء .

وعدم تكرار القيد والانتخابات أن اكثر من

٣) أن يوقع الناخب بالمضاله أو بصعته

على كالوف التلخيين عند الادلاء بصوته

للتاكد من حضوره شخصيا منعا لاستخدام بطالات النصويت الخاصة

أن يتم التصويت بعوجب البطالة الشخصية أو العائلية دون حلجة أل استخراج بطالة خاصة للانتخاب تفاديا

وجنير بالذكر ﴿ هذا الشان ان رجال

القَضَاءُ شَعُروا بِالحرج نَتِيجِةُ مَا يَنْسُبُ اليهم من الإشراف على انتخابات يطعن

فيها من المعارضة ﴿ هِينَ انه اشراف شكل

غير عمل ، وهو ما حداً بهم الى التوجيه في

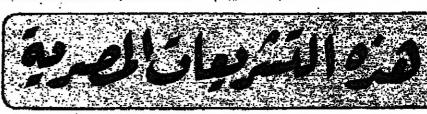
توسيات مؤتمر العدالة الاول الصادرة

يوم ٢٤/٤/٢٤ يان " ينظم الاشراف القضائي على الانتخابات النيابية ق كالة

مراهلها بما يحقق رقابة جادة وفعلية

وأن يراس للقضاة اللجأن الانتخابية

للتحكم في منحها أو منعها .



للاعلان العالى لحقوق الإنسان تقدم بها د . معهد حام

مراد الامن العام لجزب ألعمل الاشتراكي في الملتقي المكرى الاول الذي نظمته المنظمة المصرية لحقوق الانسان في سيسمبر ۱۹۸۸ . وغيها تعرض د . حلمي مراد لهذه النشريطات بالتفصيل .. وكشف الملك التي تتضعفها نصوص هذه التشريعات .. مثل قانون الطواريء.. ومباشرة الطوق

🛮 الوفيد 🗇

القيم من العيب .. ومحاكم أمن الدولة .. وقانون السلطة القضائية أ. وقانون الإحراب السياسية .. وغيرها من القوانينُ التي سُميت بسيئة السُمعة .. وطالب د . حَلَّمَى مراد في هذه الدراسة بتنفيذ مطلب مؤتمر العدالة الاول وتنقية هذه التشريعات من النصوص التي تتعارض مع الإعلان العللي لحقوق الإنسان .

حقوق الانسان المصرى

السياسية .. والجبهة الوطنية والسلام الاجتماعي .. وحماية

الاضرار بعصلحة قومية للبلاد .. بالاضافة الى الدعوة الى ما تنطوى على

بالفاتين

بالرغم من أن مصر ملتزمة باحترام المبادىء التى تضمنها الإعلان العللي لحقوق الانسان الذى اقرته الجمعية العامة للامم للتحدة في العاشر من ديسمبر عام ١٩٤٨ بحكم عضويتها في هذه التظمة الدولية .

سوب وبالرغم من موافقة الحكومة المصرية على الاتفاقيتين الدوليتين بشان الحقوق الدنية والسياسية ، والحقوق الاقتصاد والإجتماعية والثقافية - للنفذتين للإعلان العللي لحقوق الانسان ، والموافق عليها من الجمعية العامة للامم المتحدة ق ١٩٦٦/١٢/١٦ ونلك بْللقراريـنَ الجمهوريين رقم ٥٣٦ و ٢٧٥ أسنة

فإن هناك عديدا من التشريعات المرية القائمة تتجال مع المباديء والاحكام التي اشتمل عليها هذا الإعلان وهاتان الإنفاقيتان نصا وروحاء نحاول فيما يلى أن تستعرض اهمها أملين أن جهود الدافعين عن حقوق الانسان في اقتاع حكومتنا وحملها على تعديل هذه التشريعات او الفائها احتراما لالتزاماتها الدولية، وتقديرا لحقوق الانسان للعترف بها علليا :

١ ـ قانون حللة الطواريء: يعتبر قلاون حالة الطوارىء هو اخطر التغريمات المصرية المطبقة حاليا من حيث تعطيله لحقق الانسان وأعداره للكثير من الضمائك القررة في هذا الشأنّ .. وهو الصغر بالقرار بقانون رقم ١٦٢ لسنة ١٩٥٨ (والمعدل بالقوانين رقم ٠٠ استة ١٩٦٨ ورام ٢٧ استة ١٩٧٢ ورام ١٤ استة ١٩١١ ورام ١٠ استة

وتتمثل هذه الخطورة ليما يعطيه للسلطة الحاجة القائمة عل تتفيذ حالة الطواريء من سلطات واسعة تحت شعار المحافظة على الأمن والتقلم العام تتضعن بمعلة خاصة ما ورد في للادة الثالثة منه

(١) وضع القيود على حرية الاشخاص في

الاجتماع والانتقل والاقامة والرور في أملكن أو أوقات معينة . (٢) القيض على المقتيه فيهم وعل الخطيرين على الأمن والتقلم العام (وهي تعييرات واسعة غير منضبطة) (٢) الترخيص بتقتيش الاشخساص. والاماكن نون التقيد بلحكام الانون الإجراءات الجنائية. (1) مراقية الرسائل نيا كان توعها ،

تحديد مواعيد فتح المحال العامة واغلاقها ، وكذلك الأمر باغلاقها علها أو (٦) تكليف اى شخص بتادية اى عمل من

ومراقبة المنحف وللطبوعات قبل تشرها

وضبطها ومصغرتها وتعطيلها واغلاق

بالنسبة اخالفي هذه الاوامر

النين يعظيون بالعقوبات المنصوص عليها فيها والتي تصل الى الإشعال الشاقة



هل تغيرت كثيرا حقوق المواطن المصرى من عهد عبدالناصر الى عهد السادات الى عهد الرئيس مبارك .. الواقع والاحداث اكنت ان التغيير حدث في الشكل فقط .. وليس في المضمون .

> المؤقتة ، وبأن يرى رئيس الجمهورية لو من يقوم مقامه احالتهم اليها من مرتكي جرائم القانون العام (المنتان ٧ و ٩) وتخضع احكام هذه الحاكم للتمديق عليها من رئيس الجمهورية ولا يجوز الطعن فيها بالاستثناف أو التقض (المادة

-- عبدالناص

رعني عن البيان ان هذه الاختصاصات الواسعة التي يحولها قانون الطوارىء للسلطة الحاتمة من شائها ان تعرم شخص الواطن واسرته وحرمة مسكنه وعمله واسراره من كل حرية أو مسلتة نص عليها الأعلان العللي لحقوق الانسان او دستور البلاد أو القانون العادى فيها حالات الطواريء

واذا كان يخلف من خطورة ما ينضمنه قانون حكة الطوارىء ابله ليس قانونا علياً دائم التطبيق بل هو قانون جاهز لا يخرج ألى حير التنفيذ الا في حالات الطواريء الاستثنائية التي تعتبر بطبيعتها قصيرة زبنيا ويقصد مواجهة حالة من الحالات غير العادية للنصوص عليها فيه على سييل الحصر والتي تعرض الأمن أو التقلم العلم للخطر ومى: حكة وقوع حرب أو قيام حالة تهند بواوعها -حدوث افسارايات في الناخل -وقوع كوارث عامة - انتشار وباء . وقد طبق هذا القانون عقب اغتيال

رئيس الجمهورية السابق انور السادات في المعادس من الكتوبر عام ١٩٨١ اولجهة هذا الحدث وما قد يعظر عنه ، ولكن رغم اتضاح ابعده وانتهاء اثاره ظل يبد العمل بهذا القانون بقرار جمهورى يوافق عليه الأغلبية بمهلس الشعب مرة بعد لِمْرِي كَانَ لَشَرِهَا كَاهُ ثَلَاثَ سَنُواتَ تَتَهَى ق علم 1991 رغم عدم توافر حالة من الحالات الواردة في القانون على مسيل

الحقوق السياسية ورد ف الفقرة الثالثة من المادة ٢١ من الاقتراع السرى وعلى قدم السلواة بين

الجميع أو حمب أي أجراء مماثل يضمن

حرية التصويت



وقد جاء قانون تنظيم مياشرة الحقوق السياسية رقم ٧٣ لسنة ١٩٥٦ _ رغم تعديثه همس مرات ـ خلوا من الضمانات المقيقية لكفائة حرية الانتخابات وحيدتها بالرغم من الطعن المتكرر من جانب المعارضة ولحزابها ف سلامة الانتخابات وحريتها ، ومطالبتها بالرار المسانات الكليلة بحريتها ونزامتها ، ويمكن لجمال لمم هذه الضمانات فيما

أ) أنَّ يعهد الى هبئة قضائلة مستكلة بأجراء الانتخابات بدلا من وزارة الداخلية ألتى يراسها وزير من الحزب الحلكم دون الاعتفاء بالاشراف الظهرى للقضاء على عملية الانتخاب عن طريق رئاسة اللجان العامة والرئيسية بيتما تجرى عملية التصويت بعيدا عنها في اللجان الفرعية التنافزة في الدوائر الانتخابية .

لا يتم للتطليق بين جدلول الناخبين
 وبين سجالت الاحوال الدنية في كل دائرة

كَلُّلَّةً ، وَأَنَّ أَسَلَّرُم ذَلِكَ أَجْرِاءً الْإِنْتِخَامِأْتُ على مراحل " على مراحل " وغنى عن البيان ان اى حوار حول النظم الانتخابية في المفاضلة بين انتخابات اربية فو على اساس القوائم الحزبية وفق الإفليية المطالقة فو على اسفس التعثيل النسبي مع اشتراط نسبة علمة معينة من الإصوات فو بدون اشتراط يعتبر عديم القيمة ما لم تتوافر الانتخابات ألحرة النزيهة . وان تتوافر هذه الانتخفيات الإياذا اخذ بالضمانات السابق نكرها بحيث تعتبر نتيجتها مراة حقيقية للراى الجام، وتخلق الثقة بين الحكام والمحكومين . وتكون بعتابة الاطار الصالح لحل كاللة ٣ ـ قانون حماية الجبهة

الداخلية والسلام الاجتماعي : صدر القانون رقم ٢٣ لسنة ١٩٧٨ يشأن حماية الجبهة الداخلية والبعلام الإجتماعي وهو المتعارف على تسميتا بقانون العزل السياس ال يحرم من الانتماء للاحزاب السياسية أو مباشرة الحقوق أو الانتساة السياسية فريقين من السيأسين المعارضين لرئيس الجمهوريا للذى منتر هذا القانون ف عهده وهما الوثراء الحزبيون والقبادات الحزبية قبل الثورة (عدا الحزب الوطنى والحزب الاشتراكي) ومن حوكموا امام مجكمة الثورة بأعتبارهم من مراكز اللوى بعد الثورة (اللفتان ؛ وه) وقد حكمت

للحكمة ألنصتورية العليا بعنم بصتورية ما تفسنه القانون في هذا الشان . غير أن العزل المياسى لم يقتصر على هذه أَفَائِلُت وحدها بِلَّ أَهْسِحُ لِبِرا وارداً على أي انسان تطبيقاً للعادة المخصة من هذا القانون التي تجازت للجنة شئون الاحزاب أن تصدر أوارا بحرمان أي

المُلَدَة ٢١ من الإعلان العللي لحقوق الاسمان ـ بقاء على قرار من لجفة ادارية غلابيتها من معاسين ينتمون الى الحزب ابتدع فاتون حماية القيم من العيب رقم 10 لجنة 1900 نوعا جديدا من المسئولية وهي المسئولية السياسية التقجة عن مخطفة قانوني الاحزاب

ثبت لها من التجليق الذي يجريه المدعى

العام الاثبيراكي وفقا لأحكام هذا القانون

لنه أتى افعالاً مِن شائها أفساد الحياة

الوطنية أو السبائم الاجتماعيّ للخطرّ ، أو قام بالدعوة أو الاشتراك في الدعوة الى

مذاهب يتخاوى على انكأر للشرائع

المساوية أو تتناق مع احكامها ، سواء

كان ذلك بهبورة اردية أو من خلال تنظيم

وأضافت هذه للقة : ويعد من أبيل

حزبى أو اللهايم معاد النظام المجتمع

السك للحهاة السياسية وتعريض الوحدة

الوطنية والسلام الاجتماعي للخطر ، نشر

أو كتابة أو الأاعة مقالات أو اشباعات

كأنبة أو مَقْرِضَة في داخل البلاد أو

جَارَحِها يَكِونَ مِنْ شَانَهَا الْمُعَلِّسِ بِلْلْصَالِح

شانها جرمان ای مواطن من ممارسة هفا في الاشتراك في ادارة الشئون العامة بلاده ـ وهو ألحق المنصوص عليه ق

القومية للدولة أو اشاعة روح الهزيمة

التصريض على ما يسمى الاجتماعي والوحدة الوطنية .

السياسية ، وحملية الجبهة

ضلا عن نشر أو أذاعة أخيار أو بيانات

يَّةٍ فَي البلاد أو تعريض الوحدة

شغل الوظائف لو القيام بالاعمال ذات التاثير في تكوين الراي العلم أو تربية النشء والنكل ألى وطيقة أو عمل لَحْر وانقطت محكمة خاصة لتتولى تطبيق هذا القانون باسم ، محكمة القيم ، مؤلَّقة من أربعة مستشارين من بينهم رئيسها وثلاثة من الشخصيات العامة ، ويجوز الطعن في احكامها أمام ، المحكمة العلبا القيم ، المشكلة من خمسة مستشارين واريعة من الشخصيات العامة (المادة

ويجون للمدعى العام الاشتراكي معارسة الاختصاصات الواردة بالقانون معرب رقم ٣٤ لسنة ١٩٧١ الخاص بتنظيم فرض العراسة وتامن سلامة الشعب من وضع اعواله واعوال زوجته واولاده نحت الحرامية ومثمه من التصرف فيها ، كما له ان يأمر بالتحفظ عليه في مكلن لمين . ولا تعتبر محكمتا القيم من المحكم المستقلة المحددة طبقا لما يتطلبه الإعلان العللى لحقوق الانسان لوجود عدد من

أنكار للشرائع المساوية أو يتناق مع

احكامها ، وتحريض النشء على الانحراف

وقد وضعاً في البداية بقصد كسب تأييد

وقضى هذا القانون بأن يحكم على من

تثبت مسئوليته وظا لتطبق يتولاه

الدعى العام الإشتراكي بما سمى تدبيرا أو أكثر لدة لإنقل عن سنة أشهر

ولا تتجاوز خمس سنوات من التدابير

الحرمان من الترشيح لعضوية المجانس النيابية أو للحلبة ، الحرمان من

الترشيح او التعين ﴿ رئاسة او عضوية

مجالس أدأرة الشركات والهيئات العامة

والتنظيمات النقابية والإتحادات والاندية

والروابط أو الإستمرار فيها ، الحرمان من

تأسيس الاحزاب السياسية أو الإشتراك

ق اداراتها أو عضويتها ، الحرمان من

والمؤسسات المتحفية والجمعيبات

الراي العام (الملاة ٢)

الشخصيات العامة ممن لايتوافر فيهم الاستقلال والحيدة والنمتع بعدم القابلية ويفتح هذا القانون الباب واسعا للتنكيل بالخصوم السياسين للنقام الحاكم واصحاب ألراى الاخر من خلال هذه للسنولية المبتدعة القائمة على اسس غير منضبطة تثولى التحقيق فيها جهة غير الضَّائية مُتَعِثَلَة في الدعي العلم الاشتراكي وهو منصب سياس يرقنح شأغله رئيس الجمهورية ويوافق عليه مجلس الشعب الذي يراقبه في اداء عمله أي انه لايتمتع بالاستقلال المطلوب في الاجهزة القضآئية وتصدر الحكم فيها محكمة عبر قضائية لاشتمالها على عدد من الشخصيات العلمة

وعدم القابلية للعزل . دفعا للازدواجية المقيتة بين

لايتوافر فيهم التخصص والاستقلال

على أبنَّلَة في المعلول القانوني المستقر وهذه كلها امور تتعارض مع الإعلان العبالي لحقوق الإنسان واحا الاتفاقيتين الدوليتين المتفنتين له.

للموضوع بقية

اذا تكلمنا عن حقوق ،الانسال، فيجب أن يكون كلامنا واضحا وصريحا في أن اسلسها هو صفة الانسانية وحدها ـ بلا زيادة ولا تقصان ـ فكل «انسان» يتمتع بهذه الحقوق الأنسانية _وكل قرد من بني أدم له هذه الصقة الانسانية ولا يمكن أن يحرم منها لأى مس من الأسباب _ فلا يجورُ أن يدخل في الكلام عنها أي صفة معيرة ترجع الى جنس الشخص او لونه او اعتقاده او رايه او وضعه الاجتماعي او مستوا الثقاق أو انتماته آلى طَائفة مهنّية أو طبقة لجنّماعية أو جماعة سياسية ... أو ما ألى نلك من صفات معيرة - لان الأشارة لهذه الصفات قد يفهم منها ان من لا تتوافر له سوف يحرم من الصفة الانسانية أو ينتقص من حقوقه السنحقة له

لهذا السبب اختنا على بعض الصحف او الكتَّكِ او بعض الهيئات عند احتجاجها على ماوقع من تعنيب أو اضطهاد على أفراد معينين في الإمام الأخبرة انها عللت احتجاجها بأن التعذيب وقع على صحفيين أو محامين أو اطباء أو مفكرين أو معتلئين لاسباب سياسية أو محتجزين بلجرامات باطلة .. أو ما أني ذلك . والإخطر من نلك أنهم يسدرون وراء معض أجهزة الإعلام الإجنبية أو الهيئات الدولية التي تسير احيانًا في هذا السلك علما كان لها غرض معين في الإشارة الله ـ وهذا الغرض يكونَ علاةً هو تبرير سكوتها عن اعتدادات ممثلة أو أشد منها وقعت على افراد لا يتمتعون يعطف هذه الجهات الآجنبية _ ولا ثرى بأسا من القسوة عليهم وابادتهم اذا كان ذلك ممكنا .. كما هو الشان بالنمية للفسطينيين .. أو امثالهم ممن ينسبون

وفيما يتعلق بصحافتنا وهيئاتنا الوطنية ، ترجو الا يسيروا وراء هذا المطك الذي لَحْتَارْتِه بِعَضْ الجِهاتُ الأَجنبِية لأهدافُ سيأسية .. حتى لا يفهم جمهور القراء ان الاحتجاجات لا تتور الا اذا وقع التعنيب او الاضطهاد على من ينتمون لطائفة أو نقابة او هيئة معينة ـ وان غير هؤلاء يجوز تعذيبهم واضطهادهم دون حساب ولا عَقْبِ وَلَا احتجاج كانهم لا يتمتعون بصفة الإنسانية . وان ،الإنسان، الذي يحمى المجتمع له حقوق الانسان لا يشعل المسجونين أو المعتقين النين حكم عليهم أن جرائم معينة او يتهمون بأرتكاب افعال معينة أو ينسب اليهم انتماؤهم لنيار فكرى

ويسرنا اننا قرانا مانقته جريدة ،الوفد، عن رئيس المنظمة العربية لحقوق الانسأن مليؤيد ذلك وينبه الى خطورة نتائجه. فقد قال القد كان البعض لديهم الاستعداد لغفران بعض مايحيث للمنتمين ال جماعات والاسلام السياسي من اعتقال وتعنيب وقتل بالرصاص في الشوارع بدعوى ان هؤلاء دعاة للعنف وحمل السلاح.. ولكن ماذا يقول هؤلاء الان؟ بعد أن شملت النخيرة الحية والتعنيب

فيماً يتعلق بما تسعيه حقوق الإنسان. فإن هذه الصفة الإنسانية شاطة لكل افراد المجتمع ولايقانونها بحجة أنهم مجرمون أو أرهابيون أو محكوم عليهم بالأعدام . لان من يقتل محكوما عليه بالإعدام يكن قاتلا ويعاقب ف هذه الجريمة ـ ومن يعنيه يعاقب أيضًا على جريمة التعنيب _ومن باب أو في أذا كان لم يحكم عليه بعد، بل أنه مجرد اثهام او محاكمة لاتعرف نتيجتها، ومن باب اول أيضا اذا كانت ألتهمة لانتضمن نسبة جريمة معينة بل مجرد الانتماء الى جماعة توصف بانها اجرامية أو ارهابية.. فكل ذلك لأشان له بحقوق الانسان ولايبرر أهدارها فيما يتعلق بأي فرد من افراد المجتمع _ فكلهم يتساوون في صفة والإنسان، لايدعي احد أن نصيبه منها يزيد على نصيب غيره ولايجوز أن يدعى احد أن نصيب غيره منها أقل من نصيبه لجرد أنه الان يتمتع بنفوذ أو سلطة أو مركز يمكنه من تجاهل حقوق الأخرين المقسة م اذا صح ان هنك مجرما او ارهابيا أو شقيا تنسب له صفات او اعمال يعاقب عليها القانون، فإن جزاءه لايوقع عليه الا بلجراءات مرسومة في القانون، ومن سلطات معينة اعطاها القانون وحدها سلطة الحكم على الأفراد بعقوبات جنائية . . وهذه العقويات التي يحكم بِّهَا لَايجوز لاحد ان يضيف لها من عنده أعمل انتعتيب والعدوان على حقوق الانسان ــ لان الشرائع جميعها تحمى «الانسان» منها حتى ولو كان محكوما عليه بالسجن أو الإعدام.. ولايجوز القاضي الذي يحكم بعقوبة الأعدام ذاتها _ وهي الله العاويات ان يضيف لها من عنده تعذيب المحكوم عليه بالتجويع أو العطش أو الحرمان من قضاء الحلجات الضرورية لحياته ولا من حقوقه العائليّة ولا من حقوقه في الدفاع عن نفسه _ وغير ذلك مما يبخل ضمن حقوق والإنسان. ومالايملكه القاضي الذي له سلطة الحكم بالإعدام لايملكه من بنب أو لي السجان أو

حارس السجن أو قائده أو من هم دون ذلك أو أوقهم من المستولين. أن نسبة افعال معينة لن وقع عليه التعذيب، أو وصفه باوصاف شائلة لإيجوز ان يتخذ وسيلة لإبلحة جريمة التعذيب أو السكوت عنها أو التفاضي معن يرتكبها ــ س يست وسيد ديست جويد المستود عنها او التخاص عنها يرفتها ـ لان ذلك يفتح البلب امام كل من يريد الاعتداء على شخص او اشخاص معينين.. او يريد التشجيع على ذلك او السماح به لكى يعطى لناسه سلملة لايملكها القاضى ولكى متحكم في الناس ويجيز لناسه استعباد طائفة أو جماعة معينة لمجرد انه يخالفها في أأراى أو له مصلّحة في اضطهدها وتعنيبها _ واذا سكت المجتمع عن ذلك فان العبودية ستشمل جميع افراده ولاينجو منها لحد.

أنَّ بعض الدولَ الْكبرَّى والقوى العلنية واجهزة الاعلام التابعة لها تسير ق هذا الاتجاه لان هدفها الحقيقي هو استعباد الشعوب ولا يريدون استعباد طائفة او جماعة منها فقط. فاذا سكات الشعوب على حرمان بعض الجماعات من حقوقها جبابة عنها هي التي ستغلد حقوقها وحرياتها في النهاية .. أن بعض القوى الإنسانية فانها هي التي ستغلد حقوقها وحرياتها في النهاية .. أن بعض القوى الاجنبية تسارع الى الاحتجاج وتثير ضجة كبرى وتدعى حرمان طوانك معينة من الناس من حقوقهم الانسانية مثل الضجة التي تثيرها أمريكا واسرائيل لمهجمة الاتحاد السوفييتي بحجة أنه يحرم اليهود من الهجرة التي يعتبرونها من حاوق الانسان ـ لكنها في نظرهم حق خاص باليهود ، كانه لم يحرم منه اى فرد ولا طائفة اخرى في الاتحاد السوفييتي او غيره _ ومثل نلك ماتقوم به اجهزة الاعلام التي تكون متحيرة تقيم الدنيا وتقعدها أذا كان من تريد مساعدته ممن لهم صلة بالقوى الاجنبية الراسمائية أو الشيوعية ـ أما الذين لا توجد لهم صلة باللوى الاجنبية فلا يعترفون لهم بحقوق الانسأن . بل يشجعون من يضطهدم ويعتدى على حقوقهم الإنسانية ويصفونهم بانهم ارهابيون .. كما هو حادث الان بالنسبة للفلسطينيين الذين يقاومون الاحتلال الاسرائيل ويدافعون عن حقوقهم الوطنية .. بل وجميع العرب وجفيع المسلمين الذبن تتهمهم المسحافة الاجنبية بالارهاب

وَنُحِنَ الذِّينَ نَشْكُو مَنْ هَذَا الاِنْحَرَافُ الذي يقع مِن اللَّهِ في الْجِنْبِيَّةُ المُعادِية لنا . والتي تعطى لنفسها الحق في التمييز بين الناس فيما يتعلق بحقوق الانسان و كثير من الاحيان لاغراض سياسية لا يجوز لنا ان نقبل هذا الأنمراف في مجتمعنا لاتَّ لهم حرمان جماعة او طاقفة محدودة من حقوقها الإنسانية لن يقفوا عند حد الإعتداء على طائفة وأحدة ـ بل سبيررون اعتدامهم على كل فرد او جماعة لُخرى بهذه الحد ذاتها . ومن يقيلون هذا الادعاء بالنسبة لغيرهم سوف يندمون عنيما توجه لهم مدّ ويصبح المجتمع معزقا تعارس كل طائفة جرائم العدوان والتعنيب ضد غيرها. وتصنيح لنفسها كل ماتستطيع ارتكابه من عدوان على حاوق الانساب باسباب ا

أن القرأن صريح في وجوب العدل والإنصاف للجميع ـ وذلك بقوله تعالى : مولا

╿┧╏╏╏╏╏╏╏╏╏╏╏╏╏╏╏╏╏╏╏╏╏╏╏╏╏╏╏╏╏╏╏

تم يوم الأحد 14 نوممبر توقيع عقد لبناء عدد ؟ سفينة لنقل الحاويات لحساب شركة MAHOST LINIEN GNFH حمولة معداً طن يبلغ الطول الكلي 4 و 157 متروقدة الماكينة الرئيسية ٦١٩٥ كيلوات والسرعة ١٧ عقدة والسفية مزودة بعدد اشين ونش حمولة ٤٠ ٥٠ طن وهي تسع لنقل ٦٨٠ حاوية وتستطيع العمل بين كافية الموانى البحية بما فيها المواني غيرا لمجهزة بمطاب تداول الحاولات والسفينة مزودة بأجهزة ملاحية متطورة منها أجهزة الاتصال بالأقمار

ويبلغ حجرالتعاقد 70 مليون مارك ألما ن سم سدادها بالكامل خلال مراحل البناءوقام متوقيع العقدالمهنس/ توكل أحمدا لمغربي رئيس الترسانة والسيدكوخ KOCH رئيس بشركة D. N. O. L وذلك في مضورالبيد المهنين / محميعيد الوهاب وزيرالصناعة والدكتور ELSAESSER سفيراً كما نيا الاتحادية بالقاهرة ، كما حضر التوقيع المهندس عبدالوهاسب الحياك رئيس هيئة القطاع العام للصناعاست الهندية وكبار الشخصيات بوزارة الصناعة .

وقدصرح المهندس/ توكل المبغرلي رئيس الشركة بأن هذا التغاقد بعتر نقطة تحول كيرة بالنسبة لترسانة الاسكندرية لكونها عملية انغتاج على السوق الغربي بالإضافة إلى كونها عملية تصدير كاملة لأكبر دولة أوروسة .

ويجرالاشاءً إلى أن هذا النبط من السفن هومن أحدث الأنواع العاملة في مجال نقل الحاويات وتتوقع ترسانة الإسكندرية إقبالا كبيراً على بناءهذا انع الطور من السفن حميث يتم حاليًا التغاوض مع مجموعة من التركاب الملاحية المحلية لتزويدالأبطول إلعرى به بالإصافة إلى التفاوض القائم مع بعض المكرك الأجائب وطِزم السّويم إلى أن مرّكة D.N.O.L التي تم النعافدمعها هي كبرى الشركات الملاحمة في المانيا لغربية ولها خطوط ملاحية منتظم بين المواني الأوردية ولواني المصرية وهى تساهم بقدر ملحوظ فى نقل نصيب من تجارة مصرا لخارجيرَ وَرَغب في توسيع وزيادة نشاطها مع مصر وهی احدی محوم اثر کارست دکنور OETKER GROUP is





ة، القاه

بظم : د . إبراهيم دعوتي أباظة كننت انقاسرة قابلة للاحتراق ..

وكان السبب ،مأتش كورة، بين مصر والجزائر !! فَعَلاَ كُانُ مِنْ الْمُكُنِّ أَنْ تَحَدِّقُ الْقَاهِرةَ بَعَقَضْبِ الْكَاسِحِ لُو كَتْبُ لَلْفُرِيقَ المصرى لا فدر الله أن يحسر المباراة !!

وفي هذا الدوم لمعت فجاة الارادة الشعبية في الوى تعبير عن الذات الوطنية وتعددت قدمة النظام الحكم في موازين الشعب المصرى . فقد كان مصير هذا النظام معلقاً على ،مانشُ كورة، وكانتُ الْخُسارة أو الكسبُ في هذه المنافسة الرياضية تعنى بالنسبة لَنْنظلم الحياة أو الوت !! وألد استطاع الغربي اللومي المصرى .. ولاول مرة في التاريخ السياس انقاذ

النظام الحاكم من المُوت بضربة جزاء في الشارع السياسي !! لقد فضحت المشاعر الشعبية التي تأجرت ليلة المباراة حقيقة السلطة القمعية التي تتسلط على البلاد .. وظهَّرت قوَّات الآمن الثركزيُّ ق خَصْم الطوفان الشعبيُّ الكاسح وكانها قطعان من النمل الإسود تتناثر تحتّ اقدام عملاق زاحف .. وبدتّ قوى الاستبداد البوليس بكل ادوائها واسلحتها كلقة مشتتة لا تدري ملاا تفعل ولا خيف تواجه هذه الكتل اليشرية الضحمة اذا ما جد الجد وانفجر الموقف ! ولمَ اسْعد قدر سعدتي ليلة المباراة عندما تجمع الألاف من كل أتجاه .

صغوف متراصة من السيارات والعربات .. وراحوا يسدون الطرقات المؤسية الى فندق الشيرانون حيث ينزل الفريق الجزائري ويهتفون بأصوات هادرة حتى الفجر .. لقد كان هذا النظهر الفاضب احتجاجا مفتوحا عل ما فعله الجزائريون ف مدينة قسنطيته منذ شهور عندما كان الغريق المصرى يستعد للقاء الغريق الجزائرى هنڭ .. فقد تجمع الآف الجزائريين حول الفندق الذي نزل به الفريق المصرى قصد ازعاجه ومفعه من النوم أملا في أن يخسر المباراة !! ولكن لم يكن سبب سعادتي رد فعل المصريين على تصرف الجزائريين في مدينة فَقَدُ كُنْتُ اتَّمْنَى الا يُرِدُ المصريونَ عَلَى هَذَا ٱلسلوكَ غَيرُ المُتَّحَضِّرُ بِالمُثَلُ .

ولئن سبب سعادتي الحليقية هو الاكتشاف المذهل العرة هذا الشعب على التجمع والاحتجاج بقوة على تصرف لم يعجبه وان كان تصرفاً يتعلق بكرة القم ؛ وهذه القدرة الهائلة تجاهلها الكثيرون وتصوروا استحالة تحققها .. ولكن المراقع انها تحقفت رغم انف السلطة بأمنها المركزي وشرطتها واجهزة مباحثها مِخْرِجُ الشِّعبِ رغم التَّحنير ليرد بعنف وقوة على الاعتداء الجزائري على هوايته المُفضَّلَة .. أو الهواية الوحيدة التي استولت على وقته وتلكيره فقد تجسنت في هذه الهواية الإرادة الشعبية كلها واصبح التصدي لهذه الارادة أو اهانتها مسالة وطنية ولو "عَتَشْفُ شَعِينًا أَن الارادة الشعبية ليست في الكرة وحدها .. وأن الكرامة

الرَّمَنْيَةُ لِيسِتُ فَلَعَلُ فِي الْاِحْتَجَاجِ وَالْرِدُ عَلَى مِن أَسْاعُوا أَفِهِمُ الرَّوِحِ الرَّيْضَيةُ لو خَرِلُوا وَاجْلِقَ الصَّيِافَةُ .. ولكنه أيضًا فِي اعمَلُ اهم وتَصرفات اخْطَر تَضِرِب الارادة الشعبية ﴿ الصميم وتمس الكرامة الوطنية ﴿ القلبِ . لو أتنشف شعبنا وشبابنا بوجة خاص أن الاستخفاف بالارادة الشعبية والاستهزاء بالنرامة الوطنية ليس فقط في مجالات الرياضة ولكنه يتكرر كل يوم في واقع هيأتنا السياسية يتكرر في تزوير الانتخابات .. وفي الاعتداء على الحريات .. وق رَعْضُ اعتكام القضاء .. وق تبديد أموال الدولة ..

او اكتشف شعينا وشبابنا هذه الحقائق وادرك مدى خطرها على حياته .. ومدى أَصْراً إِمَّا بِمستقبله .. لَكَانُ لَه منها موقف حَازُم لا يقل في قوته وحدته عن موقفه من بلاعب الكرة بابطالها وفرقها ومدربيها ولا نفجر بالغضب والثورة ضد هذه الاوضاع الجائرة ولمَّا وَجِد قُومٌ عَلَى وَجِهِ الْأَرْضِ نَقِفُ أَمْلُم عَضْبِهُ وَثُورَتِهِ ولكن المؤسف أن شعبنا وشباينا لا يعرف هذه الحقائق أو على الاقل لا يدرك

هطرها العالى ولا تأثيرها على المستقبل .. والقلة القليلة التي تعرف وتدرك تعجز عن التَحْرِك شوفاً مَنَ السَلْطَة لو يَاسا منْ النَجْآح .. ولكنّ ماذا بُعَد الْحُوفُ أو الياسُ الآ وهُلُّ أَعْتَصَابُ الرَّادة السَّعِبية .. والحكم بالحنيد والنار .. وتبنير الأموال

العامة وتخريب التعليم والصحة واهدار النماء المصرية في الخارج على كل ذلك لا يساوى عند الشباب الاحتشاد من أجل مساندة الكرة والرد على المسينين لها ١٠ لا احتقد ان الأرادة الشعبية .. والغيرة الوطنية قد تجمعت اقط حول الكرة بِملاحبها وأرقها وأبطالها .. فُهناك أبور كثيرة في حياة الشعوب تلوق الامتما بِالرِياضَة وتتَكَدِّمها في سلم الاوتويات .. ولكنَّ شاءت ارادة الحكام أن تمنَّح الاهتمامُ لْلطَلْقَ لَلكَرَّةَ .. وأن طَغَىٰ كُلُّ الْمُتَمَامُ بِعَدْها .. وكل جَيْد الحكومةُ يَدْهِبُ أَلَّي افراغُ الطاقة الشعبية في الرياضة وفي كرة القدم بالذات حتى انهم افريوا للرياضة جهازًا باكمله .. واعدوه بالل والرجال .. وساندوه بالصحافة ووسائل الإعلام واصبح حرص الحكومة شديدا على الأشخرج اهتمامات الشباب من الملاعب والاندية .. وأنّ نقل محاصرة بداخلها فلا تذهب الى الجامعة او الى المنتع او الى الشارع .. حتى لا تعكر منفو ،الأمن العام، .. ولا تكدر مرّاج سادتنا الحكام ١١ ومن هنا كانت الكرة هي المتناس الأولِّ للشباب .. والحافرُ الاول على رضائه او

غضبه .. والمحرك الرئيس لثورته .. ولو وجد شعبنا وشبابنا من يدله على ما هو اهم .. وما هو اخطر من الكرة في حيلته ويعرفه بحقيقة الماس التي يعيشها .. ويلقنه مفاتيح العمل من اجل التغيير لغضب واحتج وثار .. وبك بارائته الجماعية عصورُ العَلْمُ والطفيانُ والنَّصاد .. ولكن من الذي يستطيع انقادُ الْعقول الشَّابة من مخبر، الاعلام .. وغيبوبة الثقافة وخواء التعليم ١٢

طبعا لا احد بمفرده يستطيع ذلك ولكن بالتضامن والتساند والارادة الجماعية يمكن أن نفحل المستحيل .. وأن نغرض وجودنا وهيبتنا على الحراب والدروع كما فرضناها نيلة المباراة الكبرى على كل الجيوش الامنية التي ضاعت في محيط هادر من

بقلم : عبدالعزيز محمد المحامي

كثيرة عي المشتئلة التي تسيط بناء وكثيرة هي القضايا التي تغرض نفسها علينا. وتكث من فرد تلاحقها وتشابكها، أن توقع المره في لجج من الحيرة، بل وأن تحيطه بجو من الكابة تقيل. لكن تقل في بؤرة الاحماس والامتمام منا، قضية الديمقراطية نْ حياتنا. فهي طرف الخيط الذي لو استكنا به، لامكن حل الكثير من العقد والتعقيدات والمشكل كبيرها وصغيرها على السواء، وهي الطريق الإمنى الذي لو سرنا عليه، لوصل بنا الى بر الامان دائما، ولا أحسب أن قضية الديمقراطية، تقف عند حد أن تكون قضية حقوقية نبحث عنها في صياعات النصوص في القوانين والنساق. فحسب، كما لا احسب ايضا انها قضية شكل لو اطلر نرسمه، ونَعْضُ الطرف عن الصورة التي بداخله. نلك اني لومن أن النيعةراطية هي اعمق من كل ذلك، فهي اسلوب عمل وطّريقة حياة اولا واخيراً. هي تربية للغرد على هذا الاسلوب وهذه الطريقة، وندرييه عليها. لتصبح هي حياته في تفكيره وسلوكه. ولذلك فهي في البيت وللبرسة والصنع والجامعة، وهي في الثقابات والتجمعات والمحليات، شائها تماما في المحلس النبايية والتعليقة العامة على السواء، وإذا كان الإلحاح دائما في غَضْية النيمُقراطَية على شكلها واطارها وطريقة اتخاذ القرار في كل هذه المؤمسات، فائه لا يكلُّ أَحُمِيًّا في قُضية الكِّيمِقراطية ايضًا، طريقة صنَّعُ القرار وكيفيّة تنفيذه و الرقابة عليه في كل الاحوال. والحق اني لست اقدم تنويعات على لوتار الديمقراطية، كما اللي لست اعيم في تجريداتها والبياتها فحسب !! أنما الحديث عندى خبرات دمية وعملية محسوسة قدمتها تجرية العمل في نقابة مهنية. هي نقابة المحامين بالقاهرة وبدادة فاني لست بصعد الجديث عن تجرية فلوية خاصة، وانما هي مُجِرد مثل وتعوذج كما اشرت. وائتقابة الفرعية مستوى من مستويات العمل النقلير، في اطلر النقلية والتنظيم النقلبي الام. وهي تقوم على خدمة الآلاف من المحلمين منقلهرة، ينتشرون في كل ركن من أركانها ويقومون على أداء الخدمة القانونية يكل اشتطها للمواطنين، سواء كان ذلك في مكتبهم الخاصة أو في وحدات العمِلْ وَالاِنْتَاجِ. وفي ذَات الوقت فهي قَناة توصيل الخدمة النقلبية اليهم، وتقوم على سُنُونَهِم وحل مشكلاتهم وحملية وصبياتة استقلالهم، وتعكينهم من أداء عملهم ورسائهم والتصدي الخنتف صور العدوان الذي تأرضه الظروف وطبيعة العمل وسط الخصومات وبين الخصوم دائما. وباتساع الاعداد بين المحامين، فقد اتسعت الشنولات وتراكمت وأصبحت تلالا، ومحلا للشكوى المزمنة ومجالا للمزايدة في كل مناسبة وعلى وجه التحديد في عل انتخابات ا: ولقد اثبتت التجربة، أن الحلول الفردية للمشتكات لا تقدم نفعاً فكل هذه الجموع، وانها لا تعدو أن تكون مسكنات العربية المستنون و لكوم لكا في هذه الجدوع، والدي والديوقراطية، التي مهما خلصت النوارا !! بل إنها توقع العمل التقلبي في هاوية البيروقراطية، التي تذيد على المشكلات مشاكل أخرى !! ومن هنا أشمدي الحل الديمقراطي لكل هذه المشكلة فرضا مقروضا، تغرضه الضرورة بغير جدال. ولول الطريق لهذا الحل الديمتراطي، هو وضّع المشكلات بين يدى اصحابها، وبالنقاش والحوار الهادىء والرصين أأذى يتناولها بكل ابدلاها وجوانبها وبمختلف الرؤى والأراء حولها، بِينَدع أصحاب المُشكلة حلولها ويرسمون الطريق ألى تنفيذ هذَّه الحلول !! إذَّ أَنْ التلول الجامزة قاصرة دائما وغير كافية ابدا، وبحوث وأراء ونظرات اللجان و المجالس تخرج دائما من وراء الابواب قاصرة وناقصة ايضا. بل وكثيرا ما تضيف للمشكلة مشكلة "؛ واقرب مثل لذلك، هو مشكلة المجامي تحت التعرين، وهي فترة مَنْ أَخْطَرُ الْفَتْرَاتَ النِّي يَمْرِ بِهِا فَقَدَ تَكَاثَرْتَ عَلِيهِا الآراءَ وَالْحَلُولَ، وَلَكُنْ لَم يَتُمَّ وَضَعَ

الاتدام على طريقها الصحيح، الا بعد أن تم اللقاء والحوار بين المحامين تحت التدرين انفسهم، فضدعوا صيفة معهد المعاماة ليكون مكاناً للتعرين الجاد على أعمل المتاماة، وكانت بذلك التجربة الباهرة في مسيرة العمل التقلبي. ووضعت عَيْضُعُ التَّنْفِيدُ بِوَاسطَةُ الْمُحَامِينُ تُحَتَّ التَّمْرِينُ النَّصْهَمُ، ورغم الصعابُ والْمُنْاوِرات غُفّها قد شقت طريقها، للصبح حقيقة راسخة من حقائق العبل النقابي، من أسف انها تحولت الى مادة للمنافسة بها وحولها !! ومن هذه التجربة التي بدات عقواضعة، ابتدع المحامون في هذا المعهد، صوراً واشكالا من العمل التكافل والتَّضامني فيما بينهم، فَأَقَمُوا لِأنفسهم صنوقاً للزَّمَلَة، للطوَّاريء والإسعاف المديع، وراواً بانفسهم أن اتعاب المعاماة المقضى بها، تترك في للحكم واقلام الكتاب مَعْرَاكُمْ دُونَ تَحْصَيْلُ أَوْ تُورِيدُ أَو استَثَمَارُ لَهَا. فَقَالُوا عَلَى تَحْصَيِلُهَا فَي مَجْمُوعَاتُ انتشرت لَ المحاكم وكسبت خبرة في عملها، وقاموا بتحصيل أكثر من نصف مليون من الجنبهات خلال بضعة شيور، مكنت من صرف مكافات المشاركين منهم. كذلك فقد رأوا عبث الكتبة العموميين في المقود والتوقيعات عليها، فابتدعوا بفترهم التصنيق على توقيع المحلمي، واستصدروا القرارات المنفذة لثلك، فسلم العمل من عبث التنبة والمعترفين. وسلم العمل المحامين واصبح مصدرا لزيادة مخلهم مِعَانَدِهُم الَّذِي كَانَ يَضِّيعِ !! كُلُّ هَذَا يَوْكُ لَنْ وَضَّعَ لَلْسُكُلَّةُ بِينَ يِدِي أَصْحَابِها. هُو بداية العربيق الصحيح لحلها !! واحسب أن مواصلة العمل بهذا النهج، قادرا على حَلُّ مَشَكَلَةً آمُكَاتِبِ أَيضًا، إذْ يعكن صياغة نظلم المُكاتب التَّعْلُونِيةِ للمُحَمَّاةُ، بِلَّ وصواغة الشركات المنية بين المحامن أيضا، بل يمكن عمل نمازج لاتحادات الملأك تُدِرْعُ وحداثه المعدة على المحامين بالمساط معتدلة وفي المقدور !! كذلك فانه يمكن لهذه اللجنة أن تختار عددا من الاطباء المارسين ف وسطها ومحيطها تتعاقد معهم. لتكون الخدمة الطبية والرعلية الصحبة ميسرة ول متناول البد، بدلا من أن تكون مركزة لا يعكنَ أن تصلُّ مِهَا أنَّى البعيد، ولَى الوقتَ الْمُناسِبِ أبدًا. هَذَا الْلَقُلُ الَّذِي أَسِمْتَهُ كَنْمُوذِج محدد وتحدود لما أمكن ويمكن عمله بهذا النهج والاسلوب الديمقراطي !! وعل هذا الطريق وبدأت النهج، فإن تزايد عند المحامين على هذا النحو، واتساع انتشارهم في كا. مُكَانُ وَرْكِنَ، قد أُوجِبُ النَّفُكِرِ فَ ضَرورة النَّزولُ بِالتَمثِيلِ النَّقَابِي الْ مُستوى ليني من التَمثِيلُ على مستوى القاهرة كلها. ولذلك فإن تَمْكِيلُ اللَّجِلُ النَّقَابِيةِ على مستوى الحكمة الجزئية حيث يتجمع معظم المحامين، بل وتشكيل اللجان التقابية على مستوى القطاعات بين المحامين في الوحدات الإقتصادية والخدمية قد أضحى واجباً ومحتَّدِمًا. ويؤدى نُلُّك بالضَّرورة الى الوصول بصناعة القرار النقابي الَّي أيدي أعجابه فعلاً. والوصول بالخدمة الثقابية الى أصحابها فعلا. ولنا ان تتصور مجلساً مَنْ مَجِهِ رَعَ هَذَهُ الْمُحِالُسُ يَجِتُمَعُ فَي كُلُّ شَهِرِ لَيَفْكُرُ مَعًا ويِنْأَقُشُ مَعًا ويتحاور مَعًا !! احسب أنَّ ثلك يترِّن طريقاً واسلوبا نلجعا لوضَّع اليد على المُسْتِكل ﴿ مُواقِعُهَا.

يشعر مواطن بامان ، أو يخلص انسان في ﴿ عنوان مقله بالأخبار قال الاستاذ موسی صبری : «انی اعتذر، والسبب انه تُعُورُ خُطّاً أَنْ رؤساًء الاحرّابُ سيدرسون القضية الاقتصابية ويطرحون حلولا لقضية البطالة الَّخ .. ألا أنهم اكتاوا بالنفعة القبيعة _ علَّى حد قوله _ بُالحديث عن الحريات والدستور ، وليت الاستلا

لجات بعض الإنظعة اثر انقلابات

بيكتاتورية الى اتخاذ اجراءات استئنائية

تَحت رأية دعم النظام أو الثورة، وبعد

سنوات من الاستقرار الزعوم تبدأ مرحلة

تقنين هذه الاجراءات سعيا لما يسمى

بسيادة القانون . الا أن كل الذي يجدث

هو وضع هذه الإجراءات الاستثنائية أ

صورة تشريعية فيحول القانون الى اداة

من أدوات القهر في يد سلطة الحكم

فالإجراءات التعسفية لايغير من وضعها

ان تقرع في صورة فلنون يستوري او

دكتور عيدالمعطى بهائى استلا فلسفة

المحرر : وأيضا يا سيدى الدكتور ك

الحكومات المدنية يغلف الطغيان بالشرعية

والقانون وابسط دليل الـ ٧٨ نائبا ، ومكله

ءابن العم لبنت العم حرير

قلموس العبادات

والتقاليد

بتلم، مثل شعبي اختفي من

بالقانون، على رأى الراحل السادات.

التاريخ

مرسوم عسكرى .

هـل يمكن ان

الحكومة حلا

لتسعةملايين

شساب وفتتآة

اصبحوا الآن

في مقدمة

لا نعرف کیف

ثوقفه ؟!

طابور العوانس

الذي

موسى يدرك ان الحرية السياسية هي اللَّبِيَّةُ الْأُولِي ، فيغيرها لايمكن أن تنهض المحرر : قال الكواكبي في كتابه وطبائـ امة من تخلف ، أو يُحس شعب بكرامة او الاستبداد، لقد تحمص عندی ان اصل کل داء ابتلينا به هو الاستبداد السياسي ، ودفعه بالشوري الدستورية . وقد استقر فكرى على تغليف الطغيان بالشرعية

هذا بعد بحث دام ثلاثين عاما .. خمر السلطة وديكتاتوريتها

وبعد ايلم من توليه للمرة الأولى سلطة وحش جسور وبيكتاتور بمعنى الكلمة . وادركت من هذا أليوم معنى أن السلطة

محاسب عبدالوارث ابراهيم سعيد شبين القناطر

، او بدرس مشروع بعناية او يتجزّ عمل باملالة ، أو يصل كلُّه الى مكلته ، أو یکشف عن سپیء ومنحرف او بجازی مصلح او تظهر تهضة علمية او التصادية يكثور فتحى عبدالعزيز مدرس بجامعة المنصورة

لى صنيق كان يحب العنل ويكره الظلم . يؤمن بالانصاف ويكره الطغيان داخل الشركة الثي نعمل بها تحول ال مُصْدةً . والتمست العذر لكبار رجالها فيما

● المرر: السلطة كالخمر.. الكثير منها يلعب بالرؤوس ، وعموما لاتحزن فلي صديق افسده الحلم بالسلطة قبل أن يصل اليها .

الزواج مشكلة عصرية تواجه

كل شاب وفتاة . فقبل حركة

يوليو كانت سوق الرواج

الحكومة وبكل شجاعة ردا على بيان زعماء المعارضة . بدوری کمواطن ارد المصرية، يعد أن أصبح

والمعتبين فالمجون للكلتب الحكومي على. مجدى عوف اداب القاهرة

ن آی

بقرار رئيس الجمهورية

قم ٢٦ لمنة ١٩٧٩ علل

فانون الاحراب في عيبة

مجلس الشعب وورد ف

المادة الرابعة البند

السابع ، انه يعتبر من

شروط تدام احزاب جنيدة

النظام الديمقراطي

بهتز باكمله ويميح

واجهة زائلة اذا أجريت

الانتضابات البرامانية

بأسلوب لايعتبر مغبرا عن

الارادة الحقيقية للأمة

مكذا قلا أحد كثف

شقة الإحلام معادلة صعبة ومشكلة تؤرق كل مقبل على النزواج ، خاصة بعد ان ارتفعت مقدمات هذه الشقق الي عشرة الاف جنبه على الاقل ثم من اين ياتي الشاب خريج الجامعة بمرتب وظيفته الميرى - الضنيل يتكاليف هذا الزواج

واصبح البحث والجزي وراء خ أدق المجهدان المركزي للنعد الاخرى في ظل الغلاء الذي

اجتاح كل شيء ، ومن هنا بدات ظاهرة العوانس تتفشى داخل المجتمع المصرى بكل فثاته فبلغت أرقامها ٩ ملايين شلب وفتاة حسب ارقام الجهاز الركزى للتعبثة والاحصاء، واضحت الظاهرة تشكل بعدا احتماعها واقتصاديا وامنيا له خطورته اذا لم تجد الظاهرة حلاً عاحلاً ، فملاًا يقول جيل العوائس عن انفسهم؟ ملاا يقول علماء الاجتماع عن

الخبز لم الحرية ؟ الانتاج والاضلاح

سؤال مراوش ومفاطة مزعتة

استهلكِت مسلحة وإسمة من الزمن ..

وبريد هذا الأسبوع حول قضية الحريات ق مصر ، تقطع رسائله أن المنقد الوهيد

لَلاصلاح عبر بلِّ الحرية : فلا تهورا

طاقلتكم ولا تضيعوا اعماركم سدى ، و الو

البيوتُ مَن ابوابها .. اطرافوا هذا البك

بشدة .. حطموه .. افتحوه .. تفتح امأم

المبدىء التي وافق عليها

الشعب في الإستقتاء عل

معاهدة السلام في أبريل

۱۹۷۹ هاجم رئيسه اکثر

من مرة معاهدة السلام

حسين الطنطاوي للجامي

للحكومة التدخل اذا

شاعت التلاعب في النتائج

ممأ يعتبر تزييفا مفضوحا

لارادة القنعب كامل سامى الزغبى ـ العادى

● الحرر ؛ قال شاعر قديم

دالسقيريء : حياء المرء

يزجره فيخشى .. فخف من

راطد

مرتا سبل ألتهضة والرخاء

ام الديمقراطية ؟

حل الحزب الحاكم بعد انتقاد الرئيس لكامب ديفيد

أو استصرار الأحسراب

الْقَائمة ، الا يوجد من بين

مؤسسى الحزب كل من دعا

او شارك في الدعوة أو

التحسيد أو الترويج

اعسال تتعمارض مع

سواء كان ذلك بعدم احكام

قوأعد النظلم الانتخلبي

بترك ثغرات في تنظي

العملنة الانتخابية تتبح

مصر يتصنفون عن

العشش ، عن المنظين

استفساره: عن

الكائحان

ي ياتي بالمثل

للشبعب

وسكنان

لبلایء او انجاعات

الظاهرة ؟ هذا مانعرضه من خلال التحقيق التالي

تحقیق : محمود شاك

وعل الدولة أن تقدم لشقق ليجارا وليس تعليكا المنذ علم ١٩٧١ كغيرت سفيلت الإسكان ق مصر وارتفعت

الخميس ٢٤٠ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ- ٢٣ توفيير ١٩٨٩ م ٠

الشبوعي ،

والغسم والمصيح

إِنَّ الْعَلَمُ الْمُأْمَى شَهِدَتَ فِي مَعْرِضَ

الكتاب جناها لدولة عربية . لم يتضمن

الجناح سوى كتابات الحكم الزعيم ف كل

شُوْنُ المُلَقِّ حَتَّى الرياضة أَا وَقُلَّى أَنَّ لحد الاصيقاء العلامين من قطر عربي أن

شعب هذا القطر مرغم على أن يقسم على كتف ملون الله زعيم هذا القطر اا

فالواضح يأسادة ان مايحنث من الخليج

ال الحيط بؤك انتا اصحاب معبر

متنترك يدفعنا آليه هم وغم واحد بدرجات

الحرر : أن كل يوم تكسب الديمقراطية

ارضا جديدة وانصارا جددا ف امتنا

النيمقراطية البشعة

العسول والشعارات البراقة والدعابات

الزائلة . فالسمقراطية كلمة ليست دات

معنى اذا اقترنت باعتقل الابرياء

وتعلَّديب الشرفاء، وتنزييف أرادة

الشعب . ای دیماراطیة بطنطنون بها

أهي بيطراطية الكرباج: أم ينطراطية الإنباب لم ييملراطية العص الطبطة.

السيقراطية من كل معنى وأصبح مجرد نكرما يستحضر في اذهاننا صورة بشعة

شكرا باحكام الحد الرغتم

رسعت علامحها بعمارصاتكم

الشعوب لم تعد سلاحة تخدم بالقول

العربية وانتخابات الأردن خير دليل

سيد عبدالكريم راضي

مطلحن دمياط

متفاوتة .

الواحسد

مصدات رياح الحرية

مبت رياح التفيير والديمقراطية على عل بلدان العلم النامي ودول المعسكر

ويينو أن هناك مصدلت هواء تحول

بون هذه الرياح وارضنا الطيبة التي منذ

نمانی سنوات وهی تعانی طواری، ومعتقلات وتعنیبا کالدی کان بحدث ق

أوروبا في ألعمتور الومطي نحن في حلية ألى عبور سور الخوف وتعطيمه

ول حاجة إلى أزالة هذه المعدات لتهب

رياح الحرية بقخير واليمن على لرضناً

محمود الوشادي ـ يساط كريم الدين

المرر: رياح الديمقراطية لا تأثن شمالية

او جنوبية بل توب من داخلتا ويرمها لاتمول

من لا عمل له .. لرجد له الشيطان عملا .

التبرع بالكلية ليس مو الملّ نود أن نراك .

ه رغلول توفيق م ينى سويف. كل هذه القيم موجودة ، وفي انتظار رسائك .

و عبدالعظيم خربوشة _ المعادى . بالفعل ما خفى كان أعظم .

ب محاسب فتحی ابراهیم محمد :

ستتناول الموضوع في وقت قريب

ے مجدی عبدالحبید علی

ه مُنِّي العوشي : اعتل الناس اعترام للأقرين .

دونها أسوار أو مصدات هواء

ي ايناس خليل :

اصعار الاراشئ وتكلقة مواد البناء ولجور العمل الاس الذي لدي ال لفتاتك الثوازن بين متوسط الأجور ومتوسط الإيجارات وتعكن الطبقات الجامعات يتلخرون في من الزواج الي ٢٠ الصاعدة الثرية من الحصول على مسكن وتزويج ابتائها دون منعوية اما الطبقات الكابحة فقد اضطرت الى تلجيل الزواج منوات طويلة حتى تلتكن من تحقيق المندات التابية البلازمة للاحتيلجات الاسرية . وكذلك لابد من توفير مليكي كمقدم فينظ التمليك او مقدم

الايجار أو خلو الرجل . والوضيع في الريف اخف وطاة نظرا لان: `

البيوت والسلكن ف الريف اغليها ملك لصلحبها ... ومقامة منذ سنوات طويلة

علما للشلب و١٨ علنا للفناة .. فكيف يحمل هذا الخريج على شقة بعشرة الآف جنيه .. ولذلك فأن علماء الاجتماع ريطوا بين ارتفاع سن الزواج وبين مشكلة الإسكان .. وهناك مراسلت اخرى تربط عالات الكيت النفي لدى الشباب ويين

الاتجاه للارهاب وغدم القدرة على الابداع الفكرى _ ومجتمعنا يرفض العاشرة غم الشرعية قبل الزواج .. والحل في تظرى ان تعيد الحكومة التظر ف مشكلة الاسكان غاد تبين فشلها _ فلكن الجديدة معارت

يعلى كثيرا بمبب

سب مع امکانیاته

طموحلته

وظروفه فليس من المتصور

من القتاة الجميلة أبنة الجسب والنمس .. وأسلامنا

أن يرغب كل شك في الزواج

الحنيف قدحيد هذا منخلال

: ومن تزوج أمراة بالها لم يزده

قول الـرسول الكريم 素

أت الا قلرا .. ومن تروج أمراة لجمالها لم يزده أشالا قبحا .. ومن تزوج امراة

لَّدِينَهَا بِلُرِكَ اللهُ فَيِهِ وِبِلِّرِكَ فَيِهَا، . وَفَيِّمَا

يتعلق بطبيعة المناخ الاجتماعي والثقاق

الاقتصادي السائد في النوالة نجد أن هنك

شبه تعجيرُ للشباب يدفعهم الى الاحجام

عن الزواج . وفي الواقع مشكلة تلخر سن الزواج تبدو خطورتها فكيف يتسنى

لشاب شريف ان يدفع مبلغ ٨ الاف جنيه ف معم الله .. وينك نشجع الانحراف

وعدم الاستقرار لانه لم يجد مسكنا

ومن نلحية اخرى فان هنك مغالاة في

المهور والشبكة وفي تجهيزات الشقة وهذه

المسألة تتصل بالقيم والتقاليد السائدة ق

المجتمع . وتناق حديث الرسول 🐗 ، أبرك

النكاح أيسره مؤنه، ونسيت ايضا بعض

الأسر الحديث الشريف. وإذا اللكم من

ترضون نينه وخلقه فزوجوه الا تقعلوا

تكن فتية ق الرش وفعط كبير، فاين نحن

الآن من هذا : فالكل يسجى الى ذيح الشباب دون مراعاة لظروفه وامكانياته والاسر

المصرية مازالت تعيش بقيم الماضي.

شقق التمليك

🐠 للدكتور ميلاد حنا .. جُنِع الإسكان

ـ ان ظاهرة العوائس في مصر نتمثل في

الشَّكلة الأقتصاديَّة والسِّكانية .. فنرى ق

الوسط الثرى يكون سن الزواج منخفضاً

هذا ما نراه في حفلات الرواج وهم شباب

في سن الدراسة .. وعلى الجانب الاخر نرى نن فئات محدودة الدخل من خريجي

يقول :

مدن اشباح واصبح في مصر ٢ مليون بطريقة ريفية تصمح بالاقامة المثبتركة

754.719

المسرح الكوميق حالية بخاع كبرعلى سرح محسرب يزت ٦٠٠ ٧٧

بالقيود وحدود الزواج هذا سائد لدى فتيات كثيرات بشكل وافيح .. ويمثل عواقب وخينة اهمها ارتقاع معطل

العوائس . ●● النكتور عبدالتاصر عوض .. مدرس خدمة الغرد بكلية الخدمة الاجتماعية

ـ تَتْتَقْر طَاهِرة العُوانُس في الجِتمع المسرى كاحدى الشكلات الاجتماعية بسبب تاخر سن الزواج اجباريا بالنسبة للشُّبُ والفِّنَاةُ .. ويرجع ذلك لعديد من العوامل بعضها يتمثل بشخصية الراغب في الزواج وبعضها يتصل بطبيعة المناخ الإجتماعي الاقتصادي السائد في الدولة والبعض الاخر يتعلق بنوعية القيم والمعايير والعادات الإجتماعية المنتشرة في واقع المجتمع المصرى . ويرى ان هناك عوامل عدة تؤثر في الجوائب الجسمية والنفسية والعظية لشخمنية شريك

الاجتماعي الذى يمر به المجتمع المصرى الأن .. فالتعليم يؤجل عملية الزواج بالنسبة للمراة واحيانا تصل الفتاة الى سن متأخرة وعندئذ يصعب عليها ان تجد شريك حياتها ف هذا السن .. والشيء الأهم في خَلق جيل للعوانس يرجع آلي الإختلاط في العمل والجامعة الأمر ألذي ادى الى خلق حالة من الاشباع لدى الطرقين .. فللراة والفتاة اعلم الشاب في كل مكان منذ خروجة من منزله في الصباح وحتى يعود الى منزله كل هذه الإعراض تبعده عن حلجته للمراة فلا تمسح شيئا ملجا لديه .. والفتاة التي تنعم بالحرية في بيت اسرتها وخاصة التي تنعم بحرية كاملة لايشكل لديها الزواج حاجة فسيولوجية تحتاج ألى علاج علجل .. فهي تخرج الى النادي وتلتقي بعن تشاء من اصدقائها فلماذا تقيد تقسها وتلزمها

وارتفاع اسعارها .. وايضا تعليم الراة

وعملها هو احد مؤشرات التصول

د. عبدالناصر عوض

التخطيط الآجتماعي بجامعة حلوان.

تعليم المرأة وراء تأخر الزواج

لَّقْتُرِاتُ طُويِلَةً .. وكذا ارْمة الاسكانَ

الزواج ق مصر ق هبوط مستمر . انْخَفْضَت مِنْ ٩٫١ لَكُلُ اللَّهِ لِنْ عَلَم ١٩٨٦ .. فبينُما كانت نسبة غير التزوجين 14٪ علم ١٩٥٢ .. ارتفعت الى ٧٧٪ علم ١٩٨٦ .. كما ارتفع سن الزواج بين شباب المدن الى ٣٥ علماً .. والفتيات الى ٣٠ ستة .. وهذا يرجع الى تدهور الحالة الاقتصادية وتفشى الغلاء في كل سلعة . الزواج المادى

-سنى ٢٩ عاماً .. لم لجد الشاب الماس الجاهر من كله .. ومن معه الآن ١٣ الف جِنْيه مُقدم شقة وناهيك عن الإيجار المرتفع .. وتاثيث الشقة .. واخشى ان اخوض تجربة فاشلة مع اى شاب .. واذا تقدم في رجل كبير في السن وجاهز من كله

ـ أن هناك عدة ظواهر اجتماعية تسهم في احجام الشباب وعدم اقباله على الزواج ،عاثس، مما ادى الى خلق جيل يائس .. الخريجين اقتصر التعيين فيها على ابناء سيليده ويعوق حركته وبعضهم يرى انه ق هذا الشان .. ولايجب أن ننسى ان التعليم يؤخر سن الزواج للشاب والفتاة

المصرى لعدة اسباب اهمها الأزمة الاقتصادية التي تجعل من الزواج مشقة يحجم عنها الشباب وتؤجل الزواج

العوانس . سوء الحالة الاقتصادية والنطالة

ملابین شادی ودن

 عرة خلاد .. موظفة .. لم تتروج .. تقول :

قسوف اتزوجه حتى اهرب من قطار

●● الدكتور حسن همام .. استلا

فبعض الشباب يفضاون في ظل الظروف الحالية تاخر زواجهم بسبب عجزهم عن توفير متطلبات هذا الزواج . تتيجة لانتشار البطالة وارتفاع اسعار الشفق والحالة الاقتصادية وتراكم هذه المشكلات أدى الى ترك المشكلة قائمة بدون حل حتى وصلت ارقامها الى ٩ ملايين شاب وفتاة فالسالة مسالة أمكائبات مثلجة .. فابن الامكانيات بعد ان وصل سعر الشقة ق المُسلَكِنَ الشَّعبيةُ من ١٠ الى ٢٠ الفَّ جنيه على الاقل خلاف الايجار الشهرى المرتفع .. ومازاد الشكلة تعقيداً أن الاسرة المسرية اصبحت غير قادرة على حل مُشاكلها .. وشركات الانفتاح التّي كانّ معقودا عليها الامل في استيعاب الاف المحسوبية والواسطة أقط .. والمشكلة الاخرى كما يوضحها الدكتور حسن هملم ان معظم الشباب يتخيل أن الزواج من الافضل الا يتزوج .. وهنك من يحجم عن الزواج لاسباب لخلاقية فيه معتقد انه لن يجد من بثق فيها ومنهم من واجه تجرية حب قاسية جعلته يقلع عن التفكع ولكنه يبدو اكثر ثاثيرا على الفتاة التي تَطَل بون رَواج حنى تنتهى من التعليم الجامعي .. ثم تبدا في البحث عن العريس

 الدكتورة مديحة الصفتى - بالجامعة الأمريكية تقول : _ يرتفع معدل العوانس في المجتمع

----- - -

● الدكتور مصطفى محدود يرد على الإشاعة الضيئة

التي أثارتها للضاسرات

الاسرائيلية حتى تقفي على

الودم الدائمة بين السلمين

والإقباط في مصر.

🗆 الوفيد 🖺

اشاغة خبيثة لنتشرت كالبرق ن الاوساط العامة والنقافية ن مصر أن الدكتور مصطلى محفود ارتد عن الاسلام! تصوروا : صلحب-برنامج العلم والانمان الذي تتابعه ملاين المناهدين على شاشة التليلزيون أسبوعيا ، والذي يعرض باسلوب عبلس بسبط معنى الإيمان وحقيقة ارتباطه الوثيق بالعلم وانجازاته يرتد عن الاسلام!

صلعب التجربة الحية والخبرة الطويلة في المعارف والعلوم والرهائت وطباتم الإنسان وحقيقة الإديان ، يكلع عن عَلْ خَبْرَاتُهُ وَتَجَارِبِهُ وَالنِّينَ نُسْعُوا الشَّائِعَةُ فِي بِلَدِيْءِ آلِامِرْ

> محمود اللي تمثل ركنا ،هامشياء للغايآ باعل مسجد محموده بمدينة للهندسين فالعالم الجليل - الذين لا يعلمون - يعيش ن حقة من الزهد الجميل الذي يكسب النفس قناعة ويشبعها رضاء في عيق الايمان الذي يشع من مسجد محمود ، والذي يضم عيدات تخمصية رفيعة وأقسأما للاشعة والكمبيوتر والخدمات الاجتماعية واعانأت الركاة وللعلم فإن مسجد محمود ليس مسجدا للمبلاة أقط، وأنما يحتوي على وحدة علاجية نضم عيدات للانف والانن والحنجرة والجاد والعيون والاسنان والإمراض الباطنة والجراحة . والإمراض المعرية والقلب وكل التخصصات وقاعات للعلاج الطبيعي والغشل الكلوي ووحدة للمناظير ، وقسم للاشعة على اعلى مستوي ، ومعمل للتحاليل الطبية . ويالسجد ايضا لجنة للخدمان مهمتها

تصوير: عزت ناصف جمع التبرعات والزكاة وتوزيعها على الامر الفقيرة والايتام والمصلحين، بالاضافة الى قاعة للسينما والفيديو وجمعية ظكية واخرى جيولوجية ومتحف وغرقة للاحياء المائية ومكتبة وقاعة ندولت.وا. اضيف الى كل هذه

أجرى الحوار :

عماد الغزالي

لعبة خطرة .. تقودنا إلى الفتنية بنلم . د . میلاد هنا يلوح ف الأفق الآن، لحداث تبدو متفرقة وعفوية ولكن عندما تُجِمِّع ف تسلسلها.

مجنون حتى بدأ في وكانه النار في كوم من المتفجرات .

يس به طحِنَّةُ للنَّعُوةُ والفكرَ، لأنه ليس لننِه لا تعوة ولا فكر. ولأنَّ أعضاء مجِلس ليس به طبيعة للدعوة والعدر، لامه ليس الله لا دعوة ولا فتر، ولان اعصاء مجسى القبيراء في مصر غير شُسِيسين، وكل منهم القصائي، في مجل وزارته وحدها . الوزراء في مصر غير شُسِيسين، وكل منهم القصائي، في مجل وزارته وحدها . ولأن وزارة الإعلام مشقولة بعقد الصفقات مع دول لخرى للتبائل الإعلامي واكنفت بانجازاتها التي اقتصرت على مجموعة من السلسلات ومبارات الكرة وهذه وتلك كافية نشغل الجمهور بقتر كاف وطريف .

ولأن رئيس الوزراء لا يعنيه إلا الشئون الاقتصادية وحدما بل لعلى اقول، انه مشغول في القام الأول بقضيتين فقط من بين كافة فضايا الاقتصاد موهما مبلحثات مشوق النقد ألدول، شركات توظيف الأموال، والي حد انني كتبت مقالات عن المساكنُّ الحالية وكيف أن عدما قد وصل أن نحو مليوتين وانها وقد استهلكت نحو • ٦ مليارا من الجنيهات، ولكنه قد اعتبرها مشكلة تانوية، غير جديرة بأن يطلب من جهاز الدولة للاحصاء التقرير الخاص بهاء .. هذه على أي حلل قضية تأنوية غير جديرة بالاهتمام اذا قورثت بالنار التي تسرى تحت الرماد .

نوليه الرئاسة ورجالها الاكفا

المارضة كنوع من المُشْارِكَة في الحكم وإلا أمسحت المعارضة في مجملها خارجة على الاجماع القومي متقاعمة عن تادية ما يعهد اليها من مهام . لذلك تركت الأمور لكي يحلها وزير الداخلية واجهزة الأمن

دَاخُلُ الْحَكُومَةُ وَخَارِجِهَا، كُلُّهَا تَحْتَ الدَّامُ الْأَمْنُ وَحُدُّهُ .

ولان تجهزة الامن ـ على تباينها ـ في مصر قوية ومدربة منذ بداية ثورة يوليو ولانها قادرة على معلجة كافة الشاش السياسية، ولانها نجحت في مقاومة النطرات

الحكومة مؤخرا قضية متغيير الإدبان، ألى أجهزة الأمن

به وق ذلك نهاية للفتنة .. أو هكذا صور لهم خيالهم ذلك، وهاهم يلهثون بلا طائل .. والشائعات الكلابة تعتد وتستشرى حتى وملت ال كاتب مرعوق له صولجاته من خلال الشاشة الصفيرة .

القضية في المقام الأولُّ قضية سياسية اجتماعية تربوية تحتاج أني توعية وألى نضج ق الفهم حتى تفرق بين التدين _ وهو أمر مقبول وطيب ويتمسك الشعب المصرى

تكسو جسده ولا الطبقة أو الأسرة التي يولد فيها . بوطنه ويكثير من الانتمامات الاخرى .

لذلك وجب أن تفكر في أن تبتعد عن الدعوة الى تغيير الدين ويكفي أن تجعل من السلمين، شكلًا مسلمين أكثر أسلاما وتمسكاً بالقيم الأسلامية، ويكفي أن تجمل من السيحيين شكلا مسيحيين أكال مسيحية وتعمكا بالقيم السيحية .. فكذا عاشت حية ف مصر عمر المسيحية كلها وهكذا علش الأسلام ف مصر عمر الاسلام كله .. ودعنًا في هذا الأمر تقدم من واقع تراننا تموذجا للتعليش بين الانيان .

مياس للسانى نواجه به هذه الكارثة بدلا مَن ان نَدَفَّ رؤومنا في الرمال ونحيل الشكلة الى المناكين رجال امن الدولة لحل مشكلة هم غير مؤهلين لحلها .

عاى مسرع

السلام

اليومية من احباطات وانتكاسات، اعتدنا على اقاويل من هذا النّوع ، لا تستند إلى مصبر ، ولا تدعيها حجة لكن الأمر زاد عن حده ، ويدا انتشار مريب وغريب يختط بالكنية ، ويدا البعض عن اصحاب الصلحة بالطبع - يروج لها بدهاء ، حتى ان کثیرین انزعجوا مما بحث وجلواوا أن بجدوا له تفسیراً أو تبريرا فبن يكون صاحب المسلحة في اطلاق كنية يشلة مثل هذه وما هي أسانيده ؟ وهل يروجها لحسليه الخاص لم تدعمه حهات يعمل لحسابها ؟ لكن الجانب الايجابي الذي اثمرته هُذُه الشَّائعة ، كان في عدم التمشيق للباشر لمضَّمون الشائعة داتها ، ظم يصدق أحد ارتداد الدكتور مصطفى محمود عن

The first war will be the second of the seco

قَابِلُوهَا بَمِنْفُرِيَّةً ، فقد اعتبنا من كثرة ما نلاقي في حياتنا التيل الإبيض بالهندسين، مشل كل الإنشطة السابقة هداه تلديم اعلى خدمة

اراها نارا تحت الرماد وإذا خاطرت أذ شعرت أنه من الواجب أن تُعلر للنكاش ... رغم حساسيتها الشديدة .. ختى لا تقودنا الدارنا . بإرادتنا أو بإهمانا ألى فتنة جديدة مثلماً قامنا مسلسل القيود أو «اللا فيود، على بناء دور العيدة في مرحلة الشبعينيات ألى احداث الزاوية الخبراء في يونيو ١٩٨١، أني أن تمكن الرئيس مبارك من فرع فنيل الفتنة بالأفراج عمن شعلهم حملة اعتقالات سبتبير ١٩٨١ وهاهي لماني سنوات تمر تمكنا فيها من تجاوز الازمة ولكن غيوما كطيرة نتوح في الافق

منذ تشهر وأنا أسمع من أهل والأربي عن شريط صوتى منسوبا ال سيدة تدعى خاهد، ترّعم فيه انها كانت متعصية دينيًا وهي مسلمة وعندما كانت مدرسة باحدى مدارس شمال القاهرة منذ سنوات ثم ازدادت تعصيا عندما لدعت انها قد اصبحت مسيحية ووصل الامر مدام منذ أشهر عندما لخذ بعض للتهوسين من كلامها ما يثير الشجون ومنجلوه على اشرطة صوتية وغير صوثية واستمر انتشار الاشرطة بشكل ولأن الحرب الوطئى قد نام و استرخى واستكان في كراسي الحكم دون معركة ولاثه

ولاَنَ الرَّئَاسَةُ مَشْعُولَةُ بِللبِاحِثَاتُ مِع كَافَةُ الأَمْرَافُ الْدُولِيةُ حَوْلُ القَصْيةُ السَّالِينِةِ لكرَّةُ التَّفِيةِ أو غيرِها من السَّالِينِيةِ لكرَّةُ التَّالِيةِ التَّفِيةِ أو غيرِها من القضايا الأفريقية، ولأن أسرائيل قد اتقت ﴿ النَّمُوبِلِ والنَّمويِفُ بِيرَاعة وحدَّق

ولأن الحكومة وحزيها قد ترك مأمورية حل مشاكل الفتنة الطائفية لإحزاب

واننا من المتعاطفين مع وزير الداخلية واجهزة الأمن، لأن الحكومة تلقى لديهم كل همومها في كافة المجالات، فمقاومة المُخدرات وتجار العملة والانحرافات والفساد

وتوهمنا انها نجحت في مقاومة للخدرات وتجار العملة والأسط لذلك حولت ومن هذا للنظلق لجات تجهزة امن الدولة منذ اسلبيع الى البحث عن مناهد، هذه

واقتعت نفسها بان القيض عليها و والتعامل معها، سوف يقنعها بقعدول عما قامت

ان مسلسل متقيير الاديان، مسلسل خطر وان تستطيع اجهزة الامن ايقاله لأن

ياقوم، ليس لأى منا فصل في اختيار الديانة التي ولد يها ولا لون البشرة الذي والنَّنا قوم متدينون. ونقَّمانا على انه من الفضَّر بن يعترُ كل منا بدينه، كما يعترُ

وما كتبت هذا الا دعوة الفكري مصر لكي ييدعوا وصولا الى اسلوب ثقاق اعلامي

فووك مرق على المسرح المطرب صعيعت صيا

6 7 7 7

المواجهة مكتبة تضع بعض مؤلفاته وصورة زينية له ف شباعه . الخدمات مركز طبى انشىء ف يونيو الماض سالته مباشرة: _ يكتور مصطفى: متى ممعت بهذه الشائحة للمرة الأولى؟ يضم احدث مرآكز الاشعة واجهزة الموجات فوق الصوتية وقسما لجراحات اليوم الواحد والتحليل وكلها باجور رمزية مخفضة. كما اضيف ايضا بناء أجف : منذ شهرين تقريبا بدات هذه الشائعة تنتشر وتأخذ اشكالا متعدة ، مُعْمَ السَّعَمَ مُعَمَّ عَلَيْهِ مُعْمَةً فقی البدایة قلوا انی غیرت بینی بسبب کثرة اطلاعی وشفقی بالقراءة فی الابیان المُتَلَقَة ، واعتمدوا ﴿ هَذَا عَلَى رحلتَى التي خشفت عنها في ختلبي (رحلتي من الشك الى الإيمان) ولكن شتان بين الإلنين ، فقى الحقة الأولى انت تجاهد ف سبيل الوصول الى الحق وتبحث وتكايد وتنتهى الى قناعة ايمانية راسخة ، ولكن حين تصل الى هذه القناعة لا يعكنك التنازل عنها ، ويحثك فيها بهدف تدعيمها لا التراجع عنها ، ثم قالوا لننى هلجرت ال

معكنة بالل التكليف.

المهم .. نحن الآن على عتبات منزل

الدكتور مصطفى محمود أو صومعته، لاستجلاء وجه الحقيقة في الشائعة

للشأئعة اشكال مختلفة

استقبلنى الدكتور مصطفى محمود بيشاشة في صومعته المتواضعة الكوتة

من حجرتين صغيرتين وصلاة اصغر ، ق

استرالياً والى كندا وانتي حينما كنت في امريكا غيرت ديني ، ثم قالوا ايضا انني معتكل وأن الحكومة منعت برنامج العلم والايمان والررت حبسى ، مع العلم بانى الوم باعداد ثلاثين حلقة لعرضها قريبا ، وكلْنُ أَخْرُ مَا اشَاعُوهُ لَنْنَى اصَّبِتَ بِلُوثَةً فَى عَلَى ، وانتابِتنى حالة مستيرية جعلتنى اهذى ، وتم نقل ال مستشفى الخاكة لعلاجي مما اصابنى واننى محتجز هنك ، وقد استفادوا في ترويج هذه الشائحات من غَيِتِي فِي امريكا ، حيثُ كنت فِي رحلة عمل طوال الفترة السابقة ، وكانت هذه فرصة

لترويج الشائعة . من تتوقع أن يكون المخطط لهذه

ے انا تی اعداء کٹیرون ، وهڈہ مسالة طبيعية بالنسبة لأى كاتب صحفي يتصدى للمسائل العامة والقضايا الفكرية ، وإن شئت تحبيدا أكثر فاك خضت معاركي على جبهات ثلاث ، جبهة الشيوعيين ، وجبهة المتطرفين ، وجبهة

امريكنا وتسايعتها اسرائيل ، فإذا اربت ان البحث بين هذه الجبهات الثلاث عس ورأء هذه الشائعة المغرضة فاثا استبعد الجبهتين الاوليين واعتضد أن سده للخابرات الإسرائيل دللوساد، لان خطط اسرائيل للعلنة تؤكد على ضرورة تضيم العطم العربى والاسلامي ال دويلات متسلمرة وتقطيع اومثل البك الواحد اتن عدة اجبزاء مستغلبين التباين العبرقى والمذهبي والديني، وبالنسبة

لمر بالتحديد فإن

اسرائيل اعلنت انعا

تسعى ال خلق دولة

مسیحیة ف صعید مصر واخری مسلمة

ق شمالها ، لتحقيق

اهدافها ف التوسع

• الله يختارونك

المحدثليل

الطليعة

والسيطرة .

بالتحديد لتنفيذ هذا الخطط ؟ –لان انا وجبه اسسلامسئ مقبول

. النن انت تتوقع ان يكون الاغتيال هو الخطوة الثالية ا

المسرع القيف يعتاع على مسرع متيف - ت ٧٤٨١٠٢

الأنطفال دخاوا المبرلمان

تأليف/مرسى سعدالدين . أشعار رشوفي خمايس ، ايغراج /صعرفي السقا ..

الطرة أمية سألم مع فرقة بغناه المناه والمناه المناه

٤٠ ش عبدالعزيز فهم ارصر الجديدة ما ١٠٤٠/(١٤٥٧)

الهام نوميه/المفتان يويسف لشائت / الماتصنة نجعلا مساؤر





وأسرائيل من مصلحتها لن تقضى على الاعتدال في المنطقة وتشجع الإرهاب والتطرف، فلاا اشيع عني اني (غيرت نيني فإن ذلك من شانه _وفق مـ ان يتير المتطرفين من السلمين ضدى فيفتالونسي وتكون فننة ، او ينفذ الموسلا خُطَّة ٱلاغْتَيْلُ نَيَابَة عن الجميع وتلصق لاحد الأطراف.

- لا استبعد ذلك ، وفي الوقت نفسه أسَتْبعد تماما ان يكون مصدر الشائعة

الاخوة المسيحيون، لأن مصر محسودة باستقرارها ومن مصلحة جهات عديدة ان تضرب هذا الاستقرار ، واول هذه الجهات اسرائيل ، وللذين لا يعلمون فإن جمعية مسجد محمود تنفق من أموال الزكاة على عاشلات مسيحية كما تنفق على عائلات مسلمة، كما أن عياداتنا تعالج للريض للسبحى كما

علم قاعة مسارة عيدالصبور

الضرورية .. نفعت ألى البدء في الاستيراد الذي أخلت قيمته ﴿ التَضَاعَفُ نَقَرِيبًا كُلُّ عَشْرُ سَنُواتَ مَتَثَلَيَّةُ الْيَ أَنْ اصْبِحَ - حياتي الاسرية هادئة ، صحيح اني لم مانستورده الآن يزيد على ٧٥٪ مما نحتلجه ويكلفنا مايزيد علَّى اوفق في حيلتي الزوجية ، ولكن في ابنة تخرجت في كلية الإداب قسم لغة فرنسية ١،١ مليل دولار سنويا .. وهذا يمثل مبلغا لايستهان به بالنسبة لاحتياجاتنا من سلعة واحدة. وهي الان متزوجة ونعبش حياة هانته فبعد ان كلنت قرى الريف في مصر تزرع الحبوب التي وابنى الأخر في بكالوريوس تجارة . تحتلُجها من الخيرُ كالقمح ، والنرة والشَّعير .. وأعدادها والاحتكاف اليومي بالحياة والناس ؟ لتسد أحتيلجات القرية بالكامل وتوفر للمدنّ أمحها . أن يكون قلبلا ولكنه بحدث بحكم انى ولذلك فَالَىٰ عهد قريب كَانْت صَنَّاعَهُ ٱلْخَبِرُ فِي مصر تَسِير فِي طريق طبيعي بعبدا عن الأزمات، والاختشاقات، ابير ثلاثة مراكز أسلامية ، وهذا يتطلب والاستغلال

منى تعاملا يوميا مع الناس. · والمراكز الأسلامية التي تديرها ، ماهي مصادر تعويلها ؟

تعلج المريض المطم ، ولدينا محاميان

مستولان عن كل شنونُ الجمعية ، لحدهما

مسلم والآخر مسيحى لاننا نؤمن ان عباءة الاسلام تسع بمويتها كل الاديان . هذا هو

بروتوكول السجد عندنا ، فالشائعة كما

تُرَى عَنْها أَنْ يَتَهم بِهَا مسيحى، والمسيحيون منها براء، وتأريخ الاسلام

والمسيحية ق مصر تاريخ مشرف وطويل

فنحن نعيش ونتقاسم الحياة معا ، والحوادث البسيطة التي تحدث من وقت

لاخر بين المتطرفين من هذا الطرف أو ذاك ، حوادث فردية لا يمكن أن تعني

الارتداد غير ممكن

● تكتور مصطفى، على المستوى

النظرى هل تعتقد ان المؤمن ممكن ان يغير

دىنه خاصة اذا كان لديه تجربة خصبة

سغير معكن لان شارع الابعان اتجاه

واحد بالنسبة لاهل الصدق من المؤمنين

والمنالة بالنسبة لهم تمنيح منتهية

وليست في حاجة الى مزيد من البحث

والتيقن، لأن الذي ذاق حلاوة الإيمان

يستميل ان يرتد عنه ، وهذا ينطبق على

ألايمان بوجه عام ، وسنظل تحن مسلمين

ومسيحيين اهل مودة حتى اخر يوم ق

هل تعتقد أن توقيت انطلاق الشائعة

اتصور انه متزامن مع انکشاف موقف

اسرائيل ووضوح نيتها العدوانية

ورفضها السنمر لكلُّ تداءات السلام ، ومع

عودة مصر للعرب يصبح بث الفتنة

وتفتيت اواصر الشعب هو وسيلتها

وتحميلها أعباء تهزّ استقرارها. ● بعيدا عن الشائعة التي وضحت

مراميها ، ماذا عن حياتك الأسرية .

لإضعاف موقف مصر ومكانتها (، المنطقة

له دلالة سياسية معينة .

شبيتا .

کالتی مررت بها ۲

- نعتمد بشكل اساس على التبرعات من العالم الأسلامي كله ، وفي عياداتنا يتردد علينا أكثر من ربع مليون مريض سنويا ، وعندنا عدد ضخم من الأجهرة الحديثة لتشخيص والجراحة، وتضم مراكزنا نخية من خدرة الإطباء من الشياب يتقاضون اجورا رمزية للغابة

ما يحدث توقعناه • ما هو تحليك ١٨ يحدث في العالم

الشيوعي اليوم - ما يحدث الآن هو ما توقعناه تعلما منذ سنوات بعيدة ، لأن الانظمة الشيوعية الملحدة ألتى لا تحترم حقوق الأنسأن كلات قائمة بفعل القوة التي كانت تحميها، ظما انقلبت موازين القوة وضعفت شوكتها ، بدأت شعوبها تنظب عليها وتلفظها ، وحتى العمال الذين قامت هـذه الانظمة من اجلهم رفضوها، واصبحت الشيوعية وانظمتها كوميديا كبيرة في علم اليوم . كيف تتصور شكل الحضارة القادمة

ــ لا يمكن ان تقوم حضارة غير ايمانية ، لان الايمان هو اساس بقاء الجماعة ، وحتى في امريكا _ رغم أنهم يتأقضون اقوالهم كثيرا _ يقولون لا قوة الا بمكارم الاخلاق، وفي هذه الحضارة لا يعكن الأ

لعقم متوحد "

أن يكون للاسلام دور كبير وهام أيها . الاسلام بمفهومه الحقيقي القائم على الاعتدال والوسطية، ولابد أن يكون للمسلمين وجود من خلال ما يقدمونه من فكر وتقدم وثملاج ايمانية عظيمة . وان تكون لغة الإسلام في هذا العصر في العلم

والعمل ومكارم الإخلاق. مافي ملاحظات على العاملين في بناء الشروع الإسلامي الحضاري الذي تتطلع

- توجد محاولات جادة في الاقتصاد الاسلامى والشربعة وحدود تطبيقها وتوقيت ذلك وكيفيته ، وبحوث قيمة في المراة والإسلام، وهفاك أسماء عبيدة محترمة على امتداد العالم الإسلامي ، مثل ملك بن نبّى و الجزّائر ، والمهدّى بن عبود في المغرب، والشيخ الزنداني في السعودية والشيخ الشعراوي ف مصر ، وكلها اسهامات جيدة ولكن لابد من الاعتراف باننا ف مرحلة مخاص ، مرحلة يختلط فيها الحابل بالنابل ، ويستلزم الوصول 😸 مشروع اسلامی حصاری له معات واضحة كليرا من الوقت.

ديمقراطية الحكم بالأغاني .. وانتصارات الحرب بالأنا بظم : الدكتور معمد عصفور كتب وحيد غازى، تحت عنوان ميعقراطية الأغانى؛ - الأحرار ١٩/١١/١٣ : (الدول التي تتغنى بالديمقراطية هي الل الدول تطبيقا للديمقراطية .. والدول الديمقراطية فعلا ليست في حلجة لتؤكد لشعوبها أو تمن عليهم بأنهم يتعمون

بالديمةراطية أو الحرية في ظل رئيسها الحالي .. ولم نسمع في

رؤسانها بأغنية تأول : ما بوش يا حبيب العين، بعد تجلحه في انتخابات الرئاسة .. مثلما غنينا في السنينات مناصر كلنا

بنحيك .. نامي، وفي السيعينات بيا سادات يا حبيب

معيين، وما ومد صحيح :: والإغلام ، الرسمية، التي تشيد بحب الملاين لرئيس الدولة ، ليست سوى لمنداد للخطب الرسمية التي تردد وتكرر بطريقة مملة الحديث المعاد عن بُغم الديمةراطية التي

نَتْمِيزُ بِهِا عَنْ سَلَارِ الشَّعُوبِ العَربِيةِ ا وَكَانَتُ النَّتِجِةِ مَا لاحظه وحيد غازى وهو أن معبارات الديمقراطية وألحرية وسَيِادة القَّنُون تَتَرِيدُ دَائِما في يولُ العالم الثَّاثُ مِثَاثَ الْرَاتُ

كل يوم حتى فقت هذه العبارات العقليمة معناها، . والواقع

أَنْ هَذَا الالحاح على تمتع الشعوب المقهورة بالديمقراطية

والحرية والشرعية ، (رغم غيابها كلها) ، هو شكل من اشكال

والكنف السياسي، الذي تتأوله علماء الاجتماع المعياس

بالتحليل وعرضنا جانبا من دراساتهم فيما سبق نشره

بالعمود اليومي . وإذا كان المثل الشعبي الشائع هو أن كثرة

الحلف دليل على الكتب، فإنه يصعب _مع ذلك _ تفسير (ديمقراطية الاغاني) عندنا بالكتب السياسي وحده .. وإنما

يُمكِّن أَن يَقَال أيضاً أن الدعلية اليومية (بكافة وسائل الإعلام)

عن تمتع الشعب بنعم السمقراطية (رغم حرماته منها) أد

يقصد بها تزييف الوعى العام أو تغييبه أو تضليله ، وخصوصا إذا اشترك في هذه الجريمة كتاب وصحفيون

واحسن الفروض هو أن الحكم المطلق (بسبب انعزاله عن

الشعب) قد يكون هو الأخر ضحية للتضليل والخداع من

جِنبِ حَاشية السلطان ، النين يزينون له أن حكمة المثالة هو

قُمةُ الديمقراطية . وحتى إذا أحسنا الفان بالحاكم المطلق

وتصورنا انه مخدوع ، فإن ذلك لا يعقيه إطلاقا من المسئولية

عما يصيب وطفه واهله من شرور الطفيان والإرهاب والفساد .. غير تننى استبعد تماما هذا الفرض بأن أي حاكم

(من حكام حركة الجّيش) كان مخبوعا عندماً يقرر ، على خلاف

الحقيقة ، إن الشعب سيد قراره ، وأن المواطن يتمتع بحقوق الإنسلَن ، وأن للعدلُ وجُوداً وللقانونَ حرمة ! فمن الْأَوْك أنَّ

حكام مصر المتعاقبين يعلمون حقيقة العلم ، انهم يحكمون

وطنهم وأهلهم بالقهر ، وانهم إذا كانوا لا يستثمرون الافساد لجلب الأنصار ، فإنهم يحمون الفاسين والمسين من رموز

السلطة سواء مارسوا النهب من خلال الحراسات والمسادرات

والتأميمات ، أو مارسوها من خلال سياسة الإنفتاح وتجارة السلاح والتبرع من النفوذ والسلطة . أو ما هو لخطر من ذلك

كله النَّهِبُ مَحَتَّ مَثَلَة الْحَكُمِ الْمُطْلِقِ وَحَمَايَةٌ الْحَكُمُ الْعُرِقِ ،

والتسال أنى منصة القضاء الإستثنائي للحصول على ما يبرىء

وَإِذَا كِنَا قَد تَتَأُولُنَا ، فَي كَثْيرِ مِمَا نَشْرٍ ، الأَسَالِيبِ التِّي ابتكرها النظام لقهر الشعب ، سواء كان الاسلوب هو الارهاب ، أو التخويف ، أو التزييف ، أو التضليل والكذب ..

على مر العصور في مصر .. كان لرغيف الخير أهميته كخذاء

رئيسي .. وبلغ ذلك الى تصميته بالعيش اي الحياة ، وكذلك

التعبير الدارج بقطع العيش .. أي فقد العمل أو فقد مصدر

وتوارثنا الشعور باهمية الخبز، والخشية من سوء

استخدامه والتعامل معه .. فإذا وقع النظر على قطعة منه في مكان لايليق بمكانته على الارض مثلا .. فسرعان ما يلتقطه

وعرف عن قدماء المصريين .. انهم لول من صنع الخيز ق

التاريخ الانساني وكان في صورة الرب ما تكون الى ما هي عُليه

الأن شكلا .. وصناعة الخبر كانت تشمل عشرات الأنواع

منه ، وبلختلاف الاضافات اليه فهم كانوا دائما مستعرين ق

وسَجِّل للمصريين انهم أول من أنشأ الأقران، وطور

ولأهمية الخبز تضمنت اللغة المصرية الهيروغليفية احد

الحروف الذى يرمز له يرغيف الخيز . والخيز والحبوب المستخدمة في صنعه كانت مصلحبة

للانسان المصرى القديم في حياته وحتى في مماته فكان ينفن ،

وَحْتَى ٱلخَمْسِينِياتُ كُلُّ هَنَّكُ اكتفاء دَاتَى مِن القَمِح

وكان يقوم بها عملة ماهرة متخصصة ، مدرية بالخبرة

وق نفس الوقَّتْ فإن المستهلك كان قاتعا بها ، راضيا عنها

والدولة حينداك لا تواجه مصاعب أو مشاكل حيث أن

ولذلك فالقارنة بين وضع رغيف الخبر الآن وما كان عليه

منذ عهد قريب .. توضح الكلِّير من سوء السياسات التعوينية

فالسنهلك يعانى الامرين فهو يجد صعوبة ق لحيان كثيرة

ق الحصول على مايحتلجه منه .. وادًا توافر فهو ليس على

بعد صراع مرير بلغ ذروته في اوآخر الْقرن التاسع عشر

نفرت البلاد آبان الثورة العرابية بدستور ١٨٨٧ وقد تم لَّها ذلك

ق الثامن من شهر فبراير من ذلك العام ، وكان بحق أول دستور ق

حياة امتنا يقوم على الديمقراطية وسلطان الامة، ويأخذ بالمبادىء الدستورية السليمة مما احتق عليه القوى الباغية

المستوى المطلوب من اتقان الصنع لسلعة غدائية ضرورية

بورها كان ينحصر في الرقابة المحية والتعوينية

ولاهميتها ، ولرجوعها من عائد على العاملين بها انفسهم ..

لصناعة الخبر .. ولكن السياسات غير الواكبة للاحتياجات

نظام الحكم مما يدين أو يشين ..!

المصرى ويقبله فهو ... النعمة

ويجواره فى قبره الخبر والحب

كانت مساعة تورث

التبعة .

لحودة صنعها وتوافرها .

التحسين فيه .

واستندة جلمعيون يتالون الوفير من ذهب السلطان المعرُّ !

بول الحربة والسعاراطية اغنية تؤكد صدق انتخاب

الملايين، وما زلنا نفني) !!

فإن دوحيد غازيء أنه نفت النظر إلى أن أحد أساليب الحكم هو والإغنية، .. فَقَحَق يقل انتا مِنْ أَلْنُولُ النَّامِيَّةِ الْرَائِدَةُ فِي هَذَا المجال ، وقد سيقتًا لَ هذا المضمار مكروما، ومسيكوتورى، وموبوثو، .. وإذا كانت الاغنية في بعض الدول الأفريقية قد سُخْرَتُ لَتَقْدِيسٌ أَو تَالِيهِ الحاكم أَوْ القَائِدِ أَوْ الزَّعِيمِ ، فَإِنْ الاغنية الرسبية المسرية تحلق بجانب ذلك عرضا أخر ، هو الإيهام بالديمقراطية والجرية والشرعية ؛ ولعله مما يؤكد تستخيرُ الْأَغَنَّيَةُ تَسْجُيرًا سيأسياً وكادَّاةٌ أو وسيلة للحكم أو إثارة الحماس ما عاصرناه ﴿ عَهْدَ نَاصَى ، عَنَيْمًا جَلَاتَ الْإَغْانَيْ والأناشيد الانتصارات المجيدة التي سنكون اساسا صلبا لقيأ الأمبراطورية العربية من المحيط الى الخليج ؛ وعلى الرغم من الهزيمة السلحلة والمشيئة التي لحقت بنا عام ١٩٦٧ ، فإن النظام لم يعدل عن اسلوب الحكم بالأغنية ، وإن كانت الأغلني تتصرف اليوم الى تقديس وتعظيم رئيس الدولة ، والاشادة بفضائل نظام الحكم وإنجازاته وانتصاراته !! وإذا كَانِت جِمَاهِيرِ الْأُمَةِ العربيةِ أَنْدُ انْتَظَّرَتَ أَعُولُمَا طُولِلَهُ لَكُي تكلُّب هَزيمةً ٦٧ إدعاءاتُ النظلم النَّاصري عن انْتُصاراتُ موهومة ، وأمجاد مزعومة .. فهل هي .. أو شعب مصر .. ق حَلَجَةَ الْيَ بَلِّيلُ عَلَى عَدَّم صَدَقَ الْأَغَانَى وَالخَّطِبِ الرَّسِمِيَّةُ الْتَي تشيد بديمقراطيتنا حماما الله ؟! لُعلنا لمننا ﴿ حَلْجَةُ الْيُ التأكيد بغياب الديمقراطية في مصر (أو بالأدق باغتيالها) يسبب إعلان واستمرار الأحكام العرفية منذ ٦ اكتوبر ١٩٨١ أى طُوال عهد الرئيس مبارك أ.. ومع ذلك فأى تظام من نظم الحكم الديمقراطية الصحيحة هذا آلذى يمجد رئيس الدولة (غير المنتخب) فيضفى عليه قداسة أو عصمة ، أو يغريه بأن ينشبث بأكثر الأشخاص السنولين رفضا من جانب الشعب ، وتن ينسك يقرارات أو سياسات ثبت خطؤها أو ضررها ..

وديْمَقْرَاطِيْتُهُ الْزَعْرَمَةُ ، هو وصفّه بانّه ليس سوى نقلام شعارات تمارس كهنته بعض الطلوس والشعائر الديمقراطية المظهرية في معبد خرب ! وربعا كانت الامثلة الصارخة التي ضربها موحيد غازى، (في مقله) توضح لن العبرة ليست بالشعارات أو المسميات أو الالقاب أو الأوصاف المهولة ، وإنما العبرة دائما بالمارسة . فالمنيا الشرقية واسمها الرسمي الذي اطلقته على نفسها هو : مجمهورية المانيا الديمقراطية، بينما اهلها يهربون منها عبر سور براين إلى الديمقراطية والحرية في المانيا الغربية التي خلا اسمها الرسمي تماما من كلمة ديمقراطية . وعنهما ارادت الأربن أن تطبق بيمقراطية حقيقية لم تشنّ حملة إعلانية ق الصحف ووكالات الانباء ولم تغير اسمها من للملكة الارتنية الهاشمية أل الملكة الأردنية الديمقراطية ، وإنما أجرت انتخابات حرة أسفرت عن فوز المعارضة بأربعة وخمسين ق المائة ، أي بالأغلبية المطلقة وسقط وزير في الحكومة الحالية ! يحدث ذلك ﴿ نَقَامَ مَلَكِي كَانَ يَعْيَرُهُ صَبَاطِنًا الثَّوريونَ ويتهمونه بالرجعية .. فهل كنانت جمهوريتهم أكثر بيعقراطية ١٢ أم أن الجمهورية المصرية منذ بداياتها كانت ملكية ومناطانية واستغلالية وترفيهية .. كاشد النظم الملكية العتيقة استعلاء واستكبارا وتآلها وأستغلالا وتنعما وابهة أا

ويستحيل أن تعتبر هذه المواقف متفقة مع أصول الديمقراطية .. وريما كانت، اصدق الاوصاف لنظلم الحكم

ول نفس الوقت فالعمالة اصبحت ل معظمها عمالة غير ثابتة وغير مدرية .. وق بعض الاحيان يعتمد فيها على الأطفل .. وذلك لقلة الأجور المتلحة وصعوبة ظروف العمل

. أما الدونة فاصبحت تحمل الجزء الأكبر من المسؤوليات تتيجة لتدخلها ـ غير المروس ـ ق هذه الصناعة . فبجانب ان جِزْءاً لايستهان به من ميزانيتها يوجه لاستيراد القمع ، ودعم انتاجه فإن ثنك لم يوفر حلا للقضية او يكل من المناكل التي تواجهها .. وحتى النور الرقابي الذي هو من اولويات مسئولياتها اصبح شبه مشاول ويصعب القيام به .. ن قال تعدد القرارات ، وتباينها . وعليه فجهاز الرقابة الثموينية اعمله في معظمها اصبحت شكلية وغير مؤثرة في الاصلاح ولذلك قط مشكلة رغيف الخبر .. لا يكمن قط ف زيادة المسلحات المزروعة قمحاً ورفع الأنتاجية بل الاهم هو أعادة التظر في الظروف المحيطة بالصناعة ناسها .. بمعنى انه لافائدة من زيادة المحصول طلقا أن هناك أهداراً مستمرا ، وصوء ادارة وانتفاعا منه فنسبة الفقد قد تقترب من ٣٠٪ من للحصول . فإذا تُتبعت المراحل التي يمر بها انتاج الخبرّ وتعيد المؤسسات التابعة لوزارة التموين للتحفلة فيها كمؤسسات الصوامع، والطَّلْحَنْ، واللَّفَابِرْ .. والهِيكُلُّ

التنظيمى والوظيفى المحمل عليها . وكذلك سياسة تعدد الإسعار للسلعة الواحدة الدقيق التي تتبعها الوزرآة .. فهناك اربعة أسعل .. ويبدا بالسعر ألمدعم وينتهى بالسعر الاستثمارى الذي يمثل خمسة اضعاف الاول ، مما حتما يخلق سوقا سوداء تتلاعب بالأسعار ،

ولذلك زيادة الاستيراد والانتاج المحل يمكن ان يضيع هباء طللاً لايلجاً ألى حل جنرى يحرر الصناعة من القيود المتحكمة فيها . ولذلك فالقرار بأن المحليات تتحمل مستولياتها في مواجهة مشكلة الخبر لهو اهم الخطوات على طريق الاصلاح . حيث ان لكل محافظة طروفها وبقدرتها تقدير اهتباجاتها الفعلية ، مع احكام ترشيد الاستهلاك فيها .. ولَنَّكِنَ الْمُنْأَسِّةُ في تشجيع الاكتفاء الذاتي في الحافظات التي يمكنها زراعة القمع والمبوب الاخرى المستخدمة .. لتعود الى ما كانت عليه مِن توفير خَبرُها و الاستغناء عن المشاركة في خيرُ المدينة . كَنْكُ تُوفِي العَمْلَةُ المدرية على الارتقاء بالصناعة عن طريق التعريب لخريجي المعاهد والدارس المتوصطة الذين يواجهون البطالة من سنوات .

أن حل مشكلة رغيف الخبر .. هي من الأولويات الملحة وليس من المستحيل الخروج منها .. طللا يكون التوجه الى رفع القيود وتحررها من الآيادي المتحكمة فيها .. فهي صناعة مريحة .. يضمن الاقبال عليها اذا توافرت متطلباتها . والسنوآت القادمة ستشهد ارتفاعا جنونيا في اسعار المواد الغذائية الاساسية الاخرى كاللحم واللبن والخضراوات 'الخ ... ولذلك سيريد الطلب على الالتصاق برغيف الخبر . ولذلك فأذا كانت الدولة جادة في ايجاد حلول للمشاكل الحيوية .. التي يواجهها الشعب .. فلا بد من سرعة العمل والا أصبح ماينادي به من توفير الأمن الغذائي ، وتضييق

الفجوة الغَدَائية ، والتناسب بين الاستيراد ، والتصمير ...

ما هَى الا شعارات .. تضاف ألى مثيلتها التي كثيرا ما ارتفعت عير السنوات تدعو الى اصلاحات لم يتحقق منها الكثير الى

الاحتلال الغاشم ، والحديوية المستبدة ، والمسالح الاجنبية

عقولهم وحدها قد يضلهم عن سواء السبيل ، ومن هنا فقد جاء البناء الإسلسي لتلك الدولة مصقولا متيناً مما اتاح لها المنزلة الكبيرة التي نحظى بها اليوم . أجل حاولت تلك المجالس ان تستعيد سلطانها الذي استلبه . منها الاحتلال ، وخاصت في سبيل ذلك اشرس المعارك وسط اجواء مشحونة بالتوجس والخوف ، ومواقع شعيدة الضراوة ،

الطامعة المستظلة بالاحتلال والامتيازات الاجنبية وطرحنا اليوم بتناول تجرية من تجارب امتنا المناصلة وجانبا من كفاح تلك المجانس ، وقد اضطلع به مجلس شوري القوانين ق مطلع هذا القرن تجاوباً مع اماني الأمة ونداءات المخلصين من أبنائها ولسوف يقتصر دورنا على مجرد سرد الوقائع ، ورواية مُقَالِاتُ الْمُتَحَيِّمِينَ فَي ذلك المُجلس مُستَمدة من عيون أوراق الدولة الرسعية ، وإنْ تَتَدَخُل بِتَعلِيقَ مَا رغم شدة اغْرَاتُه مُؤْثَرِينَ أَنْ نُتْرِكُ نُلْكُ لُكُ أَيِهَا القَارِيَّ الكَرِيمِ وَأَنْتَ حَيْنَ تَقُرًّا وَحَيْنَ تَتَّأَمَلُ وحين تقرر ، انما تمثل واقرائك الرأى العام قاشي القضاة في فَضَيَّة الحُكم وشَنُونَه ، ولسوف يتَّاح لك انْ تقف على اسانيد قومنا في ذلك الزمان في مطالبتهم بالدستور ، وبراهبنهم في رخص دُرائع سياسة الجرعات ، ولسوف يتوافر لك في النهاية رؤية طيبةٌ حين يتداعي بك الفكر الى المقارتة بين ما يقال في رماننا تعويقا للديموقراطية ، وبين ما كان يقال في ذلك الزَّمْن السحيق ، وماً كُلْن يقال ﴿ تُزكيهُ طلب الديمةراطية واستجلابها ، وهل يمكن لَجِيلِنَا أَنْ يِقُولُ شَيِنًا أَرْيِدٍ فَي جُوهُرِهُ مَمَا قَبِلُ حَيِنَدُكُ طُلِّمًا للديمقراطية الكاملة السليمة ، وردا على سياسة الجرعات اللهم الا مجابهة خصوم الديمقراطية بزوال المواقع الشرسة سالفة البيان ، والاحتجاج عليهم بما حظيت به البلاد من تقدم وارتقاء وحسب تاريخنا المنسى وكما حفظته لنا مضبطة محلس شورى القوانين لجاسته للنقادة في ٣١ اكتوبر ١٩٠٨ م _ كان المجلس مشغولا في تلك الجلسة بمناقشة يعض مشروعات القوائين عندماً أخذ الكلمة محمد علوى باشاء عضو المجلس ، وخاطبٌ المجلس مسترعيا نظره الى انَّ الضَّرر ليس قامرا على مثل ما كان يناقشه المجلس من اوجه القصور في البلاد وانه وان كِنَا لا نَنكر أَن القطر اكتسب قوائد عظيمة في مدة الخمس والعشرين سنة الماضية الا أن أغلب الاعمل الجارية و داخلية البلاد يُستحق النقد ويستلزم الأصلاح ، ورأيي أن الدوآء الوحيد لنلك هو اشراك الامة مشاركة فعلية مع الحكومة ق أعمالها الداخلية الادارية التي ليس لها أرتباط مع الدول الإجنبية بعهود خصوصية سالقة واخذ يعند أوجه القصور آ الري والزراعة والتعليم، وحقوق العمال ول الامن بقوله: وانظروا ال حالة الامن وما الت اليه شجدو انها اصبحت في غَاية الْإَخْتَلَالَ ، تَجِيونَ الْفُسَادِ سَائِدًا ، وتَجِيونَ الْعَبِثُ بِالْأُمُولُلِ والانفس بالغا منتهاه، وختم خطابه بما ستقراه ابها القاريء

الكريم في ختام هذا الطرح الوثائقي المتشار صلاح الدين ذكري

المتربصة ببلادنا ، والتي لا تريد لها التادم والأزدهار ، فكانت له اثناء وضعه انكي الكيد وعارضته اشد المعارضة مع انها تعض على نظائره في بالدها بالنواجز، واحتجت في صلف على منح المجلس النيابي حق منافشة الميزانية واقرارها مع انه كان في بلادها وغيرها ، ولايزال اقدس الحقوق التي تملكها المجالس النيابية ، ومازال الاحتلال يتخرش بنا الى ان تمكن منا ، وخر متقلالنا صريعا فجريوم الاربعاء الموافق ١٣ سبتمبر ١٨٨٣ في الدقائق العشرين التي أستغرقتها معركة التل الكبير ، وهنك على الهضية الشرقية والسهل المتد شرقى محطة السكك الحديدية أخذ الدستور الوليد هو الأخر يجود بانفاسه الفضة مثلما جاد دفاعا عنهما . بانقاسه الطاهرة محمد عبيد بطل هذه المعركة ومعه الاخوة الاحبة افراد فرقته السودانية وما ان استتبت الامور للاحتلال حتى بكر بتوقيع الشهادة الرسمية بوفاة الدستور معلنا الغاءه ، واستعاض عنه بالامر الصادر ف أول مايو ١٨٨٣ والذي انشأ بعقتضاه مجلس شوري القوائيِّ وَالْجَمِعِيَّةُ العموميَّةُ ومَجالَسُ الديريات ، وهي مَجَّرد هيئات استشارية مقطوعة الصلة بالهيئات النيابية الحلّة سواء في تشكيلها أو اختصاصاتها ، وتفتقت قريحة الاحتلال تبريرا لذلك عن سياسة والجرعات، المشئومة وعبنًا حاولت الامة ، وتلك المجالس الاستشارية أن تسترد سلطانها أو بعضه ، وظل دستورنا مدثرا بكفائه الى أن مزقتها الثورة الشعبية عام ١٩١٩ ، وبعثته من مماته فويا ملء القلوب والابصيار في صورة ذلك الطود الشامخ دستور ١٩٢٣ على احدث ما تكون الدساتير ، وتعاقبت عليه احدّاث الزُّمن ، وصنوف الكيد والتأمر ، وتناوبت عُلِيهِ أُوقَاتَ ٱلسَّعَةِ والصَّيِقَ وكَانَ حَظَّهُ مِنْ آوقاتَ الصَّيقَ والنَّكَ اكثر نصيبا من اوقات السعة وطيب العيش الى ان جاد بدوره بانفاسه الشابة اوفر ما يكون فتوة ونضارة وذلك في العاشر من ديسمبر ١٩٥٢ اذ اعلنت ثورة يوليو اسقاطه بعد ان اختارت سبيل الحكم المطلق لتحقيق طموحاتها ، ولم يتيسر لهذه الأمة

حتى الآن تحليق حلمها في وصل حاضرها بماضيها ، وبعث الدستور من جديد الوى بنايا ، واثرى تجربة ، ليحفظ لها تراثها الثمين ويهيؤ لها سبيل الافادة من ثمار علول اذكى مشرعيها ، وانضجهم فكرا ، واصقلهم تجربة على مدار اجيالهاً المتعاقبة بما هو كفيل بتحقيق امانيها والاخذ بيدها الى بر السلامة مثلما فعل مشرعو الولايات المتحدة الامريكية حين اعتمدوا ن وضع تستورها الاثجادي وبسائع ولاياتها على ثمار تجارب بلدهم اكثر من أعتمادهم على مجرد عقولهم ، ايماناً منهم بِأَنْ ٱلْقَانُونَ مَا هُو ۚ الا العَالَ فَتَنْتُهُ ٱلتَّجِرِيَّةَ ، وَمَنْ ثُمْ قَانِ اعْمَالُ ن أوائل الستينات ، أوجىء الله عسين

علمل الأرين ، برئيس الديوانّ الملكي يشبره

بوجود قلاقل في منينة ثابلس ، وشبه حركة

بنبرد بين مشليخ وقادة المبيئة . والله رايس

البيوان للعقال الأربني، أن مسليخ وروساء وقاءة العشائر مجتمعون الأن أن

سرايق شخم بسينة تابلس . واستقبل لللك

حسين هذه الأنباء الضليرة بهدوء نام ، وام

يلمر قولت الجيش بقمع حركة التمرد ، ولم

يابر ياعتقل قلتها . وأسرع يقيدة سيارته الضامة بدون حرس أو تشريفة.

واصطحب معه رئيس الديوان لللكي ، وقاد

اللك حسين سيارته بسرعة فاثقة رغم وعورة

الطرق بين الجبال ، ووصل الى السرادق أبل

انتهاء لجتماع الشايخ وقادة العشائر.

واصيبوا جبيعا بالنعول، وتوقات على

الغور الخطب والشعارات الحماسية لقادة التمرد واعتل لللله حسين منصة السرابق، وتحدث ال التعربين باسلوبه

الهاديء الرزين ، واستطاع العاهل الأربثي فلال بقائق احتواء الإزمة ، وتحول اجتماع التمرد ، إلى اجماع على تأبيد اللك حسين ،

و الذي طلب من المُجتمعين في نهاية خطابه التعوقة الى العشاء في مثرل أحدهم . وتساط

وروْساء عثبائر وقادة مدينة تأبلس عن تأييدهم المحلق الملك حصين، والذي

استجلب الى جميع مطلبهم . وينفس هذه العطلية المياسية الفذة ، شعر اللك حسين

يضرورة التغيير وشعر بضرورة فتع

النوافذ ، وشعر ايضا بأن شعبه يتنفس

رياح الحرية والبيمقراطية وجرت انتخابات مجلس النواب الاربني، وجرت

عملية فرز اصوات الناخيين مطكمبيوتري

وحصَّات المعارضة على 10٪ من مقاعد

إعلان النتائج ، بعرب عن ترحيبه يارادة

ألشعب ، ويعرب عن شعوره بالارتباع لان الشعب الارمني لختار مطليه في انتخابات عرة نزيهة . ولم يجوؤ مرشح ولحد عل

التشكية في نتائج الانتخابات . بعد أن ناكر

الجميع من سلامتها وتقالفتها ، ونجح اللك

واعتقد أنه الناجح الأول في هذه الانتخابات

الحرة ، رغم حصول للعارضة على \$0% من

مقاعد مجلس الثواب . لقد يغير للله حصين

بالاستجابة ألى إرادة الشعب ، عنيما شعر

بأنه يأمل في التغيير . ولم ينتظر العامل

أَلِّرِينَى ، ولم يعس على فرض مرشحيه بالتزييف والتروير وخرمجة الكمييوتر

أيان . إن الحاكم الواعي ، هو الذي يسمع أنين الشعب ، قبل أن يرتفع ويعلو ، ويسد

الأذان . والحاكم الواع ، هو الذي يتحلي الرادة امله ، ويعلن لمترامه لها ، بدلا من

أن تفرض الأمة عليه إرادتها بالقوة وتجبره

تصبر طويلا ، ولكنها نتطلع دائما ال

التغيير والحركة . وهذه طبيعة الحياة خاسها ، ومن يقف ضدها مثل الذي يقف ق

وجه القطارا والتغيير الذي تتثمنه

الشَّعوبِ يؤدى الى الاستقرار ، وتَبَقَقَ الدماء

إِنْ شَرَائِينَ الأِمةِ ، لقد فَشَلْتِ الشَّيْوِعِيةُ لِ

غرض إرادتها على شعوب للكتلة الفراية و رغم ترسانات الأسلحة والجيوش الجرارة

واحترم بعض حكام بول أوروبا الشراية

لِرادة شعوبهم ، واختلى بعضهم من على

للسرح السياس ، واغلن البعش ألاخر جدة

سيرم الاصلاح بوجوه جنينق ويع

جنيد ويدات هذه الشعوب تجاسب

حكامها عل الجرائم التي ارتعوها. وأم تهتز في هذه الدول ، الشعوب التي خرجت تطالب بالحرية وتتادي بالديماراطية

أ واهتر غاط حكامها النين شعروا يعده رغبة

تطلقت شعوب أوروبا الشرابة -رياح

إ من الوجوء الكربية والستفرة - ولعبرام

إرادة الشعب ، أهم دعامة لاستقرار كرس

الأوسرا وللسرح والصبوت والضوء إ

يرفض تنفيذ قرآر ورير الثقافة

وافق فاروق حسني ورّبر الثقافة ، على إ تعليبة جمعية المؤافسين واللحتين أ

والتأثرين و تحميل نسبة حق الاداء إ

وستعرين و تحصيل نسبة حق الاله الطليء التي تستمق لاعقبائها كانونا ، على الاعتال التي تلنمها الاوبرا ، وهيئة و نلسرح ، ومركز المبوت والقنود ، ولم يُتم حتى الآن تنفيذ القران رغم مرور ؟ أ النهر عليه ، وكان قد تمت الواظا عليه ق

٢٢ موتيو، الماضي ويبدو أن سيب

التعطيل يرجع الى عدم وحدول القرار

MAN SHARE

وشعويهم ل وجودهم واستعرارهم

على احترامها رغما عن أتفه . إن الشعُوبُ

ين في كسب ثقة الشعب

لَلْجِلُس النيابي ، ووقف الملك حسين عقب

الله حسين في ود : أين كرم العربي ؟! وانتهت الازمة ، وأعرب مشليخ

النين فوجئوا باللك حسين وسطهم وحده .



لاتزال الافلام الاجنبية المُسْتركة في مهرجان القاهرة السينمائي تصل ادارة الرقابة على المصنفات الفنية ، لتحديد البرامج والاقسام التي يعرض من خلالها كل فيلم . ومن الافلام البريطانية التسعة ، وصل للرقابة فيلم والفضيحة، للمخرج الشاب مليكل كيتون جونز و٣١٠ عاما، والذي سبق

للعمل السياسي وابتعاده نهائيا عن الاضواء وينتاول فيلم اللفضيحة، ايضًا علاقات دكتور ستيفن وارد ، طبيب الاستان الذي ينتمي الى المجتمع الانجليزي الارستقراطي وتربطه علاقات وثيقة برجل المسلسة وكريستين كيلر . ويعاني طبيب الاستأن من حللة شادة ، يشعر خلالها بالنّعة لجرد تاديم صنعاته ارجال المجتمع ، وتقعَ الفضيحة ولا يجد امامه سوى الانتحار !! يشترك ق بطولة ،القضيحة، جوان والى في دور كريستين كيلر ، وليأن

من ويلات الحرب ، ويلتقي بمجموعة من العجر ، ويرتبط بعلاقة عاطفية

عرضه في مهرچان ،كان، السينمائي الدولي الاخير ، ويدور حول الفضيحة الشهيرة الثى هزت المجتمع البريطاني في الستينات بعد اكتشاف العلاقة الآلمة بين مكريستين كيلر، فتاة الليل ومجون بروفومو، وزير الدفاع والت الفضيحة الى اعتزال مروفومو،

مَلْكِيْكِنْ فِي نِور جُونَ بِروفومو . وهنك ايضًا فيلم «الفتي الْهُلَهِل، الذي يعا اول تَجرِية في الأخراج للممثل الانجليزي بوب هوسكنز ، الذي شاهبناه في غيلم والارتب روجرن، ومن قبله فيلم والموثقيرا، وتعتبر احداث والفتي الْهَلَهُلْ، ، غَيْر مُحَدِّدَةُ الْزَمَانُ وَالْكَانُ . ويستَعرضُ حَيَّاةً شَابِ صَغَيْر يَهُرِبُ

مع ابنة زعيمهم ، ويفلها بقلاده الحربي يطارده وتقييمه لمحاكمة عسكرية .. ومن ابطاليا تقدم المخرجة لبنا قيرتميار فيلمها الناعم طيلة ف ضوء القدر، بطولة فاستأسيا كينسكي وفاي دوشواي ويقم دورتسيونيكيني، فيلم طص الصلبون، الذي فاز بالجائزة الكبري من مهرجان موسكو وتقدم اليابان مجموعة افلام منها اطريق اكيثلواء وتدور احداثه في فقرة الستينات من خلال فرقة مُوسيقي لجنبية ، تقد اسلوب البيتلز، ، واغنيات الفيس بريسل، والفيلم تقد اجتماعي للاسلوب الامريكي الذي صيطر على المعباب اليلبلني في مرحلة الستينات قبل المهضة المستَّاعيَّة التي حُولُت الجِنْمعُ اليَّابِأَتَى الى اهم مَجِنَعمُ منتج في العالم ويقدم الفيلم مُعلجته باسلوبٌ مركيك، لا يرقي ألى مستوى القَضية التي بطرحها؛ وتقدم السينما التونسية مجموعة أفلام حديثة الانتاج ، منها . قَالُ الأرضَّ، الذِّي عِنْأَقُسُ قَضْيَةً هَجِرةً الابناء للبحث عن العمل في البلدان العربية ، من خلال أسرة بدوية تعيش في المنطقة الصحراوية ، الله ، تقم بين تونس وليبيا وتعتبر منطقة خارج الحضارة والعمران ويكل الرزق وَالْمُوارِدُ الْطَبِيعِيَّةِ ، وتتعرض الثروة الحيوانية التي تعيش الأسرة على

منتجاتها للوباء , ويتقلص أعداد الإغنام بشكل وأضح ، ويضطر

شباب القبيلة للرحيل، والبحث عن عمل في أحد البلدان العربية

البِتُرولية ، ويذهب بقية الشِّياب للخدمة العصكرية ، ولا يبقى في الاسرة الا

النَّمَاهُ وَالاطْفَالُ وَالنَّسُوخُ ، ويفكر البعض في الْهَجِرةُ وَالرَّحَيْلُ عَنْ الْمُكُنُّ ،

ويبقى البعض الأخر في حقة انتظار دائم لعودة الابناء الذين رحلوا ..

في الواقع أن-..

خالف السيدة الليلاد ويتكر عنيرة مهرجان اللان السيندائي ، عن عباب الفلم الميرى عن مهرجانات النان المستمالي

وهل هنك مطوبات للاستراك في هذا

قات و توجد ای مجویات الاشتراق و للهجان دواسات سیطا جنا، ویی ومول افیلو نامری ازار بده الهجان فکل: حاجة نسطة عدا جنا

• قالت ل: هل رايت شجاعة للنبع

البروطاني تراين ويلنن الثام توجيهه الاسللة العليفة ال مارجرين تاتشر رتيسة كنداه بريطانيا ١١

منبع مصرى... بستطيع أيضاً ...ن يوجه اسلالاً عنيلة _ أل تركنسة وزراد برخانيا.

برخانية وو زيرتانج عن الابارت عول الكرنانية البرنانج لل جنوع من المدرور بنج عبدالجليم حافظ 180 اللسيان الجند

ميدالجميم جاملا الكيسيون الجمه الراب حسن و اللات .. وها الراب الاستان و اللميان المست في عدم التر الرابطة عن .. الخواف بن في المائية الشرق (الرسطة عن .. الخواف بن الرابطة الشرقة في الإسطان المتول مثلهم .. والدائولات، أو يعوفانية الموجيد

سالتي الجد الانجفاء الجرف (12) محمد الفني نجوم الفناء المثلثان ، و ملاحض، الفني القلوين الجدد ?

00000

الأشقر في القاهرة .

سلسلة ترجعات علم

المبريات .. صدر كتاب

والحضَّارة المصرية في عصور

منقبل التاريخ، للمؤلف

مسريل الدريد، ، ترجم الكتاب

وحققه مختار السويفي

C-f

. فَقَدُ لَهُ وَمَا الْعَرِيبُ فِي ثَلَاثُ .. أَيُ

فؤاد ، والفنانة ليل صابونجى معناء،

والفتنة أحالم الجريتلي، والفتانة ناهد

حسنين ، والفثقة خلفد رشدى ، وغيج

لطفى ، ويوسف رجائي ، والشاب جمال

عيدالناصر كان عظيما وسلحرا وأتنبأ له

كل هؤلاء كاتوا في حماسهم ، ولخلاصهم

والذي كنت دلثما لخَثْي عليه من الاكتلاب

ستقبل جاهر

ويقدم الغيلم الحيل والخدع البصرية التي اشترك ف تنايذها عشرات الفنين ، ولا يزيد موضوعه عن نكتة بلا معنى ، وتقوم احداث الفيلم في احد المتلحف الفنية ، وتتحول الرسومات التي على الحوائط الى اشباح تسيطر على مدينة ننويورك ، وتسبب فزعا للاهال ، وتتكون فرقة لصيد الإنساح ، وتلجأ الى حل لا معلول ، وهو الاستعانة جنمثال الحرية، الذي يتحرف من مكلته ويصل الى للتحف. ويتمكن من القضاء على الاشباح وطردهم من المنينة !! ولاترال هنك يقية من الافلام نوال تقييمها في الإسبوع القائم أن شاء أت .

ويعود احد شباب القرية في متابوت، من الخشب !! وتقدم

الامريكية فيلم داولاد العب للمخرج الإللني الاصل جوال شومخر وتلعب دور البطولة النجمة الشابة ابرابيلا روسوليني ، ابنة المثلة السويلية

الراطة أنجريد برجمان والمخرج الإيطال روسوليني ويقدم المخرج

الأمريكي كاميرون كرأو أبيلمه الاحتماعي طل أي شيء ، الذي تنور احداثا

حول فتاة مراهلة تصارح والدها بعلالة حبها مع احد الشبان ويحلول الاب

منع لبنته من هذه التجربة ويكتشف لن الشَّابِ الذي أرتبطت به أبنته ليس

سينًا الى هذا للحد ، بلَّ انه افضل منه شخصيا ، ويبارك هذه العلاقة

ويقدم لابنته النصلاخ للمحافظة على آصة حيها .. ومن الافلام السخيفة التي لانصح بمشاهدتها فيلم مسائدو الاشباح، للمفرج ايفان رايتمان

ماجدة خيرالله

ما قل المكانيات .. أعظم عض مسى عى

شاهدت على بقايا مصرح ويثاقل الإمكانات عرضًا مصرحيا ، من لحل واعظم العروض ، اللَّي سحنت من يعيد مصرح ويحى المجتن عرضا مصرحيا ، من حتى واعظم المورض أنه اعداد مصرحي القيم في القلامرة الآن ، وتحمل اسم القاهرة ، ٨٠ ويكلى هذا العرض فقرا الله اعداد مصرحي القصة الكتاب العظيم الاستلا نجيب محلوظ والمق يمثل العرض جيلا مصرحيا ، مازال متماسكا رغم الانهار الحلاث في مجتمعنا على كل المستويات ، وانتى لحيى كل العاملين في هذا العرض، واحتى حتى عمل المسرح واطلب فارق جستى وزير المثقلة المعلى على استمرار هذا العرض المشرف وغير المكلف في ناس الوقات ، حتى يشكن الجمهور من مشاهلت وظافتع به المعرف من على المساحدة وظافت بالمدال العرض المدال الم الادوار التي تقممها بطنعاع روهي فريد . واحيى للفنان لحند عكل الوازه والفنان زايد بعد عمل الدعاية اللازمة حتى يلتفت اليه

نعم نحن نختلف مع ماطرحه للعد . وما فسره للخرج في النظرة العامة ،

والتارقة بين جمال عبدالناصر وانور السادات ، وتعادف التصير مع عبدالناصر ، وتحامل ظيلًا على السادات ، وغُلْبًا مَا مُعَتَّبِر أن الرجلين شيء واحد على المستوى السيلسي، وينتميان الى شرعية واحدة او شرعية ٢٣ يوليو ولكن ذلك لا ينتقص من القيمة الفنية وللوقف السيلس والاجتماعي والفكرى والثقاق في عموم العمل ، بل يجعله من اهم الأعمال السرحية المعاصرة ، بل هو يتقوق في التصور المياسي على كثير من عروض مرحلة المتينات ، التي لحتوت غَلَبْيِتُهَا عَلَى كَثِيرِ مِنْ الْدَعَايَةُ وَالنَّفْسِعِ ، بِلَ وتبرير تصرفات القيادة السياسية في ذلك

ومن هنا نعتبر أن مسرحية القاهرة ٨٠٠ جزء هام من الحركة للسرحية للصرية . ولننى لحيى المد سيد طليب ، ولحيى الفنان محمد عوض الذى ادهشنى بعمق الاداء بلا مبلغات . ويعيش النور أو

ابطالا حقيقين ، وعناصر مصرحية تتعين يقولاء والحماس لخفية للسرح ، تحية لهم جميعا ، وتحية خاصة للشاويش الذي ينام رمزآ للحكومة النكمة والفاقلة عما يحبث إ بالدّنا ، ولّننى اشكر الفنان محمد عوض عل دعوته في اشاهدة الحرض . وتبقى كلماتي للصديق سمير المصغوري للذي يحمل هموم المسرح ، وهموم يلده على كلفيه ، هذا الرجل المتفاتي ل صوفية وتبتل لخبنة ما يعتقده من صحيح القضايا

وال بياط ، فيفقد رؤيته الواعية ،

افبال جماهيي على باليه ليننح إدالروسى واستمرارعموضه إلى الشهرالقادم

كتيت ـ نيرمين حسن : لا تزال فرقة لينتجراد للياتيه الروسية ، تقدم اعمالها على للسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية . ادى الاقبال الجماعيري على عروضها ، ال استعرار العروفين حتى ٦ هيسمبره القادم بدلا من نهاية الشهر الحالي .

0

تمىوير :

اولجا ، الراقصة الأولى لباليه

السننجراد في باليه ، خطوات

بورستير محافظة بورسعيد انتاج فيلم وثلثقي عن تاريخ المحافظة يتضمن الفيلم الاحداث التي شهدتها المدينة منذ انشائها، وتطور العلاقات الاجتماعية والثقافية منذ افتتاح

المجرى الملاحي لقناة السويس عام ١٨٦٨ وحتى اليوم . انتهت

المحافظة لخيراً من تنظيم برامج تعريبية لإعداد الكوابر الفنية المتخصصة في ثقفة الطفل، وتقيم الافلام، التي تهدف الى ترسيخ القيم بللجنمع، والاستعانة بالهينات الثقافية الدولية

المثلة اللبنائية تضال الإشار .. ستلعب دور البطولة ق

مسرحية سياسية تقام بالقاهرة، يضع حاليا الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة للصرية العامة للكتاب، الخطوط

حضارتهم .

وقدمت الفرقة مرنامجها الثقاث خلال هذا الاستوع ، واعلنوا عروضهم الثلاثة مرة اخرى ، تضمن البرنامج الذالث باليه دشيورال موسيقي بارواين ، وتضبيم جاكسون ، و دالتحول الرائع، موسيقي جليكسا ، و د تلكارروس ، مسوسيقي بيتروف ، و «الصلحرة» الوسور، سكى و عصفور النبار، استبرافتمكس، السعيث، لكراميسرى و وقضأت للملكة لكورتسكي، ، وخطوات د الالية البرتين ، و مطلعة الرقص، بمقتوعات موسيقية لباخ ، وشويرت وليست ، ورخمانينوف ، وموتسارت ، التغيير ، على عراض الحكم ، فهرت وعائنل ، وكلها اعمال خاصة بالفراة ، ولا أستقرارهم ، أن استقرار فشموب في اطلاق تقم وأمنات ذات نكية خاصة حدا الابواب والشبلبية للاستماع ال جرفات ويزوى باليه شيورال، ذات الفصل الواحد قصة المبراع بين الخير والشر، ويتميز بالبيكورات الهادثة وللعبرة واثين المواملن العادي .. وأخيرا التخلص والملابس والتشكيلات الثنبائية والجماعية ، ويرع ملكاروف ، مخرج العرض في استخدامه للاضاءة والمؤثرات الخاصة ، عندما يجذب الشيطان الانسان ، الى ناره ويبدأ الصراع بيتهما بوجود السنة اللهب بالفعل، وعلي الفريق لحيانا ف هذا الباليه، عُم احتفاقه بنعب للساقة بين الراقعين وعدم الترامن الحركى ليقضهم ، ويقدم الجزء الثاني على البقيهات القصيرة ، التي تعتمد على الهترات القامسة للراقصين والراقصات . والتي تعد رمزا للرشاقة والدقة، فعثلاً وتذكرروسي ا تعتمد على راقص وراقصة بعيران عن العرائس الروسية التي يشترى السائح بعضها ، و «الساحرة» تعتمد على راقص واحد يرتدى ملابس السلحرات ، كما كنا دا الدرون

نشاهدها في افلام والكارتون، ، وهي تركب

يسرعة

ه لوتساد مادی

السيرضيات معتل

النهائية كلالا

والقشاف تسابق الربح ،

فتح باب الحجز يوميا

لاثآث مصلحة السجون

تعرض مصلحة السجون حقيا نملاع

حديثة من اثلث العرايس ، تشعل غرف

نوم وسفرة وصلون وانتريه ، تنام

حجرة النوم بسعر يتراوح بين ٢٢٠٠

جنيه الى ٤ الاف جنيه ، والسفرة من الفن

الى ثلاثة الاف جنيه، والصالونات والانتريهات باسعار ثيدا من الف ال

٢٥٠ حنيه .. باب الحجز مفوح يوميا

مكافأة لمن يبلغ

والاستلام بعد شهر من تأريخ الحجر .



بالتليفزيون البريطاني.. قالت : إذا كأنّ هنك اهمال للعرب في الإعلام البريطاني .. اعتقد ان العرب مسئولون عن هذا الاهمال .. لان هناك موقعا غريبا ، وهو موقف عدائى غند كل شىء اسمه اعلام

وبعد ثلاثة اعوام من قرار نكل

، الغراب، من منصبه ، جاء حكم المحكمة ف القضية رقم ٢٨٥١ أسنة ٤١ بقبول

الدعوة القيمة من الراهيم رياض الغراب

شكلا وموضوعاء والحكم بالغاء قرار

رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون رقم ٢٦

لسنة ١٩٨٧ ، ويتضمن نقل الدعي من وظيفة منير علم الاعداد والتنفيذ بقفناة

الاولى الى وظيفة كبير مدرجين، مع

ما يترتب على ذلك من مصروفات ، والزام

الجهات الاذارية بالمروفات ، هذا هو

حكم المحكمة وليس على الجهة الادارية

ولكن هذا لايمنع اننى انكلم العربية احيانا في المنزل .. ولكن جميع قراءاتي بالانجليزية .. وليست بالعربية .. فَلَقُرَاءُةً هِي هوايتي المُفَطَّة .. لانني اعتبر الثقافة المستمرة .. بالنصبة لاي منيفة .. هي اقصر العارق الى النجاح . عن ابرز عيوب قارئة النشرة زينب يبوى .. قالت : كان هناك عيب . واستطعت اصلاحه .. أقد كنت أقرا

النشرة بصرعة في البداية .. وقعت بلجراً • تعرينات مستعرة .. حتى تخلصت من هذا العيب .. واستطعت أن أقرأ النشرة بالإيقاع السليم المطلوب ، وه عن رايك في قارفات النشرة بالمطلت العربية .. قالت : للاصف الشديد .. لم اشاهد ای منیعة عربیة .. او محطة عربية .. لانثى أعيش في بريطانيا .. منذ

عن مثلك الأعلى في سنيعات التليفزيون البريطاني.. قلت: لاشك ان سبولوق، .. هي مثل الاعلى... انها صحفة رائعة وايضا متحيثة لبلة.

• عن الوسيلة .. لكي يصبح قارىء

النشرة .. تلجما .. قالت : أقول هذا

الكلام .. نيس لقارىء النشرة فقط ..

ولكن لجميع للنيعين والنيعات ..

وطريق الى النجاح على الشاشة .. لابد ان ببدا المذيع او مقدم البرامج .. من الصحافة أولا .. حتى يتمكن من اجراء المقابلات التانفزيونية .

عن اهمية الجمال .. بالنسبة

للمديعة التليفزيونية . قات: من

الطبيعي .. الا ننكر أهمية الشكل .. ولكن

لابد أن يكون ألى جسانب الشكل.. شخصية .. وحضور لمساندة الشكل .

عن تحدثه الدائم بالانجليزية ..
 بارغم من لنك عربية قات : اللغة

الانجليزية .. اصبحت الأن لفتى الاو ف ..

وه عما يُقل أن والدك الذي كان يعمل فى أذاعة أأسمي . بي . مي، هو ألذي توسط .. لكي تصبحي قارتة نشرة ف التيفريون الانجليزي قلت : لاشك ان والدى .. وقف الى جوارى .. وشجعنى لكنه لم يدخل الامتحان بدلا مني .. وهل شهرتي آلان .. من صنع والدى ابضا .. التليفزيون البريطاني .. لا يعترف معواسطة، .. والنجاح .. لا ينتي ..

لندن ـ محمد حمزة ثقافة المقاومة في مواجهة الصهيونية

تعقد لجنة الدفاع عن الثقافة القومية ندوة صباح اليوم بعقر حزب التجمع تدور الندوة حول موضوع مثقافة المقاومة ﴿ مواجهة الصهيونية، ، وتستمر الندوة يومين ، وتناقش بحوثا وبراسات لعبيد من المنقفين والمفكرين المصريين والعرب ،

وهي الاتحاد في عهده الجديد غير تنفيذه دون اللجوء الى الاسلليب المكتوبة، لقد علات المنبعة فريل صلح الى الشاشة بعد تنازلها عن القضايا المرفوعة، فهل يعبود والغراب، بحكم للحكمة الى مُنْصِبِهُ ؟! ام أنَّ هَنَاكُ مَثِّيارٍ وَفَاقُوسَ، !! صلاح سعد اج فیلے وثائقے عن بورسے

بالواسطة .



بكتابة الاخبار السياسية التي تقرؤها .. طَلَلًا أَنْ هَنَاكُ خُطُوطًا وأَصْحَةً لَذَلَكُ .. مع التزام الموضوعية وعدم التحيز او تضمين ●● عن ملاحقاتك خلال عملك بالأخبار

 عن مواصفات قارئة النشرة الأخبيارية قبلات : أن تحكى الخبر ولا تقراه وان يكون ظهورها بشكل لائق .. غربي !! وهذا الموقف ليس في صالح قضاياتا .. اقول هذا لانني عربية .

فليس المطلوب من قارثة النشرة أن تكون بمية جميلة .. والا تخضع للموقف الذي تقدمه .. والا تبدو متعقية .. وأن تقوم

خرطال عادت بدون حكم .. والغراب لم يعدجيكم القضاء!

التى اعطتنى هذه الشهرة الواسعة لانها نشرة هامة .. رغم اننى اقدم «اخبار الليل، في الفتاة الثالثة .. كما انتى اول

منيعة عربية تقرا النشرة في التليفريون

الانجليزي .. فأنا من مواليد منينة

الخرطوم .

مازالت «احكام، القضاء تتوالى ضد خرارات» رئيس اتحك الاذاعة والتليفزيون السابق ، رغم احالته للمعاش ١١ تؤك الاحكام حقيقة لا تقيل الشُّك أو الطعن في صحتها ، وهي لنَّ القرآرات جاءت مخالقة، تماماً للوائح والقوائين ، والدليل الاحكام القضائية الصَّاعرة بللفائها !! والحقيقة الاخرى أن هذه القرارات أما من باب والتعمف، في استخدام السلطة ، أو يسبب والجهل، بالقانون !! والكم الهائلّ من القضايا للرفوعة حدد، الاتحاد ، خير شاهد على ذلك !! لقد صدرت قبل احالة رئيس الاتحاد السابق . الاحكام القضائية الشاملة الله بعنوان ملحبك بأبلدي، بين ملحدث بالفعل اولكن النية كانت مبيتة بالثفاذ ، أو الحبس والغرامة ف حكة عدم 🛮 و شوطى احدى مباريات كرة القدم، ولم تنفيذها منها على سبيل التنكرة وليس لاقصاء والغراب، عن عنصبه لاسباب اخْرِى ، ليس بينها بالطبع اغنية ملحبك الحصر ، الحكم الذي صدر بلحقية حسن عبدالفتاح في تولى رئاسية القطاع باملدی، ۱۱

تكنّ مدرجة في خريطة البرنامج وأشارتُ ،الوفد، الى هذا الإنهام الظام، ليس الاقتصادي وبالفعل تم تنفيذ الحكم يقاعا عن المدير العلم، ولكن اظهار الصادر ، عل طريقة مخالف تعرف، وتعت للحقيقة وحدها حتى لانتكرر الماساة ويقف اخرون في تغص الاتهام دون ذنب ترقيته الى تُفسُّ الدرجة ، دون حصوله المنصب نفسه!! وهذه الإحكام اقترفوه ، قالاغنية وطنية ، ولم تدع من على المنصب نفسه !! وهده . يسبم القضائية لم تتوقف ، حتى بعد احالة قبل ، وانتجها التليفزيون نفسه ، ومترجة السنول عن هذه القرارات غير القانونية ف جدول الاحتياطي لأذاعتها بين الظرات الى ،التقاعد، وتوالى صدورها لصالح ن حقة وجود مسلمة زمنية، وهو والمظلومين، من العاملين في وعربة، اتحاد

حصلت سعر على البقرى المدرس

٠٨٠ في اللغة من مجموعة بث القناة ، التي

عقد قران ماصر ابو حشیش و امانی

نبيل .. الف مبروك

تعمل على امتداد ١٥ ساعة مومدا .

كلية الاقتصاد المنزل .

بقفالة الاولى الى وظيفة كبير مخرجين والتهمة للوجهة اليه هي اذاعة اغنية

ماسييرو !! ونخر هذه الاحكام التي

صحرت مؤخرا " هي براءة ابراهيم الغراب من الإتهامات التي نسبت اليه بدون وجه

وقبل التطرق الى هذا الحكم الذى

اصدرته محكمة القضاء الادارى بمجلس

البولة ، نذكر القاريء فقط بتفاصيل هذه

«القَضية» التي نقلُّ بحبيها «الغراب» من منصبه كمبير عام لادارة الاعداد والتنفيذ

تاريخ الميلاد : الخرطوم في ١٩٦٠/٣/١٩

بالتليفزيون البريطانى

محل الاقامة : مبنى لخبار التليفزيون (أي ـ تي ـ

المهنة: اول عربية تقرأ اشهر نشرة اخبارية

عن كيفية اشتفاك بالتليفزيون الانجليزى .. قات :

تقدمت أور تخرجي من جامعة أكسفورد (قسم القلسفة

والاقتصاد السيفى) أن عام ٨٧ .. للعمل بشركة تليفزيون يوركشير ، احدى الشركات التابعة لشركة (أي ـ تي ـ أن) ..

وَاجْرِيثُ عدة اخْتَبِارَات ، وقعت باجْتَبِارُهَا بِنَجَاح .. وتم

●● عن كيفية اختيارك قارتة نشرة اخيار الساعة السابعة

التي تعتبر أهم التشرآت التليفزيونية ﴿ لَنَدِنَ ؟ .. قالت : ﴿ قَ

تَعْيَيْنَى فَ هَذَه الشَّرْكَةُ بِقَسَمَ الْاحْبِارُ وَالْبِرَامِجِ الْأَقْتَصَالِيَةً

وظللت اعمل في تليفزيون يوركشير للدة خمس سنوات .

علم ٨٧.. انتقلت الى هيئة الإذاعة

البريطانية (بى ـ بى ـ مى).. وعملت لدة عام في تليازيون مانشستر .. وعبر تجديد

العقد مع السنبي ـ بي ـ سيء .. فوجئت بعرض من القناة الرابعة التابعة لشركة

أحبار التليفزيون المستكلة (أى حتى – أن) وهى احدى القنوات المنافسة .. لقناتى الـ مبى – بى – سىء ، الرسميتين.. لانهما قناتان تجاريتان .

●● عن سر شهرتك الكبيرة .. رغم الفترة

القصيرة التي اصبحت فيها قارته نشرة .. قالت : نشرة اخبار الصابعة مساء .. هي

 اقام على بن سالم بن بدر الهنئثيء سفير سلطنة عمان بالقاهرة حفل استقبال مسأء ،الاحد، للاض بغنيق شيراتون القاهرة ، بمناسبة العيد الوطنى التاسع عشر أسلطتة عملن . شهد الحقل الدكتور عصعت عبدالمجيد نأثب رئيس الوزراء ووزير الخَلْرجية ، وعند كبير من الوزراء والشخصيات العامة والإعلامية. وصل ألى القاهرة خلال الاسبوع الحال جول حنيف سقير باكستان ألجنيد

بالقاهرة ، لتولى مهام منصبه الجديد ، 🙃 حرص السفير عبدالحميد عجال سفير الجزائر بالقاهرة على دعوة الفنانة الكبيرة ملجدة ، للمشاركة في حفل الاستقبال الكبير منيده . الذي اقامته السفارة بعندق هيلتون . بمناسية العيد القومي للجزائر .. ملجدة صلحبة فيلم جعيلة بوحريد للناضئة الحرائرية

 حرص معظم السفراء العرب بالقاعرة على مشاهدة مباراة مصر والجرائر يوم والجمعة، الماض باستاد القاهرة . أفاعت سفارة تركيا بالقاهرة احتفالا
 كبيرا بمناسبة الذكرى الساسة والسنين لاعلان الجمهورية التركية ، حضر الحقل عد كبير من كبار السنولين ، و في مقيمتهم النكتور مصطفى كمآل حلمي رئيس مجلس الشورى ، والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية . • تَحتقلُ سفارة البين الْجِنُوبِية خلال

الاسبوع القدم، بذكرى جلاء القوات البريطانية عن عين .

عبدالنبي عبدالستار

• تعت خطية عبدالناصر محمود المدرس بمدرسة الابراهيمية الثانوية على الأنسة سحر شكر محمد رضا يهنيء العروسين ..



مسابقات للعاملين بشركة مصر _ايران للغزل

نظمت شركة مصر_ ايران الغزل والنميج وميراتكس مسابقة دينية للعاملين بالشركة ،ودور رياضي، بين ادارات الشركة المختلفة على كاس المحاسب عبدالحكيم حجاج رثيس مجلس ادارة الشركة .

المبثلق الجبيد ، ووسائل تطوير مجلة طوتس، التي يصدرها الاتحاد . وقام فاروق حسنى وزير الثقافة ، بتسليم جاز ؛ الونس: ، التي نظمها الاتحاد للكاتب الروسي اميناكيس اتبعوانف، في الاجتماع الذي اقيم لتكريم اعضاء الاتحاد بالقاعة

أول اجتماع لاتحاد كتاب آسيا وأفريقيا يعقد بالقاهرة بعد استئناف نشاطه شارك ٢٥ من كبار الكتاب ق مصر والعالم العربي ق أعماله للفترة القليمة . وتمت خلال الجلسات مناقشة مشروع

اجتماعات مجلس رئاسة اتحأد كتاب أسيآ وافريقيا بألقآهرة برناسة الكاتب لطفى الخولى . يضم الاتحاد ٧٠ بولة يعد الاجتماع الاول للاتحاد بعد استثناف نشاطه في العام الماضي . ناقش الاتحاد وسائل أعادة بنائه ، والعلاقات مع الاتجادات الدولية في أمريكا اللاتينية وأوروبا وأمريكا الشمالية ، ومنظمة الدهبية لقصر المثيل . «اليُونْسكو» ، ومعهد العالم العربي ،. كما وضع الاتحاد يرتامج



* عقد قران ياسر علوان وكيل نيلية الصويس ونورا شرابى بتجارة بني صويف .. الف مبرول





فكرية اخمد تهنىء الغروسين



 خطوبة حسن الشايب بالجمهورية وعزة سالم ..



* خطوبة المحاسب على محمود محمد وعبيد عبدالمعم .. ميروك



* خطوبة عشام حنضل عبدالباقي المعيد بنجارة المنصورة ومبيحة احمد الشريبني البسائس أداب. ..



نائب وزير داخلية النسياء واجري مبلحثات علمة مع كبار للسنولين بوزارة الدنظية وق عقدمتهم اللواء رکی بنر وریس الإنقباق خبلال الزيارة على تنظيم بوتامج تدريب لقباط الشرطة

للعبريين

النس

أقبو لطوياني طلبهان رفيس بناء نامر الاحتمامي رقم فية القوض للخصصة لطال للجامعات والمعامد العليا إلى عليون هنت هنا المام.

الرفراح الهيتوية استعمالة المنظول لأقليم غرب الدليا ، عرسان الثبلاية ويتضمن تتظيم أسرر السوائر
 أحسان شفن مخالاً وامسيات شعرية السويس الفائق الكوسية الزاحل استاعل ياسي عل احد خيوارج الموريق باعتبارة المالة المنام پ ندا اطباد الاسمال کے علاج · years الجروح السبطا يقلمق جوج معي in Yacht and 1 (47) عليون حنبه ترض تمالات الجانعة

مجلس ادارة جديد لاسرة شياب ١٠٠٠

وتنظيم رحلات ترفيية

شسروع لقافسي

مهران رئيس الهيئة الثلقة عل الشروع 11 الثقاق وانقتى الذي اعبته وسلم مرزوق وكيل وزارة التقالة

موضوعها ق حب محبر ، بالاضافة ال وسلم مرزوق الله عروض مسرحية وغنتية وسيمتاية ومعارض للفثون التشكيلية يتيسد مقاني الانتماء . بيدا تنفيد للشروع في نهاية المنهر الحال ، وتشارل فيه قرقة عبوة للفنون الشعبية ، وتقدم فيه اغتلى ومسرحيات بدوية ، ويحضره اللواء كما

امهات المدمنان بتظاهرن! تقلمت العشرات من نسباء اسطلاما البلاتي المن أبناؤهن المشيرات.. مظاهرات شخمة ضد المحكومة في المعنى البطالية الكبرى روما وتلوكي وجيئوة . احتجلما على فشلها، في القضاء على تشايط

اعتد مكثب رعاية الشباب بكلية حاوق القاهرة تشكيل مجلس ادارة أسرة شبك ٢٠٠٠ بالكلية يتقسن برنامج الاسرة، شوات عن الإغنية القبلية. اجتذبته دور النشر

حلقات منه قبل

لنشر

بعض حياتنا اليومية وضوح وصراحة . ومعظمها

العلب ومناورات خفية ، فنحن تعيش ادوارا مختلفة

وتمارس انماطا من السلوك متبايئة الى حد التناقض،

وبطبيعة الحل فإن زيادة مساحة الوضوح والماشرة ل

حياتنا تعبر عن درجة اكبر من الرقى ووضوح الرؤية

والعملية، للأستاذ راجي عنايت يدعو الى تَحقيق ذلك .

فندن في تعاملاتنا تتنازعنا حالات ثلاث . الوالد والبالغ

والطفل ، وجميعها تمثل مخزونا شعوريا يتم استدعاؤه

وبعض العلبنا ومناوراتنا البومية تحتاج ال اكثر من

لاعب مثل لعبة مدمن الخمر ، التي يكون فيها المد من هو

وتكون الزوجة المتضررة من سلوك زوجها هي اللاعب رقم

اثنين . واللاعب الثالث هو شخص مهمته محاولة انقلا

المُوقِّفُ . ثم العطوف الذي يقدم لدمن الحُمر المَالَ لشرائها

بون ان بؤنبة على افعاله فهؤلاء هم فريق اللعبة التي

يكون سببها بالنسبة المدمن الرغبة في تحقير الذات !"

وَمَنَّ الْالْعَالِ الْرُوجِيَّةِ لَعِيَّةً بَحَيِيتَى، وَقَيْهَا يَقُوم الزوج بكشف نواقص زوجته بصراحة لكنه بختم ملاحظاته

دَائما بعبارة ﴿ وَالَّيْسَ كَذَلَكُ يَا حَبِيبَتَّى ، وَتَقْبَلُ الرَّوْجَةُ

انتقاداته اولا لأنها صحيحة . وثانيا لأنه ختمها بأوله

يا حبيبتي، ثم تبدا هي الأخرى في معارسة اللعبة فتنتقده بقدة وتختتم ملاحظاتها بقولها. اليس تلك

ومناورات أخرى عديدة تفسر اسباب الفشل وتقدم يروبا للنجاح من خلال فهم أعمق للنفس البشرية

وبيناميكيات التعامل بين الأفراد في لحظات الغموض

وهكذا الحياة .. بعض الجد ، وكثير من الالعاب

عماد الغرالي

خيل ملاين الإطفال على مدى الأجيال

دون ان يكون لبدعها النمساوي ،هانز

كريستيان اندرسون، نفس النصيب من

الشهرة والثاثير في وجدان القراء ، ومن

الشخصيات الخيالية التى اكتسبت

شهرة مدوية لم تبلغها اى شخصية

اخرى حقيقية ءشهر زادء التى لايعرف

التلريخ الأدبى من هنو بالضبط

مبدعها .. وهي راوية لقصص الف ليلة

وليلة ، واصبحت تك الشخصية

نمونجا لدهاء المراة، والدرتها في السيطرة على الرجل مهما كان جبروته

وشهر زاد هی اول من ابتکرت او اخترعت اسلوب السلسلات ، فكانت

تحاول ان تنجو بحياتها من بطش ،شهریار ، فتحکی له ق کل لیلة حدوثة

تتوقف عند حدث مثير مما ينفع شهريار

للأبقاء على حيلتها حتى الليلة التألية لتكل له فصول السلسلات التي امنت

الى الف ليلة وليلة ، ولاشك ان

مسلسلات شهرزاد كانت ممتعة ومسلمة

وتمتاز بالحبكة والحرفة ، وتتفوق على

ملسلات التليفزيون الربيئة، تلك

المسلسلات التي لو وقع كتابها في يد

شهريار ما ابقاهم عَلَى قيد الحياة اكثر

من ليلة !! ويقال ان شخصية شهرزاد

مستلهمة من شخصية جاستر، التي

جاءت في التوراة ، ولكن لايوجد راي

قاطع على هذا التأسير .. ثم أصبحت

شخصية شهرزاد نفسها ملهمة أعدد

كبير من الادباء والفنانين .. وقدمها

انجلر الان بو الامريكي وبيير لويس

ىپرونيە الفرنسى ق اعمال أدبية ، كما

استلهمها الموسيقى الروس

مكورساكوف، ل قصيد سيمقوني يحمل

اسمها ، وفي الاحبِّ العربي أستلهمها

طه حسين، وقدمها في لحلام شهرزاد

القصر المُسحور وتوفيق الحكيم ق

مسرحيته الشهيرة ءشهرزاد، وكذلك على

بعض أصَّلَكُه ۖ ٱلشَّعْرِيةَ .. أَن تَارِيخُ الادب لم يعرف شخصية نسائية خيالية

الكثر شهرة ، ولا تأثيرا في وجدان الناس

على مر العصور من شخصُية شهرزاد ١٠

«هاهسته»

والادعاء وق لحظات ألعمل والاجتهاد

اللاعب رقم واحد وان لم يكن بالضرورة صانع اللعب

عند اللزوم ، أو يعبر هو نفسه بلا قصد .

وكتك والمناورات الخفية فرحياتنا العائلية والجنسية



من الحادية عشرة صبلحا وحتى الثانية عشرة ق الهواء الطلق يتدرب على الألعاب الرياضية ويشرف على جياد الاسطبل بقصر القبة . تلبية لرغبات والده الملك فؤاد في العمل على انملته عقلا وجسدا واعداده للمركز الخطير الذي ينتظره في مستقبل الأيام !!

السياسية والتاريخية عيدوره.. وفي الداخل والثقافية.. شارك في له موقف واضح في مؤتمسرأت قبوميا عديدة.. وساهم بنارائته كمراقب تاريخي في الكثير من القضاما السلخنة عل السلحتن العربية والدولية.. له العديد المؤلفات التاريخية الحية..

د. پونان لبیب

الاومد

ظهر كتابه

الاخير طابا قضية

ملاحظاته من خلال

ابـرز

واخيرا

العصره

مشساركتسه

رزق.. اسم لمع في

جامعة عين شمس. مع د. يونان نعيش هذا الحوار:

مؤلفاته حول نشاة

الإحزاب وعلاقتها

بالسلطة والمناخ

الديمقراطي المسموح

وعند حدیثی مع

د. يونان.. كان دائما

ینکرنی بأنه پـری

الإحداث بصفته

مراقبا تاريخيا.. وهذا

مبندؤه في العميل

الدبلومىاسى.. ورغم

نشباطه المكثف في

السلحة السناسية..

الا انه يعتز دائما

بلقائه مع طلابه في

قال شبيوب: انا مثلك لا لخاف .. ولكن ليست ل

قل عنترة (مستطردا) .. والنصف الأخر ـ الصير .

قل عنترة : هات إصبعك وضعها في فمي بين إستاني

ظمل شيبوب ذلك ـ ووضع عنثرة هو الآخر أصبعه في مُم

شيبوب .. بين اسنانه .. ثم قال : هيا يا شيبوب ليعضض كل

مناً على اصبع اخيه قدر استطاعته .. وتنتظر .. ولم يمال

الانتظارُ .. فَأَنَّ هِي آلا لحقَّلَة حتى صرحَ شَعِيوبٌ مَن شَعَةُ ٱلالم

ولخرج اصبعه منّ بين استان عنترة الذي انفجر ضلحكا وهو

يا شيپوپ .. لو صبرت وتحملت لحظة اخرى .. لمعرفت

انا ً.. ولَكُنْتُ انتَ اصْبُر وَاشْجِع مَنَى .. !! تَهُ برك مِا عَنْدُوهُ . وما اعظم الدرس الذي علمته ، والمثل

الذي ضربته ، فما اكثر ما نرى للتقاعسين البكائين ، بين

الجزع والأنين ، لاول صنعة أو لطمة .. وما أكثر ما نرى من

هذا درس لكل من يبغى نصرا ، ويطلب فافرا ، وينشد فوزا ، درس .. كى نحتمل .. نصمد .. بلا جزع ولا آنين ، بل

نحتمل صابرين مصابرين ، على أمل من النصر المبين . بكل

المِمان ويقين ، مهما ضرستنا الأيام أو الأحقاد ، بانهاب باغين

البرنامج الإذاعي لقاموس

المعرفة. . الذي يكتبه سليمان فياض ،

بتقيمه سلوان محمود ، ورجب حسن

عتبر وجبة ثقافية مساحنة خفقة

تمتع للستمع وتفيده ل نفس الوقت ،

والبرنامج بخلو من الفراكة والفيركة

التي تاسد الكثير من الأعمال الإذاعية

وتفقدها مصداقيتها وبالتالي ارتباط

الستمع بها .. وفي حلقة صباح الثلاثاء

تعرض البرنامج الى بعض الشخصيات

الخيفية التر, تتناولها الأعمل الإسبية

عادل الضيع

وكيف ان بعض تلك الشخصيات تصل

أحيانا الى حد من الشهرة تجعلنا نضى

معها شخصية مبدعيها .. ومن تلك

الشخصيات سندريللاء التي داعبت

عاشوالليك

، كامل الشناوي، شاعر ارتبط اسمه بالعشق والتعرد والكبرياء

والضعف ، وارتبط في اذهاننا بمجموعة من الأعمال الشعرية الجميلة التي

تحولت الى قصائد غنائية قدمها أهم مطربي الخمسينيات والمعتينيات مثل

عبدالمليم حافظ ، فريد الأطرش ، نجاة الصغيرة ، ولاشك أن اشعار كامل

الشناوي تؤكد ثراء تجاريه في الحياة والحب ، وتجمع تلك الاشعار بين

التشاؤم الشديد ، والتفاؤل والقدرة على البدء من جديد بعد كل تجربة

فاشلة .. ورغم أن كامل الشناوي يعتبر شخصية درامية نمونجية الا أن

حياته لم تتحول الى عمل البي أو فني حتى الآن ، وكنت اتصور مثل

الكثيرين أن التليفزيون سوف بقدم للمشاهد برنامجا ممتعا عن الفنان

الراحل يليق بقيمته الفنية والادبية ولكننا فوجئنا ببرنامج مركبك يذاع ف

سهرة الاثنين باسم ،عاشق الليل، ، والبرنامج هو مجموعة القصائد

الفَيْلَيْةِ التِّي قَدَمُهَا كَامَلُ السَّنَّاوِي يَتَخَلَّلُهَا احْدَيْثُ مَعَ بِعَضَ مَن

عاصروه .. بألاضافة لذكريات عن كامل الشناوي برويها الكاتبان الكبيران

مصطفى امين وانيس منصور و لخرون .. ولم يفكر معد البرنامج ان يقدم

تسجيلاً واحداً لكامل الشناوي حتى يتعرف عليه الجيل الجديد من

المُشَاهِدِينَ .. واعتقد ان التليفزيون يملك بعض التسجيلات الخاصة

للشاعر الراحل اهمها لقاء معلَّع جداً مع عبدالحليم حافظ لااعرف ما هو

مصيرة الآن ، وهل لايزال موجوداً في أرشيف التليفزيون ، أم تم مسحة

كالعادة مع معظم التسجيلات الخالدة والنادرة ؟! وأعتقد أن الإذاعة

تحتفظ ببعض التسجيلات لكامل الشناوي كان من المكن الاستعانة بها

حتى تقترب صورة الرجل الى ذهن الشاهد ، اقصد صورته كانسان من خلال

حديثه وحواره سواء كان مرئيا أو مسموعا ، وبالتاكيد أن هناك الكثير جدا

من الإنباء والفتانين عاصروا كامل الشناوي ، الذي كان من اشهر ظرفاء

عصره ، ومع ذلك لم يستَعَن البرنامج بهم ، لاستكمال صورته في ذهن الشاهد ، واكتفى معد البرنامج ببعض الكلمات الإنشائية التي تقال ف

وفريدة الزمر ، وحاولت الأخيرة ان يكون اداؤها مناسباً لَسْخُصيةُ الشَّاعْرُ

الراحل ، فراحت تهمس بصوتها ، وتعبر بملامح وجهها عن حالة هيام

شعرية لإعلاقة لها بما تقوله .. وقد ضاعف هذا الاداء المنطنع في افساد

الحلَّقة التي لم تتناسب ابدا مع قيمة الشاعر الراحل كامل الشناوى .

مفلات التأبين الرسمية ، وتبادلت تلك الكلمات مذيعتا البرنا

الشُّكِينَ المُولُولِينَ ، المُتَخَالِينَ بِلا صِبرٍ .. بلا شجاعة .

عَصره ولوآنه ، وباته قارش قرسان زمانه) قال ، يا عنده - ما

السبب و بطولتك ؛ ويم ثلث هذه للغزاة ؛

قَالَ شيبُوبِ ؛ وَمَا لَأُسُرِ قُ شَجَاعَتُكَ ؟

قل شيبوب : وكيف يكون ذلك ؟

قال عنتره: نصف الشجاعة عدم الخوف

قال عنترة : بشجاعتي ..

شحاعتك !!

أجرى الحوار :

ناصر فياض

مصر مر بثلاث تجارب مختلفة.. كان لخرها التجربة الثلاثة التي بدات علم ٧٨.. كيف تعلُّمل النقلم مع الأحراب في كل

النوادي الليلية

مصر السابق الذي افسده القمار والسهر في

وقد نشرت هذه الصورة في مجلة واللطائف

المصورة، في يوليو ١٩٢٩ مع عدد آخر من

الصور التي تتناول البرنامج اليومي للأمير

- عرفت مصر ٣ تجارب حزبية الاولى بدلت علم ١٩٠٧ والثانية بدات علم ١٩١٤ والثاثة بدات عام ١٩٧٨ .. في التجرية آلاوى سأد اسم ألحزب الوطئى بأسم الزعيمين مصطفى كابل ومحمد فريد وكانت توجد اهزأب اخرى كحزب الأمة وكان منكرتيره للفكر احمد لطفي السيد. وحزب اصلاح للبادئء الدستورية الأسرَابِ الصّغيرَةِ الإضرى.. وهذه التجربة دارت حول مقاومة الاحتلال البريطاني.. اكثر مما تتطلع الى السلطة. وفي التجرية الثانية التي استمرت هذي عام ١٩٥٣ حين صدر قانون القاء الاحرَابِ.. استمرت ٣٤ عاماً وهي اقضل التجارب وكان لها طعم مختلف أزدهرت ليها الأهزاب الى جانب هزب الأغلبية وكان يطلق عليها احزاب اللية ـ وليس معارضة .. وقد ضعفت شوكة الحزب الوطئى الى حد بعيد وإد سمح دستور ١٩٣٣ ببخول الاحزاب في الانتخابات. وسمح للحزب الذي يحصل على الإغلبية في مجلس النواب والشيوخ أن يشكل

أما في التجربة الثالثة والتي استمرت هتى يومنا هذا، فكانت مختلفة تماما.. فقد الحزب الوطني الذى لم يستطع الترول ال الشارع الصرى.. وبقيت احراب المعارضة لتظل ف المعارضة، كما هي. وقلات لعبة كراسي الحكم المفترض أن تتبامل مع الاحزاب غائبة عن الواقع. ذَّلك في فقدان الروح واستيآه احراب للعارضة.. وتأكد لدى الجميع أن الحرَّب الحاكم سيفالَ في السلطة الى مأشاء الله ـ ولا يتوقع ﴿ يوم أن يكون خارج أ. ولذلك ظهرت اصوات لحزاب للعارضة بشكل حاد. بعد ان تأكدت أن للستابل في يد السلطة، ويجب أن تنظر الى التجرية الثالثة على ضوء التجريتين

صلاحيات السلطة

• معنى هذا ان البيعقراطية ازدهرت في التجربة الثانية التي استعرت حتى ثورة يوليو. في حين ورثت السنطة صلاحيات وأسعة في التجرية الاولى والثالثة اا - نجم. ازدهرت الديمقراطية، والعمل السيامي في التجربة الثانية التي استمرت حتى عام ٥٣ حيث ظهر شكل من اشكل التوازن في السلطة بين القصر والإنجليز... منا التوازن في السلطة بين القصر والإنجليز.. هذا التوازن خلق ترجة من الانتعاش الديمقراطي. ورغم وجود مصالح خاصة للقصر والإنجليز.. حيث تعطلت في بعض

الاحيانُ الحركةُ الوطنية .. الا ان الثوارُنُ

أما في التجرية الاولى فقد فللت السلطة الفعلية في ايدى الأحتلال.. وكانت سلطة القمر هامشية رغم الصلاحيات التي سمح له بها النستور.، ولكن الانجليز كلوا يتدخلون، كما رغب القصر ف التوسع باستخدام هذه الصلاحيات.. وبالنسبة للتجربة الثلثة نقد ورثت المططة صلاحيات واسعة من العهد الناصرى.. ولم يعد هناك فرصة للتنازل عن هذه الصلاحيات. ففي ايلم عبدالناصر والسادات ظل الحرب الواحد.. حتى نخلتِ تجرية المناير. ثم الاحراب داخل الاتحاد الاشتراكي في اولخر الحكم الماداتي وفي عام ١٩٧٨ حصل الوف على الحكم الشهور كاول حرب يشكل خيارج نطاق الاتحاد الاشتراكي.. وبعد تلك تشكلت لجنة الاحتراب". وقللت لعبة التوازنات والضغوط تبعا للتطور العام.. فايام عبدالناصر كانت الغاروف مواتية لأن يستأثر بالمططة وبالنسبة للوضع الحال لابد إن يحدث فيء من الموافقة الاحداث

النيمقراطي سك في تلك الفترة.

المدعوة إلح إعا

only the last team to هلات لالني وهلوث ويتونون المدن البلا الوجد في المدن أن يتعمل لزيادة الإنتاج لغنه رضاه اللائمان الستر براالمن المرا الرائمان طقد (منوائم مد الاظهر البلاطة ودعوة تجمل لوذ المدين الحد الإنطال التحدق الدائمة

تغييرات.. لتخفيف قبضة مؤسسة

-

بيرامينكو حطاب

10 --

• وكلاء شركة ملسفاك

• المافيا الغربية Multivac

بر دورت تی اللغة الاجهیزیّ لجیعالمستومات

* دورات متخصصة في جسولغات الكيوت

وأسعارها مسترللطلك والمعرعات

بالعبوب والصويرة

1. B.M - 1. B. 1

مالينات تعبيد بتفسريغ الهسواء

ا لمعض : ٦ ش كلية الزرْشْمًا لجيزة ١٤٠٥ ٢٢٧

الر ١٨ شى الراهيم الملقائ المآم بدك مصرير وكسى مصر لجنيف ت ١٩٧٩٢ع

أنتربه مودرن هقطع

بنوم بالميكار+ سفرة بنيش أنترية إببيك

قضية طايا • اشتركت في قضية طفا.. كمراقب تاريخي.. ماذا تقول عن الزعد القاتل بأن هنتك توعا من التنازلات بشكل يشوه

الملكية الكاملة لمس في طابيا؟

ـ لقد عليشت قضية طاباً من البداية. وكان الجانب المسرى متمسكا بحقه الى أبعد الحدود.. نعم هنك شكل من التيسيرات فقط لانهاء ما تسميه التملحيك الاسرائيلية.. ولا تصل بأى شكل الى حد التقريط. وكانت السياسة الدائمة للادارة المصرية تقوم على عدم التغريط وليس صحيحاً ما يقال أن طلبا مشتوقة بشروط اسرائيلية. لأن الجانب المسرى التزم سياسة طول النفس.. ومن خلال مشاركتي أن اللجنة القومية العليا لطاباً علم ٨٥.. حيث كانت عضويتي مراقبا أو خبيرا تاريخيا.. لم اللح أي تقريط على الاطلاق.. ومن حسن الحظ ان اللجنة فيها عدد كبير من الخبراء من رجال القانون على رأسهم الدكانور وحيد رافت. استمرت اللَّجانَ ﴾ سنوات.. ولو حدث اى نوع من التنازلات لما استمر كل الاعضاء في مكانهم وما حدث في قضية طاباً.. يعتبر رسالة موجهة الى العرب.. في الإصرار على التسك بقحق بقطرق القانونية وليس بالانقعالات التى لازمت قضية فلسطين

علاقات السودان

 يعتبر التكامل بين مصر والسودان نعوذجا مفرقا للوحدة العربية.. ولكن ق الفترة الإخبرة ظهرت مؤثرات تهدف ال خَلَخَلَةَ العَلَاقَاتَ بِينَ الْبِلَدِينَ _ عَلَى ضَوء

الرئاسة.. قبل الوافقة على الانتخاب الغردي في مجلس الشعب. كتابة التاريخ • لنتش ال الصيث عن اعدة كتابة التأريخ من جديد فلللاحظ أن الدعوة الى ثلك تتجدد مِينَ الْحِينَ وَالْآخَرِ.

التاريخ من جديد هو عدم الاعتراف بكل

ما كتبه المؤرخون من ٦٠ سنة.. لان

الواقع أن هناك حركة لكتابة التاريخ منذ

العشرينات، وتركت لنا تروة كبيرة من

النخيرة العلمية.. ومن الصعب اهمال

ذلك لأنَّ التاريخُ يكتبُ بكل الطرقُ العلميةُ

الصحيحة طلنا بوجد حامعات ومؤسسات

ومدارس وطلاب جادون. والوضوعية في

كتابة التأريخ سمة للوُرخين. ولكن يوجد مجالات للعنطظين عبل الكتابات

التاريخية. يعتقدون انهم مؤرخون.. وينتج عن ذلك شكل من اللا موضوعية

واللا علمية.. وبدأ الكتابة في هذه المدرمة

عبدالرحمن الرافعى وحاليا مازال بعض

الهواة في الكتابة التاريخية موجودين

د. يوبان لبيب رزق تعترضون عل عتابة التاريخ من جديد .. ما هو وجه اعتراضكم؟! _ القول باعادة كتابة التاريخ مرفوض.. ذلك ما هو توصيفك لمعيط العلاقات بين وهو قول لا يحدث الا في الدول ذات الطليع الشمول أفي كل فترة ياتي حاكم ويؤكد أن كل ما سيق ليس له قيمة. ويطلب باعدة كتابة التاريخ من جنيد، وهنا نظهر ترزية التاريخ.. وهذا الوضع يسىء كثيرا الى للؤرخين.. ضعنى كتابة

خَلَحْلَةُ الْعَلَاقَاتِ، وَهَيْفُهَا لِلْغُبِقُطُ عَلَى عصر من باب السودان وبالتالي كلما نجحت مصر والسودان ف ابعاد المؤثرات الخارجية _ تحركت العلاقات المسرية السودائية الى الافضل.. وتوجد بعض القوى المحلية ترى ان العلاقات مع مصر عبَّءَ تَارِيخَيِّ.. وَأَقُولُ لَلاحُومُ السودَانيينُ النَّين يعتقبون ان مصر كانت تناصر الرثيس النعيرى.. أن مصر لا تستطيع ان تتمامل الآميع السلطة الشرعية بالخرطوم.. وقد شاركت في ندوة عادت مؤخرا عن العلاقات المصرية السودانية شارك فيها عد من المستولين والمفكرين

.من الجانبين، سمة هذه الندوة هي المسارحة ألعامة للاشقاء بالسودان ق جميع المجالات.. وقد تقمت بورقة عمل عن العلاقات المصرية السودانية ف نظر التاريخ.. وتقدم زملائي بأوراق عمل في المجالات الاخرى.. والمثير للدهشة أن السودانيين انحازوا الى الورقة المصرية وشجعوهاً. وكثلك ليد الجانب المصرى الورقة السودانية.. واكد الحاضرون في الندوة ان هنك صورة عليا من العلاقات، تتفق عليها مختلف الاطراف المصرية والسودانية. ومن هذا للنطلق بدنت الندوة الكثير من الافكار الخاطئة.. ولعبت دورا مهما ق تتقية الاجواء المسرية السودانية.. ونقول بصفة عامة، كلما نجحت مصر

عروبة مصر

والسودان في ابعاد المؤثرات الخارجية _

تُحركتُ العلاقات المصرية السودانية الى

 مرت علاقات مصر باشقائها العرب بفترات من الفتور. تمسكت مصر فيها بعروبتها، ف حين تميز التصرف العربي خلالها بالانفعالية،، والأن.. بعد عوية مصر الى مكانتها العربية.. كيف تقوم وضع مصر العربى منذ مطلع السبعينات؟ ـ انتماء مصر التربي تحول من بديهية لا تحليج الى المنظشة حتى أواخر المبيعينات بدأت مناقشة الفكرة من جنيد.. ومنذ الخمسينات كان الاقيال على الدراسات العربية في مصر مكثفاً.. وكان هناك شكل من اشكال التوازن لدراسة تاريخ كل الاقطار العربية.. وه " كامب ديفيد تعامل العرب مع مصر بغير عقلانية وأتسم بالانفعالية.. وتحولت القضايا المصرية الى قضايا تهذيب وتاديب لمعر ونتج عن ذلك شل فأعلية العرب بدون مصر، والقاء مصر بشكل اكبر في لحضان اسرائيل والولايات للتحدة... وكان الإنفعال المصرى امام الإنفعالات العربية بدرجة الآل وهذه المسالة محسوبة على

صناع السياسة في مصر.. واتعم رد الفعل المصرى بنفى الفعل فقط دون انفعال واستطاعت مصر في ذلك الوقت النزام

التاريخية .

وعن قصبة هذا الانجاز الرائع نفرع

مُوقف عمل له طابع عربی مثل الحرب

مصر والجامعة

العراقية الإيرانية كان دور مصر فيها بلرزا

 تم اختيار القاهرة لتكون مقرا للجامعة العربية لأسباب عديدة.. هل تعتقد ان هذه الإسباب ملزالت قائمة؟؟!

ـ اعتقد ان القاهرة.. تتوافر فيها مقومات ارَّدِهار الجامعة العربية.. ويجب عودتها الى مصر فهى تتمتع بدرجة عالية من الثبات السياسى والجغراق رغم التغيرات التِّي تمر بُّها المُنطقة.. ورغم أن الدَّين

وضعوا المثلق عام £4 لم يقرروا فيه ان تكون القاهرة عقراً من فراغ !! ولكنهم اعتصوا على عوامل كثيرة أهمها و حود الكوادر اللازمة لإدارة المؤسسة .. ومن هنا نقول بلا تحيز.. وبدون اية عواطف.. ان القاهرة مؤهلة لذلك ا

مشكلة العالم الثالث

 لك كتابات كثيرة حول مستقبا العلاقات الغربية الأيرانية بعد توقف القتال.. ترى هل هناك تغير ﴿ العلاقات

بعد وفاة الخوميني؟! ـُ مشكلة دول العالم الثالث، أن الحاكم

الفرد يلعب دورا خطيرا في كل الامور... وتحاطبه هاتة من الزعامة.. ويؤثر كثيرا ق مستقبل السياسات.. ومن السهل اذا توق الحاكم أن تنظب المعايير وتأتى سياسة جديدة تهدم ما قبلها.. وتدعو الى لجديد.. اما في دول العالم المتقدم فلا تتأثر السياسة كثيراً بوفاة رئيس النولة.. لانهنك نظاما ذابتاحنده الشعب ويسير عليه الحكام.

بايدهم حطموا القضبان وسادوا وحلفوا لزرعهم في يوم حصاده يضم الشعب قمحه من غيطانه

وافريقيا بقت للغربة غابة

وراسه لغوق وكسبان القضية يضمه اللى صنع أمنه وأمانه يعرمه حطم القيد والسلاسل وثلرع البيض و ع السلاد الأملال وحسرر أرضسه بدماه الركيسة وخارج من نهيب القهر باسل

شق تنقام به (الوردات) ولايم ق اعياد (الكريسماس) والعزايم اسود السود لهم كانوا المطية (وصايم دهرد) غصبن عنه صايم

بتسكنها الثعالب والديابه

ما تلخده ابد شيسقيه اجنبية

يضموه اللي مايوم استكانوا

وهاصوا السعرانين البلطجية وصحوا الفجر لما طال رقاده وفيها انذلوا وانداسوا الغلابة

وجيش (انجلترا) يغزى المناجم (هولندا) في انجنوب بجيوش تهاجم نداله عنصسرية وبريريسة وصببوا خمرة النصسر ف جملهم

وجوها البيض بغدر استوطنوها (تتار الغرب) غصب استعمروها وزارع ارضه في ارضه الضحية وبالكرباج مستوها وخضروها

وبعد سنبن كفاح فازت (سوايو) وفجر السود طلع بعد اغتصابه تضالها افقد الغاصب صوابه وطلعت شمس (ناميييا) الأبية

عبد الحميد البنهاوي

بمناسبة اعادة تجديد فرع صيدناوي الخازندار بالعتبة عروس المتعاجر المصريــة وقاعــة القطــاع العــام الاستـــــالكـــى فــى مصــر

0

شهد يوم ٦ نوفعبر الماضى ميلادا جديدا لتحقة خقدة وصرح تجارى شامح في مصر .. حيث قلم الدكتور عاطف صدقي رئيس بجلس الوزراء بافتتاح احدث فروع شركة صيدناوى بالخارندار العتبة ، والذي يعد بحق رائعة القرن الحادي والعشرين التحارية ، وقد شارك في حفل الافتتاح الدكتور محمد جلال الدين ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية ، والمنس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ، والدكتور يسرى مصطفى وزير الأقتصاد والتجارة الخارجية ، والدكتور صلاح حامد محافظ البنك للركزي ، والدكتور محمود شريف مُحافظ القاهرة ، ولفيف من رؤساء الهيئات والشركات ورجال الاعمال والتجارة والصناعة في مصر ، وكان في استقبالهم جميعا الاستلا طلعت ياسين ، رئيس مجلس ادارة شركة صينناوى ،

وقلم الدكتور عاطف صدقى والسادة الوزراء بجولة تفقية استغرقت ساعتين بغضل اهتمام وتشجيع الدكتور محمد شاهدوا خلالها بصمات الثقيير الشاملة جلال الدين ابو الدهب وزير التموين التى لحقت بغرع صيدناوى الخازندار والتجارة الداخلية يقول الاستاذ طلعت بالعنية . والذي يعتبر قلعة من قلاع القطاع العام الاستهلاكي في مصر .. صيدتاوي .. خاصة بعد ان تم اجراء عملية ترميم وتجديد شاملة ، وأضفاء واجهة حضارية له مع الحفاظ على عراقته واصالته

استخدام أحدث الوسائل العلمية

ان مبنى صيدناوى الخازندار تم انشاؤه ق ٤ توفعبر عام ١٩١٣ ، وكان لابد واملم هذا العمر التاريخي من وضع خطة لأضفاء اللمسة الجمالية والحضارية له

وأعادة ترميم هياكله . وبحث الله تم

ابراهیم یاسین رئیس مجلس ادارة شرکة

المياه الجوفية ، ولم تستغرق عطيات التَّجِديد أَلْسُلُعلة في شتى اقسام وادوار الأوع ، سوى ١١ شهرا فقط .. واصبحت مسلَّحات البيع والتخرين ٨٠٠٠ مثر مربع موزعة على دور أرضى وثلاثة ادوار علوية تسمح للزائر بمشاهدة كافة المعروضات التي تشتمل على كافة السلع الاستهلاكية من المشة وملابس جاهزة والدوات منزلية

صيدناوي الخازندار بالعنبة والذي تحقق تلبية احتياجات العملاء بالتليفون وينك لتغيير

واحنية وصالة كامنة لعرض الموبيليا واقسأم خآصة بالعطور والروائح ونبأتأت الزينة وقسم خاص للابس العروسين وجميع السلع المروضة بفرع صيدفاوي الخارندار بالعتبة تحمل شعار صنع ل عصر ، ويضيف الاستأذ طلعت بأسين رئيس مجلس ادارة شركة صيدناوي . أنه تمت اقامة حبيقة كاملة امام الفرع تبلغ مسلحتها ٢٠٠٠ متر مربع اضافت عدة لسات جمائية على ميدان الخازندار ولضمان راحة المستهلك ايضا تعاقدنا مع جراجي ألعتبة لحجز أماكن تخصص

لسيارات جمهور السنهلكين ، وثم ادخال نظام خدمة حديث، لتلبية أحتبندات المستهلكين بالتليأون ، كما تم تخصيص الدور الأول بغرع صيدناوي الخازندار لاقلمة اكبر صالة لعرض الموبيئيا الموس والاستيل والابنوس . ويقول الاستاذ نبيل الازرق مدير عام ان فرع صيدتاوي الخارندار بالعتبة

القطاع التجارى بشركة صيدناوي : اصبح مزأرا سيلحيا رائعا لجماهير مصر والسائحين العرب والإجانب بعد أن تقرر أفتناحه طوال ايأم الاسبوع بما فيها ايلم الغطلات الرسمية فالزائر للفرع سيشاهد أروع السلع الثى لا يستغنى عنها البيت العصرى والتى لا تحمل سوى اسم حصر ، كما أن فرع صيبناوى الخازندار يتميز بميزة فريدة وهي تخصيص بتك مصر لخدمة خاصة للمتربدين على الغرم لتغيير العملات بالطريق انشروع .





ترميمه بالخرسانة العادية والسلحة، والمواد العازلة فتم انقاذ المبئى من رشح

وسلع كهربائية ومغروشات وبياضات

العملات .. خدمة جديدة يقدمها صيدناوى الخازندار

الثبتة بمقمها انعقد واللجام

من القطار الى حيث يك الحمار ، أضع

قنمي الصغيرة في الركاب والكر مستوياً

غوق ،البردعة، .. ولحل علاة اللجام

وأرتي طرفيه واعتيج بالحمار محأه

فَينَطَقَ بِعِنو عَلَى الزَّرَاعِيةِ دونَ تُوجِيه

منى .. إنه يعرف طريقه ال قريقي .

تفتح أراعيها وكانها تفتح أ با

خِبْتَى .. اللَّهَى بنفي لَ آحضانها

تتحسس حسدي النحيل يبيها .. وتهمس شاتيها .. وتقول أن الشق:

عَضُمَت بَا ضَنَاياً .. ثَلَالَيكُ مَا بَتَاكَلُسُ إِا

وتعود تهمس في انتي : انا عاملة اله برام رز ، وبكر بط!! فإذا ما انقطعت عن

رَيَارِتَهَا لِسَبُوعًا لُو اسْبُوعَانُ .. هُرَعَتْ هَيُ

للبنا محملة بالقاص دللطيره واسبة

والنكاكيم، وقنور السن

والعسل !! كانت تأتى البنا رغم كرهها

للمستة .. فقد كانت تكره الزحمام

والمُنجيج ، وسكلي الفيلق !! وكنت اشع

رائحتها قبل أن أحجل البيت .. فاصب

وأتا أصعد البرج : ستى هنا .. ستى

هَنَا .. وما أنْ أَرَأُهُا حَتَى ٱللَّتَى بِالْحَقِيبُا

على الأرض.. وبنفس في أخضائها

ودُلُت مِسِاح هزين .. عبوس .. عطع

ليقتلتني أمي .. نعت لي جستم

مَبِينَى .. دنياى الطوة .. حياتم الأمنّة .. صائمة طاولتى .. راعيا

صبای .. ام شبلیی .. ونلیل خطای !!

هرعت الى لبى .. رأيت حرتى في عينيه ..

هيث بيت جدتي !! التي ما أن تراثي حثى

ا أن أنكر القرية أو النكرها حثم يطالعني وجه جدتي الصبوح .. فالقرية وجدتى هما اللذان نسجا معا نسيج استاذ !! ربت على كتفي قائلا : .. اجلس . طَلُولتي .. ذلك النسيج الذي عاش معي وحاول ان تنتبه للشرح .. واذا وجنت أي عمري لا يبلي ولا يبهت .. نسيج هو وثاري الذي استدقء به من برودة الإبام ومر السنين .. وكم تمثلت وجه القرية مخيلتي .. بحقولها الخضراء المندة حتى الالق .. وأشجأر الجازورينا التي تحوطها .. وباسقات النَّخيلُ ٱلَّتِي تُتناثرُ هنا وهناك .. وسط الدور .. بين الحقول .. وييوتها المسفيرة-المتراهية .. والمتلاصطة .. وكانها تهس لبِعضها البِعض.. وقد تُكست فوقَ اسطحها اكوام القش والحظب .. ومئذنة السجد التي ترتفع اكثر من الدور قليلا طونها الاخضر الباهن .. ومازلت اثكر أولٌ يُوم دخلت فيه المسجد مع ابي واتا في السادسة من عمري .. لصلاة الجمعة واناً لا اعرف كيف أصلى!! وراعنى خطيب المسجد حيثما اعتلى المنبر وأند امسك بسيف خشيى .. أعجبنيّ السيف .. وتمنيت ان يكون في سيف مثله .. لم افهم من الخطبة شيئًا .. فقد كانت عيثاي مطلتين بالسيف .. وفكرى مشغور به . صليت كيفما اتفق .. كنت اظر أبى فيما يفعل .. وبعد انتهاء الصلاة .. هرعت ألى عُم والششناوي، نجار القرية .. وطلبت منه ان يصنع لى سيفا مثل سَيْف «الشيخ رضوان، إمام المسجد .. وظللت اتردد عليه مرات كل يوم .. استحته على الانتهاء من صنعه .. وأخيرا اعطاني اياه .. صحت فرحا .. فقد كأنَّ فضى اللَّونَ دَّهبي القيض .. حملته في يدى .. وتخيلت نفسي سیف بن ڈی بڑن، الذی روت ٹی جدتی ذات ليلة سيرته !! كما احتفظ في ذاكرتي ببيتنا الكبير أ.. المطل على الترعة .. وقد انتثرت ﴿ بِلَمِنَةِ اسْجِارِ ،الجِوافا، وكانت احداها البرة لدى .. أتسلقها في الصباح البلكر .. وأجلس فوق احد فروعها .. ثمارها وقير اغتسلت نيدى أكلها في لذة ونهم .. ولنا لرنو الى الترعة .. وقد بدات أسراب الاور والبط تستج عل سطحها ف تشعيلات بليغة رائعة !! وائى لاذكر حينما التحقت بللدرسة الابتدائية ف «البندر» .. ف دمنهور .. وفي حصة اللغة العربية وكنا نقرا في كتاب المطالعة .. قصة مسرحان في الحقل، وكانت صفحة الكتاب مزينة بصورة للقرية المصرية .. كانتُ الصورة شديدة الشُّبِّه بقريتيُّ .. حملقت في الصورة .. احسست بالشوق والحنين لقريتي .. واذا بالصورة تكبر .. وتتسع . وتخيلت نضى اعدو بين حقولها .. واجول بین دروبها .. ولا آدری کم مخی عل من الوقت وانا سايح في خيالي .. غارق في اهلامي .. وتنبهت على يد الدرس تهزنى من كتفي هزا عنيفا .. وهو يصيح بي وقد عبس وجهه وتجهمت اساريره .. انت سارح في ايه ١٢ ووقفت ثابيا وقلت متلعثما : _ في القرية يا استاذ !! وضح التلاميذ بالضحك .. ولذا يوجه المدرس تلين أسماته .. وتنبسط اساريره ..

وتأملني قليلا .. ثم قال ف صوت حنون . ـ

اتشعر بالحنين لقريتك ؟! واجبته من

فوری: ـ نعم یا استاذ!! وعاد

يسالني: . ما اسم قريتك؟ ولجبت

والعلامية، وتساعل مبتمنما : ــ العلامية

مركل الدلنجات ؟! قلت : .. نعم .. وقال

ميتسما : _ اذا فنحن بلديات .. انا من

قرية الصبلحات !! وهتفت : .. اعرفها يا

عمرى .. استىقظت مىكرا .. وارتبيت حلثى الكحلية الجنيدة .. وحداثي الاسود اللامع .. وطربوشي الاحمر القائي .. اول مرة البس الطربوش !!. وضعه ابي على راسي وهو يقول : منذ اليوم لا تخرج من البيت بدون الطربوش .. ايك ان تخرج عارى أحسست ساعتها باحساس الضابط الذى يقلده قائده وسلم البطولة ا؛ احسست أنى اصبحت رجلًا . لم احس بالطربوش عبنا على راسي . بل احسست به تلجا يزين مفرقى .. وقد تغير سلوكي بعد ارتداء الطربوش لقد اعدنى الطريوش بلحساس الرجولة بالسَّنُولية أ! بالالتزام !! وفي طَريقي الى بيت جدتى صادقت ،صباح، ابنة ،الش ﴿ وَعَنْ أَمَامُ الْمُسجِدُ .. وَكَانَتُ لِأُولِ فَي حياتها مشحة بطرحة، سوداء .. تأملتها وهي ترتدي والطرحة، كما تاملتني وانا ارتدى والطربوش، .. ابتسمت !! وابتسعت !! وهتفت بي ـ الطربوش ـ توج راسك بيرغرد ياس محمد ١١ وهنفت . .. والطرحة حوالين وشك بتلالي

حتى غطى جبهنى .. ومنت صباح يدها وغطت نصف وجهها بطرف طرحتها .. ربيه بعرب مونك بعافية يلسى محمد _ واجبتها واحساسي بالرجولة المبكرة يملا واجبته واحتسطي بعريون المجرد بم جوائحي: - الله يعافيكي ياصباح .! وعدت أمد الخطي نحو بيت جدتي .. وحلت مني التفلة ال جذائي الجديد ... وجنت بعضَ الوحل قد علق به ً .. التقطت من على الارض بعض الإعشاف الحافة .. وانحنيت أزيل بها ما علق بحداثي من وحل .. كانت جدني جالسة على الأريكة في صحن الدار .. وكانها تنتظر قدومي .. وقد ارتبت ثوبها الاثير لديها .. المسوع من والجورجيت الاسود، والمحلي بورود من القطيفة اللامعة .. وقد اتشحت بشأل من المخمل الاسود .. وكانت تعتر به لانها وزمزمته، من ماء زمزم حين ذهبت للحج !! وكانت تقوح من ملابسها رائحة ،العطر، الذى تحتفظ برجلجته ف دولابها " هرعت لألقى بنفس في أحضانها .. ولكني تذكرت اني آرتدي الطربوش !! فعانفتها في تؤدة وتأنى .. وانا اربد : _كل سنة وانت طبية بأستى المتضمني ال معرها النحيل وهي تمطر وجهى بقبلات مسموعة .. قلالة : ـ وانت طيب يلمبيبي .. ثم تمسكني من كتفى بكلتا يديها وتبعدني عنها بامتداد نراعيها .. وتتأملني بعينين تشعبان بقحب والفخر .. وتغمغم: ـ ما شاء ألله .. اللهم صلى على النبي .. يحرسك ويحميك ..!! والله كبرت ياهمادة ولبست الطربوش .. وبثيت راجل ..!! وتطلق زغرودة طويلة وهي تغني : _كبره لى .. كيره لى .. ايو طاجيةً .. يآرب خلبه لى !!.. واحتج قائلا : _ ابو طربوش ياستى مش ابو طلجية !! .. وتضحك من أعماقها وتعود تقول .. ابو طربوش با اغلى هبية ..!! وتنس يدها ق صعرها

تَفَكُّها باستانها .. وهي تَرنو ال .. وتلتقط من داخل المديل بريال فضة، .. وثفتح يدى وتضعه في كلي وهي تبتسم .. وانظر ألى الريال في كفي ويداعب بريقه عيني .. ويخْفُق قلبي .. وأحس به دافئا .. وقد سرى دڙه صدرها ۾ کفي !! حتي نقودها دافتة مثل قلبها " وأعود افرغ ما ق جیوب سترتی من حلوی و ،عیدیة، .. وانشرها فوق فروة الخروف على دالكتبه، .. وهي تنظر الى مبتسمة والتقط احدى قطع الحلوى .. وافض غلافها المزجج واضع قطعة الحلوى في فها " بينما هي نضحك سعيدة نشوی .. نم تحصی لی معدیتی، .. ما رايك .. اشترى لك سالعندسة، معزة، !! وتبرق عبناى واصيح مقتبطا: .. أيوه ياستي! أشترى ل معزة " نمت ليلتها وأنا أحلم بللعزة فسوف تكون معرّة .. لى وحدى انا صاحبها .. ملكها .. وسيدها الاوحد !! وما انُ انفَضَى يومَانَ حتَى صَحِبَتنَى جَبِتَى من يدى .. وقلاتنى الى محوش الدار، واشارت الى حيث تقبع المعزة. .. صحت فرها ، واندفعت تحوها .. لم تجزع «المعزة» منى ولم تنفر .. اقتريت منها اکثر .. مسحت على شعرها بيدى .. كان ناعما .. لامعا .. في لون الحناء .. كلون إحمر وجهها وقالت: ـ كبرنا ياسى شعر جدتى العيونها واسعة سوداء محمد .. وبحركة من يدى اطت طريوشى كعيون جدتي !! وفجأة سالتني جدتي : .. هائسمیها ایه ؟ .. فکرت برهه نم هتفت ــ أم السعد !! وصلحت جنتى في دهشة :

سوداء .. قد جمعت اطرافه في عقدة كبيرة

على مُعرَّتَى وسَالتَنَى : وَلَلَّذَا ۗ اسميَّتُهَا بِاسمى ؟! و نجبتها على الغور و انا ما زات أداعب ومعرتيه . لأنها تشبهك يا جدتي !! وصلحت جنتي مستنكرة : باه انا شكل زى المعزة .. كدم برضه يا حمادة ؟ واجيبها في بزاءة وبساطة : ما هي يا ستي شعرها لون شعرك وعينها لون عينيكي .. وشكّلها حلو أوى !! وتضحك جنتى. وتسبغ على أم السعد رعايتها وعطفها . وتعاملها معاملة خاصة دون سائر اللَّعيزِ !! وتمر الأيلم وتصبِّر المعرزةُ معرّات، .. وذات يوم افتقتها .. المعرّة وصغيراتها .. هرعت ألى جنتي اسالها في رع .. فانباتني أنها بعثت بها الى السوق لتبيعها هناك . وانفجرت باكيا .. فقد عرَّتُ على معزتي وصغارها .. ولكن جنتي نباتني أن هذه هي أصول التجارة فالتاجر الماهر هو الذي يعرف متى يشتري ومنى يبيع .. حتى بتحقق له الريح الوفير .. وبعد وفاة جدتى .. دفع ل أبي بصندوق خشبي محفور عليه أسمي فائلا في: انه مالك الذي استثمرته لك جدتك .. وفتحت المشدوق واحصيت ما به ، كان يربو على ثلاثماثة وخسين جنبها . هي في الأصل «عديتي، انفقد جزءًا منها في صنع ،تركيبة، من الرخام فوق قبرها .. وكان ذلك هو الدرس الثَّاني الذي لقنتني جدتي إياه !! كانت ليلة باردة .. والرياح تعربد حول القرية مرمجرة عاوية لتصفع بيوتها وأكواخها ف غير رحمة ولا شفقة .. وتجلد دروبها يناط من جليد .. والسماء تبرق

يقفضب وترعد بالوعيد وتصب

غضبها سيولا اغرقت القرية .. وقد



في حجرة تومها .. حول والمتقدة للتقد

بكوالح الذرة .. نستدل، من قسوة البرد

وشدة الزمهرير .. وبراد الشاي قايم في

والمنقد، فوق كوالح الثرة نصب منه في

لوصّالنا .. نزدرده في نهم يفوق نهم الظامئين !! بينما جبتى تروى تكريلتها

عن جدى .. ذلك الذي هجرها بعد ان

اثرى وتزوج بغيرها اا وأشد ماكانت

دهشتى حينما كنت أراها تتحدث عنه بكل

الحب والفُحُر والإعْزَارُ !! واصيح بَها

حانقاً : كيف تتحدثين عن جدى بكل هذا

الحب والإعزاز وقد هجرك وفضل عليك

اخْرِى ١١ فَتَجِينِي فِي رقة وهنوء واستسلام: لا تنس أنه ما زال زوجي ..

فهو لم يطلقني .. كما انه أبو أولادي .

واغْمَعْم : انه رجل ظلم !! وتُصيح جدثي ق جزع : لا يا ولدى .. لا .. إيك تقول عن

جنك مثل ثلك ١١ انه رجل عظيم

مهيب .. كلمته مسموعة .. ورايه مطاع

والكلُّ يدين له بالولاء والاحترام .. إيك

يا ولدى أن تتطاول على أبائك أو تدم

لجدادك !! لِنهم أصلك .. وهل يطعن

الأصيل اصله ٢ وهل يسب الكريم أهله ٢

إذا ما قطع فرع من شجرة .. ما مصدره !

إلا أن يلقى على الأرض وتنوسه الأقدام .

حتى بنوى ويصير هشيما تتروه الرياح .. قست فرعا في شجرة عائلتك،

التعدها طللة أو مطلومة !! وغمغمت :

سامحيني يا جيتي ، برس في الأخلاق ، في

الداحنا الصغيرة بين الحين والحين .

نزبرده ملخنا حثى يسرى النفء

المبادىء، (التقاليد، تطمته من جِدِتَى .. وتهدا العاصفة قليلا .. وتسرح جدثى وهي تتامل والكوالح، المتقدة في النقد، وتقول في صوت حزين وكانها تحدث نفسها: أه إا لولا فعلة جدك إياما .. تلك التي لا اغفرها له ١١ واهتف يها في فضول: اي فعلة ياجدني؟! فتحييني وكائها كانت نود ان اسالها: عمتك لمينة ؛ واسالها وقد استبد بي الفضول : ماذا حدث لعمتى يا جدتى حدثيني عنها !!

وتعود جبتى نتامل جحرات النار في والمنقد، وتعضى فترة من الصعت تعود بعدها تروى وقد التمعت عيونها بالدمع : ـ عينى عليك يا أميتة !! وترفع بحدها نحوى وتستطرد : لم يك ﴿ القَرِيَّةُ كُلُهَا مَنْ هى في مثل جملها .. خيرة شياب النبرية .. كانوا يتسائقون على الزواج منها .. ولكن جدك زوجها لابن صديق والحاج محمد إبواحمد، كأن معروفا بثرائه لكنه كان مشهورا بشدة بخله .. وكانت امينة تنفر منه ومن ابنه .. زوجها أبوها رغما عنها .. وتصمت ظيلا .. وتنهمر الدموع من عينيها وهي تربد: حسرة عليكي يا بنتي .. وحملت أمينة من زوجها .. واصييت بعرض دالزلال، واخفى زُوجِهَا وابُوه نَبّاً مرضَهَا .. حتى لا يَذَهبواً بها الى الطبيب .. اقتصادا في الثقالت !! وملتت اثناء الوضع وهى في شرخ

الشباب .. لم تكن قد جاورات ال عمرها !! ولنخرطت جدتى في البكاء ولخذ جسدها النحيل يهتز كما تهتز شجرة اللارنج، الزروعة خارج الدار في تلك الليلة العاصفة !! وطاف الكرى يعيني .. فنهضت وإنا انتاب اصعد القتنبى الصغير الموضوع املم السرير النحاس المرتفع ذي الأربعة عمدان .. ورفعت طرف ،التاموسية، وبلغت تحت ورست حرب المحرب اللحاف .. ولحات بي جنتي .. لقنتني ق لحضائها .. توسنت صدرها .. وانا اسمع دقات قلبها بينما هي تعني في اغنية النوم التي تغنيها في كل نيلة : «هوه .. هوه ..

جورين يملم، وأثلم وأثا أهلم باليمام يطير من حول خارج الناموسية !! وفي يوم الاثنين من كل أسبوع ، ما أن تحين الساعة للثامنية مساء، حتى تدعونى الى الجلوس معهاء بجوار الراديو . الذي كان يشبه الصندوق . ويدار بيطارية كتك التي تدار بها السيارات ، لجلس بجوارها اسمع معها لصوت الثبيغ محمد رفعت ، وهو يتاو ايات من الذَّكُر الحكيم .. كانت تفسر في ماً يقرام الشيخ قدر علمها .. قدر جهدها .. تصيب لحياتاً .. وقد تخطىء لحيانا .. الكنها كانت أول من وضعت بذَّرة الإيمان في قلبي !! هي أول من عرفتني بقله .. ورسوله الكريم .. واللائكة .. والجنة .. والنلر .. والحياة .. والموت .. والخج .. والشر .. هي التي علمتني كيف أتوضأ ... كيف أصلي .. وعنها حفظت الفاتحة وسورة الاخلاص والمعونتين وأية الكرس

ناء يا جمادة .. نام .. وإنا اجيب الله

ُ وكانَّ إِذَا مَا انْتَالِتَى خُوْفَ .. أو اسْتَبِد بي حزن .. اهرع ألى جنتي .. ملاذي وملجاي !! ذات يوم صفعتي لبي صفعة للتثني !! فهرعت اليها من فوري -واخبرتها وبموعى تغطى وجهى .. ومبرعان ما تلفعت معله بی ابی !! وسرعان ما تلفعت ملفاعها .. و اختتنی من بدی منجهه بی ال بيتنا ، حيث لبي ، كان الألم يكسو فسمات وجهها .. والفقيب بليا في عينيها .. كان غُصْباً رِابِيقاً .. جِعْبِلاً !! رَابِيًّا رَابُّ جِعْنَى جميلا جمل عيونها .. وما أن دافنا أل البيت ورات ابي منتمبا أمامها .. حتى شبت على اطراف أصابع قدميها ، وهوت على وجهه بكلها الثميل ، وأوجىء أبي بصفعة لمه ١١ وصاح : جرى إي نا حلية ؛! وصلحت به : عثبان تعرف بَقِيمَةُ اللَّى بِتَصْرِيهِ يِقْطُكُ عَلَى وَشَهُ !! لم يجد أبي جوايا .. ولم يحرك ملكنا !! وجزعت .. اللتني صفعة جنتي على وجه أبي .. اضعاف ما للتني صفعته على وجهى ، هرعت نحوه .. احتضنته ، واتا أصبح : بايا !! تظر أل أبي ، ومسع شعرى بيده وضحه قاتلا : خاصين !!

ونظرت أل جنتى بجانب عينى، وأد المجانى تصرق، فقد خيل ال أنى خَتَلَتْهَا ، ولشد ماكانت دهشتى حين رايتها تبتسم .. ابتسامة وأسعة أضانت كل وجهها .. ومصمحت شطنيها وسالتنى ونيرات صوتها تميل رقة ودلالا: لد كدة يتمب لبوك ياولاً!! ولجيتها: ليوه يامثى!! وهتفت ق ضراعة: ربتا يخليه لك ياضطيا!! ورحلت عن القرية الى المبينة لإتلقى العلم ق مدارسها .. التحقت بعدرسة دمنهور الابتدائية"، وبعد انتهاء حصص يوم الخديس ، اهرع الى محطة شيراء لاستكل قطار الدلتا الى محطة والسيء فإذا ما وجنت عربات الركاب مرّبحمة .. قارّت الى أحدى عربات البضاعة المصلة مبالزلطه أجلس فوقه .. والقطار يمرق بي عير الحقول الخضراء .. كنت أحس لحساس الطائر وهو ينطلق مغردا في الفضاء ١١ التقط من كيس بجوارى لحدى ثمرات اليوسطى .. اقشرها والقى بقشرها في الفضاء .. ويفصوصها في فعي .. لذيذة الطعم هي حلوة للذاق !! انظر ألى المماء هيخيل الى أن السحاب يحاول أن يسبقنى الى القرية .. والتفت نحو الحقول فاجعلى قد خلفتها ورائى لاهنة من العدو. والهواء يداعبني وهو يعيث بسترتي وشعرى .. فاضحك جدلا واهتف وانا وحدى : عما قليل .. لرى قريتي .. عما قليل تستقبلني جدتي اا وفي محطة والمسين، لجد ركوبة في انتظاري .. قد زين عُلهرها ميردعة، من القطيقة الحمراء ..

على أسمى !! و أومات لها يُراسَى و أنا لربت سانحة .. لكن قلبها كان بحرا من الحب مازلت انكر ليال الصيف الحارة في القرية .. ونور القمر الفضى وقد انسك على حقول القمح الذهبية .. فبدت الحقول وكأنها فرشت ببسط من عسجد !! افترش وإياها الحصير على والمصطبة، أملم دارها .. لا يقطع سكون الليل سوى تقيق ضفدع او مترير ،مترمتار الغيط تلك الاصوات التي أحبيتها .. والتي ما ان اسمعها حتى تثير في نضي كوامن الشوق لقريتي ا! .. وتضع جدتي براد الشاي الإزرق فوق الوابور «البريموس، ويسرى صوتها الداقء الحنون في سكون الليل . وكأنه نسمات رفيقة تلطف من شحونة الجو .. تحكى في قصص حرب البسوس

جدتى وانى لأنّكر يوماً من أيام جنتى .. كان له عظيم الإثر في ملفولتى .. كان اول ايلم عيد الفطر .. وكنت في الصابعة من وتخرجها وفيها منديل ابيض ذو حواش

معمد محمود المفازى

صُعوبَةً فَى مادَّةَ اللَّغَةُ ٱلعربَيَّةِ فَاحْضَرَ الْ ق حجرة المدرسين .. وقلت : ـُـ شكرا يا ستلاً .. وجلست وانا احس بالزهو .. فقد كانت عيون التلاميذ منجهة نحوى .. ومئذ ذلك اليوم أحبيت مدرس اللغة العربية . كما أحببت اللقة العربية !" وكما كنت اتخيل قريتي .. كنت اتمثل أمامى وجه جنتى .. ذلك الوجه المستبير .. الإبيض البشرة .. الحلو التقاطيع .. وخاصة ذلك الوشم الاخضر الرفيع الدقيق .. المرسوم على ذقنها . والذي كان يذكرني بمنذنة مسجد القرية .. ولطالما حاولت في طفولتي .. ان رست بامنعی .. فتضحك منی جنتی . وتعدل امنعی .. عضا رقیقا .. رفیقا .. وتعدل ... باسنانها البيضاء القوية الجميلة .. كم أحب جبتى وما أخال أحدا قد أحب جبته قدر حبى لها!! لقد سقتنى من حبها وارضعتنى من حنانها .. ما فاق لبن مى !! فقد كنت لرى الحب في عينيها .. في كلمُلتها في نبرات صوتها .. كما كنت انذوق الحنان في لمسات يديها .. في مسحاد كفيها .. في قيضات أصابعها على كتفي ال رائعة !؛ رغم انها لم تك سوّى قرويّة طيبة

وقوم نبع ويطولات ،جساس بن مرة، و ،الزير سألم، وماساة ،كليب، وغزوات أبو زید .. وفتوحات مسیف بن دی یزن، وما کانت تدری جیتی انها بقصصها هذه قد فتحت لی ابواب عالم واسع رحیب الی عالم ملء بالسحر والغموض !! عالم متعدد الجوانب .. مختف الاجواء .. عالم الخيال 'ا لخذت بيدى تجوس بى عبر هذا العالم اللانهائى وآلذى قضيت عمرى بعد ذلك ارتك أفاقه وأتحمس مسالكه ولجوب دروية .. اصعد قممه واغوص ف اغوار بحبوره .. استكثف لآلثه وافتح أَصَدَافُهُ !! وكانَ نَلْكُ أولَ درس علمته أيأى

بسم الله الرحن الرحيم " وَقَال آعَمَ الوافسَ يَرى آللَهُ عَمَلَكُمْ ورسُولُهُ وَلَا وَمَ وَنَ صدق الله العظيم

لتفوق دادعما شركة مصر للنجارة الخارجية

أولى شكات هيئة القطأع العام للتجارة الخارجية والدرة المضيئة في تاجها

تفوربكا إبرالإنتاج على لتوالي عمرمه ، ممرحه ، ۱۸۸۸

حققت الثركة هذا العام أكبرحبم أعمال على مستوى قطاع الستجارة الخارجيية

حيث بلغ ١٩٦٦ مليارجنيه كميا تمثل الشكة ٠٠٦ شركة عالمية

المكتور عاطف صدفئ رئيس مجلس الوزراء يسلم كا/سيدا لانتاج للاستاذ ممدرح المصري رئيس مجاس



شكة مصرللتجارة الخارجية: ١شاع قصر النسيل - القاهب ق

المصرى باستيراد كافة السلع الغذائير والاستراتيجية للإستهلاك

وقد تدل من جاتبيها «الرَّكاب، و في الحلقة

كما تقوم باستيرادا لخامات والسلع الوبيطةاللانعة لدنع عجلة الإنتاج الزراعى والصناعى والحرفيت وكذا المنتجات اللازمة لحل أزمة الإرسكان الصادرات : تلعي بشكة دورًا هامًا فى تنمية الصادرات المصمية من السلع التقليدية وغيرالتقليدية.

الصفقات المتكافئة: تتعاقدالشكة على تبادل

السلع التى تعفل نى نشاطها الرئيسى من خلال العاقية التجارة والصفقات المتكافئة.

لمنطقة الحرق: تعلى الشركة على استغلال المنطقة الحرة الت أنشأتهانى تغطية اختناقات السحص المحلى بالنسبة للسلع المختلفة واحتياجات المصانع من الموادا لخام .

ساهمة الشركة في العدبيمن الشركاب التجاريية والصناعية والبؤك . . كما قامت الثركة بمثريعات مشتركة فيرأس المال العربى والأصبح.

وهكذا تتواصل خطوات الرحال لمصنفوا ويسالهموا فخے بناء الحياد نوفت اگرض مصدر

واجهش بالبكاء .. ركفت أمامة . وجهى بين ركبتيه .. ويكيت يكله طال قاد ف الدنيا رحيميه !! وذهبت مع أبي ال القرية .. لأول عرة كسير الفؤاد .. نحرين عمرى ١١ طالعنى بيتها من يعيد ... اقتريت منه متريد الخطئ ... وأيط الكت .. خاتفا كطائل غرير .. تواقد إمام والنمية في اا تصمرت الدماي .. ألم الجرو على الدخول .. أستنت طهرى ال الجدار .. وطفقت عيثاي تتمسح بحدوان

البيت الذي خيم عليه الستون ... وسقطت قطرات من السطح .. من ماء للطر على راس .. وغمفت : اتيكى بيت الحي دار الحتان ... وداعا ولحثي ف صحراء الحياة ! وداعا حصن الأمان وسط الأتواء !! وعلى جسر ترعة دالفيرانية، ساز الموكب الجنائزي الحزين :: الأتريث من والتعشء ألذي غطوه بلحظ سريزها الصلات كتلى به أنه لم أكن الشير بِلْحُوف .. وإنْ كُنْتَ لَحِسَ بِأَلَمَ عِمْيِقَ نفين .. الم حاد يعزق احتمالي ويطعن معرى .. والصلات وجهى بالنعش .. من تحت طرف اللحاف .. خيل إلا أن جنتي تنظر إن أن نظراتها حزن ولكنها ثيا ى... وإذا بنمعة تسيل على خيما الله الأميل .. أو هكذا خيل إلى .. ولَحُ بدمعة سلحته على وجهى ... لم أس بمعتى .. لم يمعة جيئي .. وجدا ال التحاس دو الأربعة عمدان وعملمت: دهوه ... هوه .: نامی یامتی نامی ... نامی .. وانا لجیب لک جوزین بفار ...

كتب ـ حصن الخميس :

باستاد شبين لنظلها

وبين أدارة النَّدي .

- مِلتَكَى فَي الثَّقَاتَة مِنَ بِعِدُ الطَّهِرِ الْيُومِ . الخميس ـ باستاد طنطا فريقا جمهورية

شبين والاهل ضمن مباريات الاسبوع

الـ ١٧ أسابقة كاس الإتحاد لكرة القدم

استاد شين الى استاد طنطا ، حتى ا

تَكُهَا ادْاعَيْاً ، حيث لا توجد ابراج ادَّاعية

اضطر السلولون الى نقل المياراة من

يلعب شبين للباراة وهو يحتل قاع

المجموعة الاولى برمسيد ه تقاط فقط من

١٠ مباريات ، تعلىل في ٥ لقامات ، ولقى

حُمس هُزَائُم ، كان لَحْرِها املم المحلة بوم

الاحد للأفي . حيث انهزم بخسة اهداف

للا شيء ، وعلل المسولون بجمهورية

شبين ان الهزيمة جامت لغياب لطفي

المنتوى مدرب الغريق لتغظم الازمة بيثا

ومنعب الإهل لقاء البوم وهو يحتل

قعة المجموعة منفردا برصيد ١٣ تقطة ويفارق تقطئين عن القرمانة ثقى

كتب ـ هشام السبع

من للنتظر أن يصل الى القاهرة خلال اليومين القايمين للدرب القرنسي معترى ميقيل، للعرب السابق التقب قرنسًا في كاس العالم، حيث متضيفه نادى الزماك لدة اسبوع. تمهيدا للتعاك منه لتدريب الغريق الاول نكرة القدم بقندى خاتل ناوسم الحال أو اعتبارا من الموسم قَعِديد. وقد تم ارسل تلكس للفُرب الفرنس مِتمَّمن ترحيب النادي به مع حجز تذاكر الذهاب والعودة له، وتأهدف زيارة للدرب للفرنسي الى الأنطاء مباشرة بالساولين، والاسرة الكروية بنكى الزماك، والشعور عن قرب بمسوى غريق الزماك الكروي، حتى يجسم الدرب الفرنس قراره يقنعاند مع الزمالك من عيمه.

وعلمت والوادء أن لجنة النحث

النرب الإجنبي. وللشكلة من حماية امام

ود. محمد عاص، قد توصلت لعروض مبدئية

لفرى مع بعض للنزين، ولكن تم ارجاؤها

لقترة ما بعد زيارة لثدرب القرنسي، ومن

ابررُ الاسماء التي توصلت اليها اللجنة هو

وعلمت والوقد، إن للدرب الفرنس وعثرى يشيله قد قبل المضور الى القاهرة، بشروط ولار، وراتبا شهريا قدره ٨ الاف دولار، بالإضافة الى توفير السكن والسيارة،

تصالات مكلفة بمبدرة من المنس حسن بوالفتوح رئيس النغرى وأسفرت عن شول مترى ميشيل ميدا تلتعاك وخاصة وكنه غير برتبط بالتدريب ف الفترة الحالية ومن

للدرب البرازيل كأرلوس الدرب السابق لنادى القايمية الكويتي، والهلال السعودي والذَّى بيلغ عَدْه • ٢٠٠٠ نولار شهريا، ومقدم













































مقاريا وسرار وعجاس وين حليبة صلحب

العلم حلم تحقق وأسعد أبلايين للصرية

التي والله خلف المنتخب للمبرى من

بداية الشوار وحثى تحاق الحكم.. وعن شعوره بعد الهدف الذي سجله في الجزائر

قال: لم أكن اصدق ناسي بعد الهدف فالد

لدرجة ان كل لاعبى مصر حاولوا ايقاق ولنا لجرى لتهنئتى ولكنهم لم يتمكنوا

لاتي كلت اجرى في كل مكان باللعب

اتمنى الاحتراف...

وعن فرمن الاحتراف ورغيته فيها قال:

اتمنى أن أحترف في المانيا الغربية مصطار عامة بعد مباريات كاس العالم لأن العرة

الثلثيَّة ذات مَذَاق خَاصَ، أَن أَن الطِلْيا

التي تضم مجموعة كبيرة جدا من نجوم

على طابع القوة الى جانب المهارات الفنية... واعتكد ان وصولنا الى كاس العالم مبيتيع الفرصة لمعظم لإعبى مصر

للاحتراف، خاصة وان عقود الاختراف قد وصلت بلفعل قبل ومتولتا ال كأس

أتعالم، وبالتال بعد وصولتا وعندما يرانا

العلم سُتكونُ الفُرْسِ اكبِرِ وافضَلَ. ويصراحة اتمنى ان يكون شقيلي ابراهيم حسن معى ﴿ الفُريقِ الذِي سَلْحِتْرِكَ بِهِ،

لان وجوده معى يعنى الكثير بالنسبة لى،

أشمن متلازمان في كل شيء ووجودنا معا

يعطى لكل منا دفعة وقوة كبيرة جدأ

تفسيا ومعنويا تتعكس على أدائي، ق

الهروب من الرقابة، وضربتى في عيني لدرجة انتي فات القرة على الإيصار

للحظات وتورمت عينى، ولكن وجونى ﴿

اللعب ينسيني الفيرب، ويصراحة اناً. لااغرف الخوف لان أي مهاجم يضع

ببة لإضاعة الإهداف التي نتاح

الحُوف في رامعه لن يلعب كرة وأحدة!

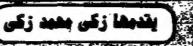
له مَنْ خَلَالُ القُرِصِ الكثيرةُ قَالَ حَصَامُ

حسن نيم مصر؛ للذا يتذكن الجمهور الفرص الضائمة ويسى الإمداف التي

التقت والوادر بالنجم حسا الذي اكد ان وصول منتخب مصر أل كاس

والروضية، الشهيرة!!







• محمود الجوهري

● فتحی مبروك

● حسام حسن يطير فرحا بعد

تسجيله الهدف التاريخي

في الملعب وخارجة، وعلمني كيف استغل قدراتي واوزع جهدي خلال شوطي المياراة، وكيف انفذ ولجباتي الدفاعية

والهروب من الرقفة اللصيقة واتمكن من

تطويع كل امكانيات الغربية لخدمة

القريق ككل، بالإضافة الى انه عودني على

الاعصاب دلخل الملعب حتى لااتعرض

أعتدارنا عن كاس الامم ضرورة

وعن اشتراكنا في بطولة كاس الامم

الالريقية بالجرائر قال: بصراحة اتمنى ان

نعتذر عن الإشتراك فيها لاحساسي انتا

سنتعرض لشاكل لاحصر لها، لان الجمهور

الجزائرى مشحون بشكل كبع جدا بعد

الهندوء وضبط النفس والتحكم

لای عقوبات او اندارات.

للقريق

تنريبيا

ينظ الغريق الغومي لكرة اليد معسكرا مغلقا

يوم ١٥ ديسمبر القليم ،

ونكك حتى موعد سفره أل

اللنيا الشرقية يوم ٢٩

التاريخي في مرمى الجزائر يتحدث لـ«الوفد» بصراحة :

الإنطال ولكن تلجل عرضها في الوقت الحالي،

وسنعقد انجلض أدارة الزمقاء لجتماعا طارنا

فور وصول للنرب القرنمى ونجاح التعاقر

من ناجية لفرى اكد اعضاء مجلس لدارة

الزمالات تعسكهم بغاروق جعفر كمرب بالنادى، لانه من الكاءات بالنادى، والتي

مكنها تقديم الكثير، وإن تعالده الدريب فريق جمهورية شين غير وارد () الوقت

وعلى صعيد لذر علد المهندس حسن ابوالفتوح لجتماعا اسريا بمكتبه بنادى الزملاء مع الجهاز الفنى الجديد للفريق بلايات الكفيت حمادة الشرقاوى، وحضر الإجتماع لاعبو الفريق، وعدد من احتماء الإجتماع لاعبو الفريق، وعدد من احتماء

الفنى، بحيث يثم تدارك الإسباب التي أنت ال تدهور مستوى الغريق في الفترة الماضية،

ن للباريات:

لدر عد المندس حسن

مسن ليوالفتوح

لم يعرف الخوف الطريق الى قلبى ابدا دلخل المستطيل الاخضر طوال التسعين بقيقة.. هذه العبارة يرددها دائما القناص المساعب حسام حسن صلحب الهدف التاريخي ل مرمى الجزائر والذي صعدت به مصر آل نهائيات كاس العظم بايطاليا ﴿ صِيفَ ٱلْعَامِ القائم، ويرغم الضرب المبرح الذَّى تعرض له حسيام حصنُ في هذا المُلقاء والذَّى شياعيته اللاسن في مصر والنبالد العربية والاجتبية التي تقلت النباراة، الا انه لم يعيا باي توع

احمة حدنادرة

يامها وأسعد اوقاتها ، بعد أن تحلق الحلم ووصل الفريق القومى اق نهائيات العللى محمود الجوهرىء الذى قا السابينة ال مرساها بروماً ، وتحقيقه ذلك الإنجاز الرائع الذي عمل له بكل صدق واملته واخلاص. وفي تقميري أن هذا النجاح سيكون خطوة جديدة نحو الطريق الصحيح لتغيير مسار الكرة للصرية في الستايل خاصة وان شباب مصر أبناء الفراعثة فكرون على البذل والعطاء والتضحية بلا حدود ، ويعد أن

۵۵ نجح الجوهري أن تأنية ماموريته بالتخطيط السليم ، والتدريب المستمر ، ، الأعداد للكامل للتكامل ، بعد أن أع للستونون على جميع الستويات ، السلطة الكفلة وتهيئة للنّأخ المناسب ، ووضع جميع الامكانيات المتأحة له . ● نجح الجوهرى ف تعميق الولاء

والانتماء القومي فجعل الملايين في ملحمة حب نادرة لإسم مصر !! وه نجح الجوهري في بث روح الاخوة والمحية والطاعة لجميع افراد الغريق للقومی .. لا فرق بین آهل او زمالک او ناد من قبل او پحری .. وجعلهم منصبورین ق بوتقة واحدة ، وهذه ظاهرة جديدة على المنتخب لم تكن موجودة من قبل .. 🐽 ونجح الجُومِري ﴿ أَنْ يَجِعَلَ

الجماعير الفغيرة تزحف خلف فريقها تؤازره ، وتشجمه ، وتصانده في كل مكان حتى اصبحت الملايع سند الفريق ، والدرع الواقى له ، ولايطاله ف كل تدريب ●● ونَجِح الجوهري في التنسيق بين افراد الجهاز الفتى الذي ادى كل ولحد منهم واحيه على اكمل وجه ، فنجد فتحى مبروى مساعره يصل بقلياقة البدنية للاعيين ال اعل الدرجات ، ثم حازم كرم ميرب حراس الرمى الذى تعهد الحراس

باهتمام ولخلاص وتفان حتى وصل بشوبير الى الرتبة العالية .. اما المدير الاداري سمر عدل قد قام بجميع القيمات والتسهيلات وحل الشكلات اللي كانت تعترض مسيرة الغريق القومى ن السفر والاقامة والتغذية والتأشيرات و جميع الشنون الادارية التي تتعلق بالفريق ، اما الجهاز الطبي فقد قام بولجيه في جميع الحالات !! 🖜 نجح الجوهري في أن يشعر كل فرد من ابناء مسر كبيرها قبل صغيرها بالإعجاب والاستمناع والبهجة ، والفرحة 🗨 لهذا كله لم اكن مقاليا عندما قلت السبوع الماشي في هذا للكان ، إن

الجوهوى لو فاز على الجزائر لاستحق أن يكون نجم ٨٩ ، الذي يبحث عنه الإستاد منلاج منتمى رئيس مجلس لدارة ورئيس تحرين مجلة ،اكتوبرء ، والذي فقبل الكتابة عن المباراة بدلاً من عقله العبياس الاسبوعي في تلجلة المنكورة ال • أما عن رجل الجومري الإسطال اعضاء الفريق القومى اقول لهم لقد منتقم امل اللاين الكم كل الشكر والتقيير كسعادكم ابتاء طبغيكم الكريم الذى يعيش اسعد ايامه ولياليه وسيظ يذكركم جيل بعد جيل !!

طلبة صقر عورة دراسية لدريي السلة

يدات اس والاريماي الدورة الدراسية التي ينظمها اتحاد كرة الفطة لمنظ الدرين ، والتي يحاض فيها التان من الدرين الروس ، تقترك ل الدورة . • دارسا بن الله القاهرة والجيرة وتستمر حتى يوم ٢ ميسمبر القادم... وتشمل الدورة للقابة متادى الشيال السيمية، على مجامرات تتارية وعملية حول تحركات اللاعيان بدون ۱۶۶ وق التحاورة، والهجوم التامك، والتفاح



وعن للهلجمين المصريين قال: وجود جمل عبدالحميد بجوارى يزينني ثقة ويقسم للمتولية فيما بيننا، لان جمل هداف من الطراز الاول، علاوة على انه كابتنء المتثفب وصلحب خبرة كبيرة ووجوده يعطينا جميعا توعا من الثقة والاطمئتان، وبيئنا تفاهم كبير جدا في لللعب، وهنك أيضًا مجموعة كبيرة من المهلجمين متهم محمد رمضان المهلجم الخييث صلحب الإهداف الصعبة، وأيضًا



ابراهیم حسن وسط حصار جزائری

الشَّقَى، وكالكُ إيمن شوقي وطارق حَليل

تقام اليوم والخميس، ٦٧ مباراة في دوري الدرجة الاولى ب، بمجموعاته الاربع، وينقى مباراة واحدة هي طنطا وكلر البوار ويحكمها معنوح حزار وحسين خلف الله وعز الدين المنكران، وقد تأجلت ال بعد غد «السبت» بمنب اقامة ساراة جمهورية شبين والأهل باستاد طنظا في نفس الموعد... إما عباريات أليوم فهي: • مجموعة القاهرة: الشمس والسكة . اسكو وحلوان العام ويحكمها صلاح

ومضان حوت بلبيس والبلاستيان ويحكمها حامد عبدالله، المسالع الحربية " الحديد ويحكمها العبيد محمود: شهان طوخ وطلعت هرب ويحكمها محدد وسرس الليان ويحكمها يمترى السللي الوالعال اهلية ابورغبل والعديد • مجنوعة بحرى: رشيد وسنتود والملب ويحكمها حسن توسن تسيح ويحكمها ممير فرج، غزل شيين وغزل حلوان والقيوم ويخكمها محسن قاطون دمياط ويحكمها أكرى مهدى، حتاوى تمنهور وكلر الشيخ والحكم مجدى النادى، المبلام والسولط الحكم محمود حزين، طلقا والكروم الحكم فأروق

· Ac

جمل درويش اسلام الحضراوي

المدلاوي، الحامول والعلب بعنهور فؤاد عبدالجفيظ • مجموعة القناة: ابو كبير والشرقية المكم على حصين، الشهداء وجمارك يورسعيد الحكم محمد معوض, سماد السويس ونسيج زانتي الحكم فتحي فريد نبروة وبيلا الحكم محمد للبرنس، شريين ويورفؤك الحكم عدل علام، دمياط ومالية

كار الريات الحكم حمدي أمن.

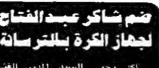




المرسعة الله لقدم بالحب ال المرسعة الله القدم الادارة بشان ضم شاكر عبدالفتاح الى الجهاز الفني وتعبينه مدريا للفريق . واضاف أن مجعد رمضان مهلجم



الشكلة خاصة بعد موافقة جهاز





يعلمل اللاعبين، ولقد استفنت منه كثيرا

وعن تولعاته انتخب مصر في ليطليا





ارسل اتحاد كمال الاجسام خطابا ال نادى الزملك يعرب فيه عن ترحيبه بالتنزاك ألزماك ف لنشطة الاتحاد اعتبارا من المومم الحال ، بعد ان قرر مجلس لدارة الزمالك ايخال اللعبة ضعن تشاطه ، ونجح في ضم الطلى الفستاني، وطلب اتحاد كمال الإجسام دام الاشتراك المطلوب وقدره سبعة جنيهات فقطء

من نلحية اخرى تبدأ في الرابعة من بعد قلهر اليوم بيورسعيد بطوك مجافظات القناة لكمال الإجسام ، ويشترك فيها لاعبو محافظات بورسعيد . الاسماعيلية ، المبويس ، كما تبدأ يوم ٧ بيممير القليم بطولة محافظات شمال البلتاً، ويوم ٢١ ديسمبر بطولة محالظات وسط البلتا ، وتحدد يوم ١٥ يتاير موعدا لاقامة بطولة الوجه القيل ثم تقام البطولة العامة للمحافظات يوم (فيراير ، بمحافظة الغربية .. كما تقرر اتلفة بطولة القوات السلحة بصلاة الاتحاد الرياض العسكرى خلال شهر يونيو القادم .



الرر الكابتن عاني مصطفى المدير الفني للمنتخب الاوللمبي ضم اللاعبين مدحت الحوق ، وعطام عبدالعظيم من نادى الترسالة الى طاوف المنتخب الاوليمبي ، وسوف ينتظم اللاعبان في معسكر المنتخب البطولة ويعطى اشارة بدء السباق محافظ القامرة ، ويقام السباق على ملعب مركز شيك الجزيرة .



أررت محافظة السويس لقامة حفل تكريم لمنتخب مصر للناشئين في رفع الاثقال الفائز بالبطولة العربية للناشئين التي اقيمت خلال المُدّة من ١ الى ٧ نوفمبر الحالى بالسعوبية وحصل المُنتخب للصرى على ١٠ ميداليات ذهبية من ١١ ميدالية ليد نَهُبِ البطولة والتي تشترك فيها مصر لاول مرة، وقام الدكتور عيدالاحد جمال الدين رئيس المجلس بتوزيع الف جنيه مكافاة على كل لاعب، كما قرر مجلس أدارة الاتحاد منع حوافر للاعبين النين حققوا لرقاما قياسية جديدة في البطولة وهم علاء حسن كامل مواليد

١٩٧٢ وزن ١١٠ كيلوجراما ويلعب تحت ١٨ سنة ولاول مرة يشترك أل بطولة دولية حلق ثلاثة ارقام عديدة الاول ل رفعة الخطف وحقق ۱۳۰ كيلوجراما والرقم السلبق ۱۱۰كجم، الثاني

ن رضعة النطر وحلق هـ١٦٢,٥ والرقم السلم ١٣٠كجم والرقم الثقث ن المجموعية وقنره ٢٩٢,٥ والسابق ٢٤٠ كجم. ايهأب أبواليتزيد ۱۹۹۹ وژن ۸۲٫۵ اشتراد ق يطولة افريقيا للكبار التي اقعت بالجزائر خلال شهر يونيو للاضى وُهُو ۗ نَاشَىء وَحَقَقٌ لَلْرِكُرُ الإولَّ وَثَلَاثَ مِيدَالْيَاتَ نَهْبِيةً وَاشْتَرَكُ نَّ البطولَة العربية وَحقق رقما

طلقى اليوم

عبلة تذي سبوحة

السكترية لنسلا

لزملك وسنوهة ن

الجمهورية لكرا

سنة ، وكان الزملك

قد فتر بوم الثلثين

البط ولية ، - والتي مشارك أنها ٨ النية

هي الأهل والجزيرة

والزملك ومليوليو

والإسماعيل والحسد

معومة .. ويستمر

الدور الأول على ١٨ ديمسر القبادع ،

lyal, ellert

ويسعى الرمالك

الجنهورية بعد قورة مؤشرا ببطسواسة

تضحللنمسري علمت والوفدة ان

ن سرية ين سنوح عبدالرازق عضو مجلس ادارة ندى

البورصفيدى وميتى

عبدالزارق مدرب الفريق مع مطوف

هامد لاعب الترسانة

منفوف القريق

قد رفض الإنضمار

الى اى ئىلا ئىد

الاهداث اللتي

تعرض لها من نابيي

وكان مطوف

المترى

بتقابل انسان

والزياط هورسيسة

👁 عادل فتوح

مياراة ويلعيها اليوم أملم شبين ، فاز ق ٧.

الترسانة تكرم نجوم المنتخب

قرر مجلس ندارة عادى الترسانية اقامة

حقل تكريم للمنتخب القوني لكرة القدم

بعد الوصول الى نهائيات كأس العالم ق

روما خلال شهر يونيو ٩٠ وحدد مجلس

الدارة يوم ١٨ القدم موعدا لاقامة الحفل

المستويات . سواء في القوانين المنظمة او في التعريب، أو الاهتكاك والمرانيات

المخصصة لكل اتحاد ، وخاصة بالنسبة

للائحة اللجلس الاعلى للشباب والرياضة الجبيدة التي اثبت التطبيق انها مليثة

بِالنَّقْرَاتِ ، وأَنْهَا تَضَر اكثرُ مَمَا تَقْيد ، أَذَا

فقد استطاع الجوهري أن ينسينا مرارة

مهازل دورة سيول الاوليمبية ، واذا كنا

نريد الا تتكرر تلك المهارل في دورة

برشلونة القادمة ، فعلينا أن نبدأ من الأن ، ولكي تكون البداية صحيحة لابد

من تعديل لائحة المجلس الإعلى التي

فلد ابت اللائحة الجبيدة الى الخلافات

والمشاكل ف الاتحادات بصورة رهيبة نظرا

لانتخاب سبعة اعضاء فقط من مجلس

الدارة . ف حين ان باقي اعضاء مجلس

الدارة يأتون بالتعين والذين ببلغ عدهم اكثر من ١٥ عضوا ، والتنطيق من

شروط على الرشحين للانتخابات لا ينطيق

على المعينين ، بجانب ان رئيس الاتحاد

يتم انتخابه من الجميع بعد ذلك ، ولهذا

يفقد مططته وقدرته على السيطرة على

مقليد الامور في الاتحاد ، والامثلة كليرة ،

بجانب أن هذا النظام أوجد القرقة والانشطاق في الالحادات الخلاف أنه لكي يصدر قرار واحد غان ناك يبدو كعملية

جراحية دقيقة لأن عنب اعضاء مجلس

٤ مياريات في دوري اليد

تقلم اليوم ٤ مياريات في الدورى المطارّ

لكرة اليد ، حيث يلتقى بورسعيد والترسانة ، الزماك والطيران ، الإهل

والاوليميي ، التَصنفع والجَرْيَرة ، تَكَامُ المِبْلِيات على الملاعبُ لَمُنْكُورة أولا .

تعوق العمل الرياضي وتهدده .

كنا فعلا نريد صحوة رياضية حقيقية

العسكر المغلق ، وقد بثل

د ـ فتحى الكرداني عميد كلية التربية الرياضية

بالاسكندرية مجهودا

بارز في حل مشاكل اللاعبين، خاصة ان

ن الكلية

منها . وتعلال في مباراتين .

منتخب اليدفي معسكرمغلق في منتصف ديسمير

صطفى رئيس اتحاد كرة

35.1

فربيا

الغريق حاليا

وقد اتخذ قرارا بان يتكرب

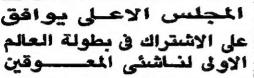
ان عدرب

للاعبين ،

14 32

ليهاب أبواليزيد الاول وهو من اللاعبين الذين عربياً جديداً في رامة للنظر محققاً ۱۸۲۵ كجم والرقم السابق ۱۸۰كجم، خالد قرني محواليت ۱۹۲۹وزن ۱۰۰ النولية مع المنتخب

يعدهم الإثحاد في للرحلة القادمة للانضمام ال الفريق الاول، واستطاع تحقیق رقم عربی جدید فی رفعة النظر برقم قدره أأأ كيلوجراما والسابق ١٨٠کجم بفارق ١٠ کيلوجرامات. وزن ۵,۷۱کیلوجرام من اشترك لاول مرة في يطولة دولمة



وافق المجلس الاعلى للشياب والرياضة على سفر بعثة منتذ تتشنى المعوفين للاشتراك وأبطولة العلم الاولى لتأشني للعوفين خلال المدة من ١ الى ١٤ ديسمبر القلم بعدينة ميامي بولاية طوريدا بلمريكا، وتتكون البعثة المساورة من السيد على قاسم رثيمًا للبعثة، د. أحمد خالد أداريا، حسام الدين مصطفى طبيبا

واحمد عبدالهادى مدربا لالعلب القوى وجلال محمد ميعاد سقر القريق استعدادا و١٠ لاعين هم محمد صابر، مصطفى أبسراهيم حصادة الشحات، هانى ميروك العلب آوى. لسامة نبيل عريان، للبطولة التى تشترك فيها لاول مرة بغريق من الناشتين، وكان الاتماد أد اجرى تجارب مجعود خلف، هاني جلال رفع لجميع اللرق المُشتركة في البطولة أول أكتوبر الماضي وتم اثقال شريف سيد، وليد جمال، اخْتيل اللَّاعيين بناء على هذه



«درس» الجوهرس احرج الهسئولين عن الرياضــة!

اوقع محمود الجوهري المدير الفني للفريق القومي لكرة القدم المسئولين عن الرياضة في مصر في حرج بقغ بصعود ملتخَبُ مصر ٱلكرويُ الى نهائيات كاس العالم ، حيث آثيت للجميع ان مصر بامكاناتها اليشرية يمكنها ان تُحقق الكثير من الإنجازات التي يُعتقد البعض أن تحقيقها مستحيل .. فقد أكد الجوهري أنه بدون علم واحتكات ودراسة وأعداد جيد وامكانيات مادية لا يمكن أن يتحقق شيء ، وأن ما كان يحدث من قبل كان مجرد متهريج، ا ولَهِذَا عُقد اهبح من الضرورى ان تحنث ثورة رياضيا



پ عبدالاحد

ادارة كل اتحاد كبير، وكل منهم يريد ان يثبت وجوده في المناقشة وفي الاجتماع هذا بخلاف ملحدث في الإنبية من زيادة عدد أعضاء مجلس الإدارة في كل ثاد الي ١٠ اعضاء . وكان العدد من قبل ٦ اعضاء وهو محدود فكان من السهل السيطرة على اى مشاكل او خلافات قد تصدر في اجتماعات الجلس ، اما الآن فقد اصبح الامر يكاد يكون مستحيلا ، هذا بجائم انه لذا كانت تلك اللائحة التي اصديها المجلس الاعلى للشباب والرياضة جادة فعلا الماذا لا تطبق على مجلس ادارة

الزمالك ومدينة نصر في هسوكسي الإنسسزلاق مِلتَقي في الساعة الثالثة ظهر اليوم بذادى الزمالك فريقا الزمالك ومدينة نصر في أطار بطوانة الجمهورية لهوكي الانزلاق ، ويعانى نادى الزمالك بشدة من تقص الإدوات، رغم لن النادي من المؤسسين للعبة ، ويضم اكثر من •• لاعبا في المستويات السنية المختلفة ، ولا پوچد سوی ۹ مضارب فقط، وقد عقد الجهاز الفنى للعبة بالزمالك والمكون من امين عبدالعزيز ورضا زايد وفؤاد حافظ

اجتماعاً مع د . حسين السعرى مدير النشاط الرياضي لبحث دعم الغريق، اليوم: اختراق الضلحية على كأس محمود عبدالكريم تقيم منطقة القاهرة لإلعاب القوى أليوم ءالخميس، بطولة اختراق الضلحية السنوية على كأس البطل الاوليمني محمود عبدالكريم ، وتشترك في السياق جميع الاندية والهيثات المسجلة بالاتحد، وكذلك من يرغب من فرق الشركات والهيئات الاهلية في هذه



بجنية أكثر وان يعيد المجلس الأعل للشباب والرياضة النظر في لليزانيات المُقْرَةُ للاتحدّات ويكلي مانسمع عنه من مهازل عن ان هنك اتحادات خزائنها خاوية ورصيدها صغر وتشاطها مهدد بالتوقف ، ثم تريد ان تحاسبها بعد ذلك عَلَى عَدِم تَحقيقَ بِطَولات ، وأتحادات اخرى تحقق البطولات ولا تجد من يسال عنها او یکافئها .. ای ان هنات: خیار وفاقوس، ! ولهذا لابد من عقد مؤتمر علجل التاقشة مشاكل الرياضة وحلها باسرع وقت . اذا كنا جانين فعلا ق تحقيق شيء .



• السيلجي مباريات كأس الرئيس ه ديســميس القـــادم

كتب ـ عبدالرحيم الدسوقي : تقرر بصقة نهائية ان تبدأ مباريات بطولة كأس الرئيس المافظات بحرى . إ والتي تتقلمها منطقة الغربية لكرة القدم . يوم ٥ ديمسبر القادم . يشترك (البطولة ا محافظات هي: النقبلية والمتوفية والغربية والعبوبية والبحيرة والشرقية وكلر الشيخ ودمياط، وتم تكسيمها الى ا مجموعتين، المجموعة الاولى تضم النَّقَهُلِيَّةٌ وَالطَّيوبِيَّةِ وَالغَربِيَّةِ وَالْبَصِرةِ ، والمجموعة الثانية تضم المنوفية ودساط وكفر الشيخ والشرقية، واشترطت المنطقة توافر احد شرطين للاشتراك وهما ان يكون اللاعب مقيدا باحد اندمة أ المنطقة ، او من مواليد المحافظة ومسملا بالاثحاد لأى ناد من أندية الجمهورية .

دلخل الجعهورية

بآخل الجمهورية

دول عربية

And the second of the second o

Tarkett ... التحرير ٥٠٠ ٢٠٥١٥ EAPTION O CONEY! الانتيارج معروسريس محطة الرمل

. بورسعید . ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والأعلانات: ٢٣٧٧٩١

مكاتب التحرير والإعلانات والحافظ بعقار لجان الوقد مؤقتا

عوم ٢٦ نوفيير القادم

توزيع الصحف _ لندن

ABC

الميد اليومي ٧٣.٠٠٠ جنيه للة عام ٣١,٥٠٠ چنيه لدة ٦ شهور ١١٥٠٠ مولار لمريكي للدة علم ٠٠, ٢٩٠ مولار لمروكي لنة علم

. . , ده دولار أمريكي للدة عام - تقبل للقيمة بشبك الاشتراكات ـ بمؤمسة الأعرام ـ ش الجلاء القاعرة . طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء

ضيمار الإلىتراكات

ple 34 1-, 0--

، Tai و غيق ٦ شهور

المند الإسبوعي

٠٠, ٢٥ نولار لمريكي للة علم

حكذاحينه ليكاحل

كتابة عمود الرأى تعر بعراحل كليرة صعبة ومرعقة ، حتى يُمثل الكاتب الفضل طريقة لعرض وجهة نظره اجمع صعوبة شديدة في بلادهم وه يبحثون عن موضوع حبوى لجل مصلحة بلدهم. ويبدو الحكومة الصرية قررت أن تترك م مصر حلا لشكلتهم وتزودهم بما يكفى من المشكل لكتابة الف مقال ومل صفحات مثات الجرائد والمجلات . ولم تعد الشكلة لدى الصحفى الممرى في كتابة العمود، أو البحث عن الموضوع بل أصبحت المشكلة هي الاختيار من بين موضوعات كليرة . الاختيار من ضمن أَلَّانِ القَصْانِ النَّي تَحتَاجٍ كُلِّ مِنْهَا ، الْ حكومة كاملة ، بللعني الحقيلي لكلمة حكومة ، لحلها

وحاولت أن اختار موضوعا واحدا . وحبوبت ان احدير موضوعا واحدا ... وفكرة واحدة، ولكنى كذت ابدا في احدى الإفكار، لاجد الاخرى تشنثى اليها . وقلت في حيرة ودهشة امام قضية ،أقل، المصريين العاملين بالعراق على ايدى الاشقاء، العراقيين، واملم اعين السلطات العراقية، التي لاتستطيع أن تحد حلا لانقلا أبناء بلد عربي شقيو بناثه بعد ان دمرته الحرب . ولتعميره فُوق رؤُوس أهلها . ثم وقفت في حيرة من نقطة هامة ، وهي لين هي الاحداث؟ . بل نحن نسأل ما هو التفسير والحقيقي، لظاهرة النعوش الطائرة . لقد أعتدنا على تحمل صعت مكومة الدكتور عاطف صدقى امام كل مصالب مصر . ولكننا نرفض تماما الحكومة أملم هذه الظاهرة ومملولة الحكومة تكوين لجان التمريحات الخاصة بإعادة أموال المصريين العاملين في العراق وحقوقهم ، ان الشكلة أيها السادة ، ليست في عدم حصول المصريين على حقوقهم المالية، التي يعلم الله مدى العرق الذي بناوه للحصول عليها . الشكلة هي ان هنگ من يقتل المصريين .. يقتلهم مع سبق الاصرار والترصد .. يقتلهم وكانه

يعلم انه لن يعاقب .. وان يحاكم . لقد العقيمة التي تتبعها الحكومة في حل المُشْكُل .. ولكن هُل يعنى ذلك ان نفقد ايضا الأمل في السيادة الممرية .. قضية اخرى وقفت حاثرا امامها . في قضية الحملة الهوجاء التي لايزال بعض كتاب الحكومة يشنونها على رؤوساء احراب المعارضة ، والمعارضة كلها ، منذ صدور بيان الأحزاب يوم الاحتفال بعيد الجهاد الوطني، حملة هوجاء مضحكة يحلول فيها الكتاب تبرير مواقف الحكومة كعادتهم، ويحعلون أحزاب المعارضة اللوم الغريب أن معظم هؤلاء الكتف كأنه يكتبون بوما او يومين من كل اسبوع . عن الفناء والمسرح والنوادي الرياضية . ويبدو انهم وجدوا اخيرا فرصة لاثبات انهم لايزالون قادرين على تحريف الكلمات، وصياغة الباطل، وبالتال فرصة لاثبات البراتهم للحكومة ولاتبات مدى أحتياج الحكومة

معبد بصطنى شردى



شفيق رسول الله لتلقى على يديه العبل تلبية لدعوة أهل الكوفة ليكون لهم والأمان ، وقد بعث إليهم بسفيره وكاتم اسراره مسلم بن عقيل ليمهد إماما ونصيرا ضد ظلم بنى امية وقد عرضت عليك جانباً من الرسائل

له الطريق ويطمئن القوم على مقام الحسين ، ولم يعلم الحسين ـ وهو في الطريق _ بما جرى لمسلم في

فقد اخذ ابن زیاد۔ جبار

الكوفة ـ يحاصره من بيت إلى بيت ويضيق عليه الخناق، ثم اطلق وراءه الجواسيس والسدعاة الستاجرين في الأسواق والمسلجد كي يخذُّلوا عنه الناس فينصرفوا

لوطني الدعقراطي

العنان هنا

كان سعير عن

عنه . وكان شان المتحمسة شان القطيع الذي يكثر عند الطمع. ويقل عند الفزع ، وبين عشية الألوف التى كأنت تحتشد حول الحسين وتغريه بالأمانى

وحيدا فريدا أعزل في غلبة سوداء ، بينما الوحوش المقترسة تحيظ به

الموقف من التأييد اللفظى والحماني الأهوج الى الصمت القاتل والثخائل

ا بوالحب يفتح معرضا فسا بطله العنون الطبييات

الحدوش المعرى

بعنل الفن التجريدي

الطريق. يقول أبن الأثير ف تاريخه

(الكامل) ولما بلغ ابن زياد مسير

لحسين ، بعث التحصين بن نمير

التميمى صلجب شرطته فنرآل

القائسية ، ويتام الخيل على الواقع الهمة ، فلما بلغ الحمنين الكان، أرسل كتابا الى اهل الكونة مع قيس بن سهر

الصيداوي يعرفهم التومه ويامرهم بالجد في امرهم ، فلما انتهى فيس ال

الحسين بن على خع خلق الله ابن فاطمة بنت رسول الله ﷺ أثا رسوك

البكم وقد فأرقته بالحلجر فلجيبوب

لعلى ، فامر يه اين رياد فرمي من اعلى

ويفسر لبن الاثر مصلك الخسين باته

غعل ذلك لأنه علم أن الإعراب فلتوا أهله فأراد أن يصارحهم يما هم مقدمون عليه . ثم سار حتى نزل بطن العقبة فلقيه رجل من العرب فقال له : لنشيك الله لا انصرات ، أوالله ما تقدم إلا على الاسنة وحد السيوف ان هؤلاء الذين يعثوا اليك لو كانوا. كلوك مؤنة القتال ووطئوا لك الأشياء فقدمت عليهم لكان ذلك رأيا ، فأما على هذه الحال التي تنكرها فلا ارى ان تفعل . فقال الحسين : اته لا يخفي على مانكرت ولكن الله عز وجل

وتفهم من كل هذه الروايات ان

القامسة اخذه الحصين فيعث يه إلى ابن زياد فقال له ابن زياد : أصعد القصر فسب الكذاب ابن الكذاب الحسين بن على ، أصنعن أنيض قحيد الله واثنى عليه ثم الل ان هذا

وكان يعلم أن الأحداث تجرى سراعاً. الأحداث الحاسة الحقالة نحو اللحقلة الحاسمة المواجهة مع جند ابن زياد .. فهل كان معظمنا إلى الراي الذي كان يري أن يتجنب الحسين هذه الواجهة مع وحوش معدومة الخلق والضمير وقد نميل إلى هذا الرأى لأتنا تحب الحسين وتتعنى له السلامة من طلُّ سوء ، ولكنتا لا تعايش الظروف النفسية ألتى كان عليها الحسين وهو: ق هذا الموقف الدقيق، فقد كانت الأحداث تسوقه سوقا حتميا نحو كريلاء .. ظم يكن يستطيع التراجع لانه يصعب على النفس الشريفة ان تتراجع أو تستكين في اللحقة التي يكون فيها الاقدام أمرا لا مفر منه م والحياة تهون على النفوس الكبار إذا كانت الجياة مشروطة بالبقاء فينس الضعف والجبئ والاستمسلام ولاشك أن كل هذه المعاني النبيلة كانت تدور في خاطر الحسين وهو يتقدم مراوع الهامة نحو كريلام حيث اللقاء الحاسم مع توى البطش

القصر فتقطع فعات-. وفعل ابن زياد نفس الفعل مع عيدالله بن بقطر ، وهو احو الحسين من الرضاعة ، ظما بلغ الحسين خير مقتل حسلم بن عقيل ، واخيه من الزضاعة اخير اصحابه وقال لهم قد خذاتنا شيعتنا . فعن لحب أن ينصرف ظيئمترف ليس عليه منا تمام فتفرقوا يمينا وشمالاً حتى يقي أن اصحابه النين خانوا معا من نكة .

احدد بهاء التين في الراق الوظت عن خيرة في إدارة المنحف إن المن الذي على تردُّده على الإدارة الجدر بالثقة معن يكثر التريد عليها، لكنت الرب ألى الصوات مما قلت العكس ، ويهاء مَن النَّوح الأول فلم أعرف يوما أنه طلب سلقة أو طالب بيمُّأ وانا فيما قلت أعنى بالمدروكل مشتقل بالتحرير، من المندوب في السلم الشرطة كل رئيس التحرير ، و اعترف فيما فاته بأن الخبرة على أهميتها هي قيد على حرية الككر ، لانها ترسم لصاحبها لجر الأمر طريقا يقوده في لحكامة مادام يسطكه مفعل المعابر وكيف أسترمت إلى هذه النتيجة إلى ؟ للا وصلت اليها بالتجرية ومنطق الأشيئة فالتحرير مهنة تتجه إلى العقول والكوب، على حين تتجه الأدارة إلى المساكلة والجيوب ، وحين يترك للحرر فراءه بعض الوقت الى محاسبيه فهو يجرى عدة وراء

عمولة . وعرفت تُخْرِين يتقيدون في رسالتهم بما يتأيد به القضاد في تحكمهم فيناؤن ياعملهم عن الفائل ، ومن مؤلاء مجمد زكى عبد القادر وجائل الدين المعاممي وسط بها المعود الذي كتبه صلاح حافظ في اخبل اليوم عن يهاه ، وإنا احتها اسلوب صلاح ولمترم رايه ، ولكنني اختلف معه هذه الرة فيما ازره من از خمسيه بهاء من الشنائم كليل ، فعازات الكرورة على المرهوم الشيخ أبو زهرة بعثوان • لا يأشيخ ٦ ، ولقى بسبب مناعب كليرة ، ولأكر تهجم المسملين عليه لأنَّه ل رأيهم يساري متحرر في عقيدته ، بل انكر أنه ترك مصر كلها يوما ألى بيروت بسبب. الراي مع أنور السادات ، وانكر هجوم موسى صبرى عل ما كليه عن تواقع هذا الخلاف . ثم انكر أن بهاء دافع كليرا عن إنجازات عبد الناصر من وهي العاللة نها وإن لم يكن من للقربين اليه .

تُوع مَنْ ٱلكسبِ عَلَى حِسلَبِ لَلْهِنَة . وقد عرات كثيرِينَ مِن كَبَلِ الصحابِينُ كَاتُو؟ ﴿

حقيقتهم تجاراً ببيعون اللامهم عن يدفع الثمن ، ويشتركون في جلب الإعلانات الله

لَنْ بِهَاءً فَي رابِي كَانْبُ مُفكر لا يخاطب القاعدة الواسعة من القرام ، و إنها بخاطبً المثقلين منهم فيودع فيما يكتبه شحلة عبيرة من المعنى تزرّ عنه عبد المعاهلين ، وقل بلغ ذلك منه مبلغا جعله يمرّ عل يوما في دار العمارك ليكترح ان تعبير العار مجلة باسم خكره ولكنني فكرت فوجدت الأرقام تقول أن مصاريقها نزيد كليرا على ايراداتها، وصدقت الأرقام! أما ألصحفيون الجماهيريون فسنهم متغييقون أوالكلمة ليست من عندى وإثما

هى من القادوس المحيط/ يتطلون قراعم لمتولون حيثيقى، أن فهيىء نكل جائم طعاماً ، ونكل عار كساء ، ولكل ضال مسكناً ، وهو أمر أم يضائك عليه أحد ، ولكنهم لا يقولون حكفت واللك سميتهم ،الإنبغائيين، وهي كلمة متحولة أرجو أن يعتمدها بقى أن يهاء يستحق اللَّوم لانه يعنى بتقافته ولا ينتج بناسه . وظمى ما يخصُّطًا

به هو أن يعلوس رياضته الذهنية مرة كل شهر فيجلس في تكدي الجريرة مع السنطيق عبد ألحميد يونص ووزير البترول الأسبق على وال وصنيقه اللبود موسى صبرى ويتحدثون في اخبار السياسة والاجتماع وهم يشربون القهوة وبهاء لا يحب الخطابة التي تشد عروق الأرض أو لكن أعمدة المعام ، وإنها يفضُّلْ عليها العرض والتحليل ف عديث خَفَيض إلى شوةٌ علمية ن مصر أو ن الخُلْرِج يساعده على ذلك رأس مرقوع على قامة قضيرة. وقد بدا اشتغاله بالمنطقة في مجلة القصول مع صلحتها محمد ركي عبد الكاير - والطيور على اشتكالها تقع - ثم عمل مع على امن في المبدر النبوم ، وتولى ويفية روز اليوسك وصباح المير ثم دأر الهلال ومجلة العربي بلكويث ، ظم بمعد على من هذه الرياسات لإنها كلنت تحجيه عما في يده مزروري وظم ، وعلى في توظق مع نفسه الى عموده اليومي ﴿ الأهراء ، "

قال : فمن اهله يا ابن زياد ؟ قال: أمير المؤمنين يزيد . قال: الحمد لله على كل حال رضيناً بالله حكما بيننا وبينكم قال: كانك نقان أن لكم في الأمر

قال له : قتاشي الله إن لم اقتلك قتلة لم يقتلها لحد ف الإسلام من

قال: أما إنك لحق من لحدث في الإسلام ما لم يكن فيه ، أما إنك لا يتدع سوء القتلة وتبح انثلة وخبث السيرة للكتسية عن كتبايكم

حسيئا وغليا، ومعلم سبكت Y مكلمه .

ثم قال له ابن زیاد : إنی قاتلك قال: كذلك ؟ قال : تعسم قال: قدعتى اوص إلى بغض

قال: اؤمن ، انظر في جلسائه وفيهم عمر بن سعد بن لبي وقاص مُقَال : يا عمر إن بيني وبينك قرابة ، ولى إليك حلجة ، وهي سرّ فقم معى إلى تلحية القصر حتى أقولها لك ، فأبى إن يقوم معه حتى انن له ابن زياد ، فقام فتنحى قريباً من إبن رْيِلَا فَقَالَ لَهُ مُسَلِّمَ : إِنَّ عَلَيْ سِينًا ألكوفة سيعملتة يرهم فاقضها عنى واستوعب جئتى من ابن رياد فوارها، وابعث إلى الحسين، فإنى كنتُ قد كتبت إليه أن الناس معه ولا أراه إلا مقبلاً ، فقام عمر فعرض على ابن زياد ما قال له فاحار ذلك له كله ، وقال : أما الحسين فإنه إن لم يردنا لا ترده ، وإن ارادنا لم تكف عنه ، ثم امر ابن زیاد بمسلم بن عقیل فاصعد إلى أعلى القصر وهو يكير ويهلل ويسبح ويستغفر ويصل عل ملائكة الله ويقول : اللهم لحكم بيننا وبين قوم غُرُوناً وخُدلوناً ، ثم ضُرب عنقه رجل يقال له بكير بن حمران ، ثم القى رأسه إلى اسفل القصر ، واتبع رأسه بجسده ، ثم امر يقتل يعض أتباعه وبعث برؤوسهم ألى يزيد بن معاوية في الشام وكتب له كتابا وصف

• لا ترجسع :

فيه ما وقع .

عقبل واصحابه وصلبت اجسادهم على مرأى ومسمع من أهل الكوفة النبن كانوا قبل أيام قليلة يتاججون بالثورة على بني امية ، ووقعت هذه الأحداث الحسلم والحسين ماض في طريقه الى الكوفة فلم تصله رسالة ابن عمه مسلم ، التي يحدره فيها من مواصلة السير ، حتى لقيه اعرابيان من بني اسد ، فسالهما الحير ، فقالا له : يا ابن رسول الله .. أن قلوب السلس معك ، وسيبوقهم عليك فارجع، واخبراه بقتل ابن عقيل وأصحابه ، فاسترجع الحسين ، فقال له بنو عقبل ـ القنبل ـ والله لا ترجع أبدا حتى ندرا. ثاربنا أو نقتل حميما ! فقال أن كان معه من الأعراب : من كان منكم يريد الأنصراف عنا فهو ق حلّ من بيعتنا ، فلتصرفوا عنه ، وبقى ق أهل بيته ، ونفر من أصحابه في هذا الوقت كلن ابن زياد يعد العدة للقاء الحسين ومن معه من اهل

بيته ، ورصد له الخيل على امتداد

هذا هو الرعيل الأول من شهداء

منبحة كربلاء ، التي بدأت فصولها ق

الكوفة ، وتساقطت رؤوس مسلم بن

التفت الى محمد بن الأشعث فقال : إن استطعت أن تبعث ألى الحسين على لسلنى تامره بالرجوع فافعل ، فبعث محمد بن الأشعث الى الحسين يأمره بِلَرِجُوعٌ فَلَمْ يَصِدُقَ الرَّسُولُ فَي ذَلِكٌ ، وقال : كُلْ مَا خَمُّ الإِلَهُ وَاقْعَ .

لهم على ابن ڑیاد ، وعسلم مخضر بقدماء في وجهة وثيابه وهو مثمَّن بِالْجِراحِ ، وَهُو إِنْ غَلِيَّةٌ الْعَطْش ، وإذا قلة من ماء بارد هنالك فاراد أن أولئك: والله لاتشرب منها حتى تشرب من الحميم ، فقال له : ويلك يا ابن ناهلة ، انت اؤلى بالحميم ، والخُلُود في نار الجحيم مُنِّى، ثم جلس فتساند الى الحائط من التعب والكلال والعطش، فبعث عمارة بن عقبة بن أبى معيط مولى له إلى داره فجاء بقلةٍ عليها منديل ومعه قدح ، فجعل يقرغ له في القدح ويعطيه فيشرب فلا يستطيع ان يسيغه من كثرة الدماء التي تعلُّو على الماء مرتين لو ثلاثا ، قلما شرب سقطت ثناياه مع الماء فقال: الحمد لله لقد بقي في من الرزق المقسوم شربة ماء ، ثم الخل على أبن زياد ، فلما وقف بين يديه لم سلم عليه، فقال له الحرسيُّ: الا تسلم على الأمير؛ فقال: لا ! إن كان يريد قتل فلا حلجة لى بالسلام عليه ، و إن له يرد قتل فسأسلم عليه كثيرا . فاقبل ابن زياد عليه فقال: أبه يا ابن عقيل ، أثيت الناس وامرهم جميع وكلمتهم واحدة لتشتتهم وتفرق كلمتهم، وتحمل بعضهم على قتل

قَالَ : كلا لست لذلك أتيت ، ولكن أهل مصر زعموا أن أباك قتل خيارهم ومنقك دمامهم ، وعمل فيهم أعمال كسرى وقيصر، فاتيناهم لنامر بقعدل وندعو إلى حكم الكتأب قال : وما أنتُ وذاك يا فاسق ؟ لم لإ كنت تعمل بذلك فيهم، إذ انت بالدينة تشرب الحمر؟

فقَّالَ : أنَّا أشرب الخمر ؛ والله إن الله ليعلم أنك غير صادق ، و أنك قلت بغير علم، وانت لحق بذلك منى . فَانَى لَسَتْ كَمَا نَكَرَتْ . وَإِنْ أُولَى بِهِا مني من يلغ ف دماء السلمين ولغاً ، ويقتل النفس التي حرَّم الله بغير تُفس، ويقتل على الغضب والظن، وهو يلهو ويلعب كانه لم يصنع

فقال له ابن زياد : يا فاسق ، إن نفسك تعنيك مأحال الله دونك ودونه ، ولم يرك اهله .

قالوا : ولما انتهى مسلم بن عقيل إلى باب القصر إذا على بابه جماعة من الأمراء من أبناء الصحابة معن يعرفهم ويعرفونه ، ينتظرون أن يؤنن

يتعش ، ظمّ يكن باسرع من أن جاء لبنها فراها تكثر الدخول والحُروج ، فسالها عن شانها فقلات : يا بُنْيَ الْهُ عن هذا ، فاحدت عليه أن لا يحدث احدا ، فاخيرته خير مسلم ، لا ينكلم . ە بىتسول : أما عبيدالله بن زياد فإنه نزل من القصر بمن معه من الأمراء والأشراف يعد العشاء الأخرة فصلى بهم العشاء

ومعه عبدالرحمن ومحمد بن الأشعث ق سبعين او ثمانين فارسا ، فلم يشعر مسلم إلا وقد احيط بالدار التي هو فيها، فنخلوا عليه فقام إليهم بالسيف فاخرجهم من الدار ثلاث مرات ، وأصببت شفته العليا والسقلى ، ثم جعلوا يرمونه بالحجارة ويلهبون النار في أطناب القصب فضَاقَ بِهِم دُرعا ، فَحْرجِ اليهم بسيقه فقاتلهم ، فأعطاه عبدالرحمن الأمان فامكنه من يده، وجاموا ببغلة فاركبوه عليها وسلبوا عنه سيقه فلم يبق يُملك من نفسه شيئا ، فبكي عند ذَلُكُ وعرف أنه مقتول ، فينس من نفسه وقال: إنا لله وإنا إليه راجعون . فقال بعض من حوله : إر من يطلب مثل الذي تطلب لا يبكي إذا نزل به هذا ، فقال : أما والله لست ابكى على نفسى ، ولكن أبكى على الحسين ، و آل الحسين ، إنه قد خرج اليكم اليوم أو أمس من مكة ، ثم

القوآت الخاصة ؟!

يقول ابن كثير في (البداية والنهاية) فتخلال الناس وقصروا وتصرمو .. وانصرفوا عن مسلم بن عقيل حتى لم ييق منهم إلا في خمسطة نفس ، ثم تقالوا - اى تناقصوا - حتى بقوا في ثلاثمانة ، ثم تقالوا حتى بقى معه ثلاثون رجلا ، فصلى بهم المغرب ، وقصد ابواب كندة فخرج منها في عشرة ، ثم انصراوا عنه فيقى وحده نيس معه من يدله على الطريق (!!) ولا من يؤانسه بنفسه ، ولا من يؤويه الى منزله ، فذهب على وجهه واختلط الظلام وهو وحده يُتربد في الطريقٌ لا يُدرَى إلى أين يذهبُ ؟ فاتى بابا فنرلُ عنده وطرقه ، فخرجتُ امراةٌ يقلُل لها طوعة . كانت أم ولد للاشعث بن

فلأهب إلى اهلك عافاك الله ، فإنه فقلت : ما عبد الله وما هو ؟ قال أنا مسلم بن عقيل . كذبتى هؤلاء القوم لايصلح لك الجلوس على وبأبي وغُرُونى . فقالت : انت مسلم ؟ قال ً: ولا أجمله لك . فقام فقال : يا أمة الله ليس لي في هذا البلد نعم ! قالت : الخل ؟ فأنخلته بيتا من منزل ولا عشيرة ، فهل إلى أجل ومعروف وفعل تكافئك به بعد البوم

دارها غير البيت الذي يكون فيه وفرشت له وعرضت عليه العشباء فلم

في المعجد الجامع ، ثم خطبهم وطلب منهم مسلم بن عليل وحث على طلبه ، ومن وجد عنده ولم يعلم به فُلْمُه هُدر ، ومن جاء به فله ديته ، وطلب الشرط وحثهم على ذنك وتهددهم . ● فلما أصبح ابن تلك العجور ذهب الى عبدالرحمن بن محمد بن الأشعث فاعلمه بأن مسلم بن عقيل في دارهم ، فحاء عبدالرحمن فسنرز أباه بذلك وهو عند ابن زیاد ، فقال ابن زیاد : ما الذي سارك به ؟ فاخبر الخبر فنخس بقضيب في جنبه . وقال : قم فأتنى به الساعة .

 وبعث ابن زید عمر بن حریث المخرومي _وكان صلحب شرطته _

علاماشى!

يوافق غدا ،الجمعة، ، الذكرى الأولى لانتصارنا على فريق الجرَّاثر ودخول كاس العالم ، ولقد اسعدني كثيرا تصريح الجوهرى ، مدير الفريق القومي ، بانه سيبذل كل ما يستطيع لكى نواصل انتصاراتنا الكروية . ومع تمنياتي لابطال فريقنا بدوام التقدم .. وتحسبا لاي ماراة وانتحارية، اخرى يخوضها فريقنا في المستقبل ، هل نطمع في أن يعين اتحاد الكرة مساعدا للجوهري من قادة

عبدالنبي عبدالباري

and the second of the second of

قيس . وقد كان لها ابن من غيره ،

مقال له بلال بن اسيد . خرج مع

ألناس وامه فائمة بالباب تنتظره

فقال لها مسلم بن عقيل : اسقتى ماء

فسقت . ثم بخلت وخرجت فوجلته .

فقالت : الم تشرب ؟ قال : بلى ! قالت :

التي تلقاها الامام من اهل العراق

وكلها تجار بالشكوى والأنين،

للمصررين والأشقاء الحرب والاجتأنب سواء كانوا أشخاص طبيعيين أومعنويين

فالهولارالامريكي

عسزاياها المتعددة

* السندلجاملة ويتداول فنع سوق الأوراق المالية. تعطى أعلى عائد بالدولار الأمريكي .

معفاة من حميع المصرائب حاليا ومستقبلًا بما فيها ضربية الأيلولية . يمكن الاقتراض بضمائها بالعملة المصرية وبالعملات الأجنبية

يجون استبالهابشهادات استمارالبنك الأبقلى المصريحي في أى لحظة . * لا يخضع عمليرًا لا كتتاب ودفع العائد والقيمة الايتهما كميرً لأي قيود نقديتي حاليراً ومتقبلة

البنك المركزى المصرى ونزوعه وجميع البنوك العاملة فن مصر وعن طريق مراسليها في الخارج .. وكذا بشركة مصر للاستثمارات المالية.

المان المحزى الموري

ذات العتائد المتغنير

تستخدم لتمويل مشروعات قطاع عام وخاص تبتت جدولها ويغل عملة أجنبيخ

مَلِقِى الاكِتَّابِ وتسليم السندات ودفع العائدلدي . .